

<b>Medio</b>	economiaynegocios.cl
<b>Fecha</b>	12-08-2015
<b>Mención</b>	Lanzan inédito cedé con partituras para guitarra. Mención a Instituto de Música de la U. Alberto Hurtado

## Lanzan inédito cedé con partituras para guitarra

miércoles, 12 de agosto de 2015

**Economía y Negocios**

**Cultura**

**El Mercurio**

**El repertorio para estudiantes del instrumento se enriquece con "Guitarrerías": diez piezas breves de Guillermo Eisner grabadas por Andrés Pantoja.**

El compositor Guillermo Eisner (1980) posee un amplio catálogo, con obras acústicas para formatos solistas, de cámara y gran orquesta, y piezas electroacústicas. Y ahora está trabajando en su ópera "La isla de los peces", que el Instituto de Música UAH -donde hace clases- y el GAM estrenarán en septiembre.

El guitarrista Andrés Pantoja (1981) ganó el primer lugar en el Concurso "Liliana Pérez Corey", tiene una intensa agenda de conciertos y desde 2006 hace clases de guitarra en la Academia de Artes de La Casona de La Florida. Allí se conocieron, hace cinco años, con Eisner, quien enseñaba piano y teoría musical.

"Me gustó mucho su lenguaje, y cómo incluye ritmos de raíz folclórica. Es un aporte dentro de la música contemporánea chilena", reconoce Pantoja.

"Le mostré algunas de estas piezas, que yo había compuesto casi como un ejercicio, en la guitarra", confiesa Eisner. "Empezamos a colaborar de inmediato; él me fue planteando problemáticas técnicas del instrumento, y yo fui componiendo de acuerdo con eso. Escribí diez obras, siempre pensando en ampliar el repertorio para estudiantes de guitarra; y las más avanzadas no las pude tocar bien; me superó mi propia técnica", agrega el compositor.

Con apoyo del Fondo de la Música 2015, Pantoja grabó la colección en el CD "Guitarrerías. 10 monotemas para guitarra". El disco viene dentro de un libro que contiene las diez partituras, y que incluye además un prólogo del virtuoso guitarrista y compositor Juan Antonio "Chicoria" Sánchez e ilustraciones de Vicente Cociña. Las partituras fueron editadas por Osiel Vega y Microtono Ediciones Musicales publicó 500 ejemplares.

"En estas piezas hay un trabajo de armonía propio de la música contemporánea y un rescate de fórmulas rítmicas de tradición oral. Combinarlos siempre ha sido parte de mi música", comenta Eisner y Pantoja complementa: "Esos elementos con mayor arraigo en nuestro bagaje cultural resultará cercano para los estudiantes de guitarra".

El disco con libro tendrá dos lanzamientos, con entrada gratuita. Hoy, en el Instituto de Música UAH (Almirante Barroso 75, 19:30 horas). Y el martes 18, en La Casona de La Florida (Walker Martínez 1335, 18 horas).

"Tocaré el disco íntegramente. Esta música también es muy atractiva para conciertos; de hecho, yo ya la incorporé a mi repertorio", cierra Pantoja.