

<b>Medio</b>	La Tercera
<b>Fecha</b>	12-10-2014
<b>Mención</b>	Historiografía chilena novísima. Habla Manuel Gárate, académico de la UAH.

No son una generación. No es la edad lo que los define, pero hay entre los historiadores chilenos sub 40 ciertas constantes. También, en el uso de las tecnologías y las redes. *Por Pablo Marín*

# Historiografía chilena novísima

Los nuevos historiadores abordan temas de larga data, pero con miradas diferentes.

Varios de ellos coescriben obras colectivas, usan redes sociales y valoran las fuentes no oficiales.

**E**NTRE VIEJAS y nuevas interrogaciones, entre temas que juntan polvo y otros que están arriba, ¿hay rasgos que singularicen a los historiadores chilenos según la edad? ¿Hay una generación, joven o no, de historiadores en Chile? El proyecto que ediciones B concretó con XIX. *Historia del siglo diecinueve chileno* (2006) se inventó una: juntó a recién egresados de pregrado de la UC y sacó con ellos un libro amable con el lector de a pie. Y le fue tan bien que hubo una secuela (XX, 2008) con los mismos autores: Andrés Estefane, Andrés Baeza, Cristóbal García-Huidobro, Nicolás Ocaranza, Pablo Moscoso, Juan Luis Ossa y Joaquín Fernández. Pero eso no es igual a tener una generación. Así lo ven hoy Fernández (33) y Ossa (32), respec-

tivamente investigador del Cidoc de la U. Finis Terrae y director ejecutivo del Centro de Estudios de Historia Política de la U. Adolfo Ibáñez. Este último dice que no vio tal cosa en Inglaterra, donde hizo su doctorado, ni en Chile. Más aún, ve algo cansador y mesiánico en el tema, sin perjuicio de lo cual visualiza un escenario distinto en el país, en el que participan jóvenes, aunque no exclusivamente.

Para Consuelo Figueroa, directora de la Escuela de Historia de la UDP, los jóvenes historiadores “están trabajando temas que pueden revisar tópicos muy trabajados -independencia, republicanism, cuestión social-, pero con miradas diferentes o a partir de temáticas más nuevas en memoria, género, discursos de raza, etnicidad”. En esto de atacar viejos temas con nuevas preguntas (y nuevas interpretaciones) concuerda Ossa, quien se apresta a publicar un libro sobre historia política de los militares entre 1808 y 1826, donde plantea, entre otras cosas, que la Guerra de Independencia fue una guerra civil.

Se pueden problematizar temas de larga data o bien historizar movimientos LGBT, estudiar la historia transnacional, las emociones y de las sensibilidades de cierto período, o del fútbol (ítem

con el que, según Joaquín Ferrandois, “andan todos locos”). Se puede escribir con mejor o peor pluma, aspecto que se comenta, pero no se vocifera. En cualquier caso, serán habituales la internacionalización, el acceso a redes, ya sean de investigadores de cine o del grupo Historia y Justicia, adscrito a la Universidad de Chile, y mayor tendencia a trabajar en equipos y con otras disciplinas.

En un contexto de productividad medida por índices, varios de estos novísimos historiadores coescriben y coeditan obras colectivas; son incentivados a escribir más *papers* y artículos que libros; difunden y convocan vía blogs, Twitter y web temáticas; critican la idea de “excepcionalismo chileno” y valoran altamente las fuentes no escritas u oficiales: imagen, audio, video, objetos personales, objetos del espacio público. Así lo ve Manuel Gárate, académico de la U. Alberto Hurtado, para quien se ha ido instalando además la idea del historiador/emprendedor, “que hace cursos en diversas universidades, gestiona publicaciones, contacta revistas, trae invitados internacionales, crea sociedades, etc”. Una modalidad *freelance* hasta hace poco ajena y hoy en alza. Que no se diga que no pasan cosas en el gremio. ●

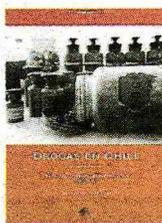


►► Los novísimos historiadores coeditan obras; son incentivados a escribir más papers y convocan vía blogs, Twitter y web temáticas. ILUSTRACION: ALFREDO CACERES

