

Medio	El Mercurio
Fecha	12-11-2018
Mención	El presente musical de 4 exintegrantes de "Rojo". Mención a U. Alberto Hurtado.

El presente musical de 4 exintegrantes de "Rojo"

No fueron de los más mediáticos del espacio televisivo emitido entre 2002 y 2008 y que este año volvió a TVN. Pero poco a poco se han construido un espacio en la escena musical.

JAVIERA GARAY A.

“Rojo, el color del talento”, programa que regresó este año a TVN, al igual que en su emisión original de hace 16 años, lanzó nuevos talentos musicales.

Varios son exintegrantes del espacio que, tal como María José Quintanilla o Mon Laferte, se desarrollan como cantantes profesionales y con éxito en el extranjero.

Hay otros, menos conocidos, pero que paso a paso se abren camino en la escena musical nacional e internacional.



Bárbara Muñoz: “Estoy trabajando con los mejores”

Se fue a Los Angeles, EE.UU., en busca de una oportunidad. No le fue fácil: “Hay veces que no quieres seguir, porque te cierran puertas”. La cantante de la segunda generación, y ganadora de “Rojo de Chile” en 2004, partió un *tour* promocional por Latinoamérica y Estados Unidos con su nuevo *single* “A tu manera”. En 2012, Muñoz —quien hoy vive en Palm Springs, California— fue invitada al programa de talentos de Jennifer López y Marc Anthony, “Q’Viva! The Chosen”. Ganó la competencia y se presentó con ambos artistas en Las Vegas. Además, compuso en inglés para el grupo Ha*Ash y en español para Yuri. Ahora prepara un disco pop con los productores Humberto Gatica y Rafael Esparza. “Estoy trabajando con los mejores de la industria, tratando de tener un producto de calidad”, asegura.



Nicolás Álamo: “Antes no era tan efervescente”

El “hijo ilustre” de la segunda generación está grabando un disco con José Alfaro, productor de Kudai. Su carrera tuvo altibajos antes de lanzar su nuevo *single* “Vuelve”. También acaba de grabar el tema central del programa de Canal 13 “Contra viento y marea”.

“Ahora es *heavy*, los nuevos niños de ‘Rojo’ tienen 100 mil seguidores cada uno en Instagram. Antes, nosotros teníamos fans, pero no era tan efervescente. Ya quisiera uno eso”, reconoce Álamo.

Al terminar su participación en “Rojo”, en 2005, estudió y trabajó en musicales en Santiago y Buenos Aires. Luego, recorrió el mundo por tres años como cantante principal de un crucero. Ahora, Álamo planea una gira nacional y mostrar su música en México: “Uno siempre sueña con que su música traspase las fronteras”.



Daniel Donoso: “Mi participación en ‘Rojo’ fue crucial”

El intérprete de la segunda generación es el nuevo vocalista de la banda de *rock* chilena UPA! También realiza un álbum en solitario: “Me he dedicado a componer y pretendo tener contenido inédito este mes. En las redes, entre medio, he ido subiendo cosas, preparando”.

Hoy, en todo caso, su prioridad es ser la voz principal del grupo musical al cual llegó hace casi dos años, en reemplazo de Pablo Ugarte. Y adelanta que grabar un disco de UPA! con su voz está en el futuro cercano. Su paso por el programa de TVN en 2003 fue breve, al ser eliminado a las tres semanas del concurso, pero significativo: “Mi participación fue crucial, si no hubiera entrado no me hubiese dedicado a la música”.

El año pasado fue corista de Mon Laferte, en México. “Es una compañera que creció conmigo. Me sentí muy orgulloso”, enfatiza.



Gianina Ramos: “Me expuse demasiado joven”

Su nuevo nombre artístico es Gianina D'Angelo y perteneció a la cuarta generación del espacio. Se hizo conocida por mezclar canto lírico con pop: “Musicalmente, me gusta de todo. Ópera, zarzuela, *classical crossover*”. Actualmente realiza su tesis como intérprete superior en la **Universidad Alberto Hurtado**.

La *mezzosoprano* tomó un rumbo menos comercial que sus compañeros: “Quizás ‘Rojo’ no era el camino para una cantante lírica, pero fue una buena experiencia. Igual es bonito que todavía me reconozcan por eso”. Tomó distancia de la TV. “Me expuse demasiado joven, me hicieron muchas críticas a cosas técnicas por el estilo que yo cantaba, sin que importara mucho mi edad e inexperiencia”, dice. Hoy actúa en espectáculos para eventos y ceremonias religiosas y prepara la ópera-*rock* “Ícaro”, que presentará en colegios.