

<b>Medio</b>	Corporación Cultural de Pirque
<b>Fecha</b>	25-01-2011
<b>Mención</b>	Coro de la Universidad Alberto Hurtado se presentó en Festival de Música Rosita Renard en Pirque.

## Festival de Música Rosita Renard de Pirque convocó a numeroso y entusiasta público

Un público que se puede considerar transversal es el que se dio cita en el XV Festival de Música Rosita Renard de Pirque que organizaron la Ilustre Municipalidad de dicha comuna cordillerana, la Corporación Cultural Rosita Renard y la Corporación Cultural de la Cámara Chilena de la Construcción. Sobre 1.800 personas asistieron a los dos días de presentaciones que se llevaron a cabo en el Centro Recreacional El Cruceral de Caja Los Andes en Pirque. El encuentro fue patrocinado por Caja Los Andes, el Banco BCI y Jeria y Cía.

Durante la inauguración del evento, que contó con la presencia del alcalde de Pirque, Cristián Balmaceda, la presidenta del directorio de la Corporación Cultural Rosita Renard, Rosa Puga y los gerentes generales de la Caja Los Andes, Eusebio Pérez y de la Corporación Cultural de la Cámara Chilena de la Construcción, Jorge Figueroa, se entregó a las responsables de la realización de los festivales Rosita Renard un reconocimiento a su dedicación, esfuerzo y trayectoria en la realización de los mismos.

El alcalde de Pirque, Cristián Balmaceda, anunció en su discurso que para su comuna es prioritario contar con eventos como este festival y que, por lo mismo, el Concejo municipal acordó destinar un presupuesto anual para su continuidad. Ello, independiente de quién esté en el futuro a cargo del municipio.

Las actuaciones de Magdalena Matthey, con su concierto "Música de este lado del Sur"; del Ballet Antumapu, que hizo cuadros coreográficos basado en la poesía de Oscar Castro, el "Poeta de la Tierra", y del grupo Congreso que mostró algunos temas de su nuevo CD "Con los ojos en la calle" y temas de anteriores placas fueron ampliamente ovacionadas por el público que asistió a la primera noche del evento. Y, a pesar que concluyó cerca de las 23:30 horas, la gran cantidad de público que asistió optó por quedarse hasta finalizar la actuación de Congreso.

La segunda noche del Festival de Música Rosita Renard estuvo orientada a la música clásica. En la oportunidad el grupo Ensemble Bartok Chile dio una excelente muestra de compositores de origen ruso en "De Rusia con Amor". Por su parte, el Coro de la Universidad Alberto Hurtado interpretó una selección de temas de distintos países americanos. La noche fue cerrada cerca de las 22:50 horas por la Camerata de la Fundación Beethoven, que interpretó piezas clásicas que fueron respetuosamente seguidas por el público, mayoritariamente compuesto por vecinos de Pirque y Puente Alto.