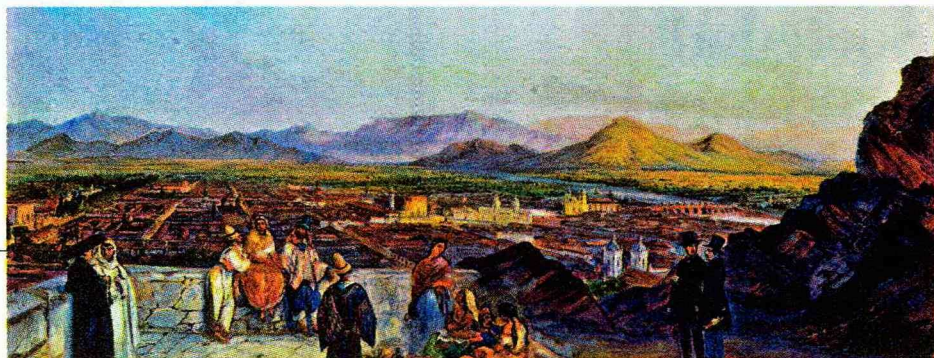


Medio	La Tercera
Fecha	12-1-2015
Mención	Coloquio en el Bellas Artes rescata la obra de Rugendas. Actividad es coorganizada por el Departamento de Arte de la UAH.



Coloquio en el Bellas Artes rescata la obra de Rugendas

Mañana y el miércoles se realiza el Primer Coloquio de Investigación en Historia del Arte, organizado por la Universidad Alberto Hurtado y el Museo Nacional de Bellas Artes. El tema central es la práctica del dibujo en lugares naturales, urbanos e imaginarios. Como invitado especial estará el experto chileno, avencindado en

Brasil, Pablo Diener, quien se referirá especialmente a la obra del artista alemán Mauricio Rugendas (**en la foto**), pintor viajeros del siglo XIX, quien se dedicó a registrar los paisajes y cultura de los países latinoamericanos, como México, Brasil y Chile, donde vivió de 1834 a 1842. El mismo día de la presentación de Diener (miércoles

14), se lanzará el libro *Cuadros de la naturaleza. La pintura de paisaje y su literatura artística durante el siglo XIX*, de la investigadora Catalina Valdés. El coloquio se extenderá ambos días, de 11.20 a 18.30 horas en el Salón José Miguel Blanco. Entrada liberada. Inscripciones: mediacion.educacion@mnba.cl.