## Cultura, usos, prácticas

►► La historia de las mentalidades evolucionó en Francia hacia lo que hoy se conoce como la historia de las “representaciones” (Roger Chartier, Peter Burke). Esta corriente ha tomado forma en Chile en áreas como historia de la medicina y los estudios del grupo Historia y Justicia. María José Correa, miembro de este último y autora de *Historias de locura e incapacidad* (2013), plantea que “un aporte im-

portante de la historia cultural y social de las últimas décadas ha sido validar que toda experiencia es social y cultural”. Estas historias pueden abordar los usos y prácticas asociados a un fenómeno: del cine de Hollywood (*¡De película!*, de Fernando Purcell) a sustancias de distinto orden, como lo hace Marcos Fernández en *Drogas en Chile 1900-1970. Mercado, consumo y representación* (2011).



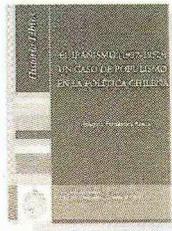
### **Drogas en Chile 1900-1970**

[MARCOS FERNÁNDEZ]  
Ed. UAH. 196 págs. \$ 12.000

# Política: regresa la vieja dama

►► “La historia política se ha renovado, estrechando sus lazos con la historia intelectual, pero también centrando su atención en las prácticas colectivas y en una sociología cultural de lo político, que se ha ampliado para sobrepasar su aspecto meramente partidista y electoral”. Así lo ve Gabriel Cid y así lo refrendan títulos que, como *Mapu o la seducción del poder y la juventud* (2009), de Cristina Moyano, exploran el hui-

dizo concepto de cultura política. Otro tanto ha hecho Joaquín Fernández, autor de *El ibañismo (1937-1952): un caso de populismo en la política chilena*, libro en el que delinea una trayectoria política desde el regreso del exilio de Carlos Ibáñez hasta su elección como presidente. También Pablo Rubio, que acaba de publicar *Los civiles de Pinochet. La derecha en el régimen militar chileno, 1983-1990*.



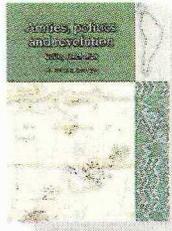
## El ibañismo (1937-1952)

[JOAQUÍN FERNÁNDEZ]  
Instituto de Historia PUC  
2008  
214 págs.

# Volver al siglo XIX

►► Desde detalles antaño invisibles hasta viejos temas (guerras, constituciones) visitados por vías menos recorridas. Así van los abordajes al siglo XIX. De lo primero dan cuenta variedad de “historias subalternas” o de sujetos previamente no considerados: de *Delincuentes, bandoleros y montoneros* (2014), de Ivette Lozoya, a *Ladrones* (2011), de Daniel Palma. El segundo tema se expresa en

obras de exploración identitaria como *La guerra contra la Confederación*, de Gabriel Cid, o bien en una historia política de los militares en el proceso independentista, como la que propone Juan Luis Ossa en *Armies, politics and revolution: Chile, 1808-1826*, próxima a aparecer en Inglaterra. Otro título reciente en esta línea es *Autonomía, independencia y república en Chile 1810-1826*, de Javier Infante.



## Armies, politics and revolution: Chile, 1808-1826

[JUAN LUIS OSSA]  
Liverpool Univ Press  
288 págs.  
Se publica en noviembre

# Chile y el mundo

►► Joaquín Fernández destaca “el afán que muchos historiadores están poniendo en abandonar las narrativas nacionales, en pos de la inserción de la historia de Chile en procesos globales. Esto se ha realizado a través de los estudios comparados o del análisis de la recepción de ideas o experiencias políticas extranjeras”. Cuando lo examinado localmente es sólo una parte de la historia y cabe asomarse a un cuadro mayor. Por este lado apare-

cen historiadores de la UC, como Fernando Purcell y Rosario Rodríguez Lewald, y algunos que, como Víctor Muñoz en *Generaciones* (2012), buscan perspectivas comparadas entre Chile y México. Otro abordaje es el que plantea María Jozé Henríquez Uzal en *¡Viva la verdadera amistad! Franco y Allende, 1970-1973* (2014): contra toda inercia ideológica, el libro sostiene que hubo “entendimiento” entre ambos.



## **Ampliando miradas**

[F. PURCELL - A. RIQUELME, EDS.]

Ril Editores

330 págs.

2009, \$10.000

