

<b>Medio</b>	Austral de Valdivia
<b>Fecha</b>	10-02-2010
<b>Mención</b>	Entrevista a César Díaz, profesor de la UAH, a raíz de su libro "Elogio de la memoria".

# Autobiografías con historia

*César Díaz Cid viajó en 1989 a Estados Unidos a realizar un doctorado en Literatura en la Universidad de Washington. Ahí realizó su tesis sobre la influencia de las autobiografías en la historia. Luego, transformó su trabajo doctoral en el libro "Elogio de la memoria".*

**Claudio Jiménez Cepeda**

cronica@australvaldivia.cl

**R**azones para argumentar por qué escribió el libro "Elogio de la memoria" le sobran a César Díaz Cid. El escritor valdiviano cuenta que la influencia de sus profesores en el doctorado que realizó en Estados Unidos fue determinante. A ello le suma la falta de estudios sobre las autobiografías en el país.

Pero sin lugar a dudas, la principal motivación es "el mal uso" que le han dado los historiadores a las autobiografías. "Hace muchos años, los historiadores utilizan los libros de memoria como fuente de conocimiento. Ellos toman la información como datos reales y fidedignos. Sin embargo, lo que hago en el libro es demostrar que estos textos son de creación, de inventiva. Hay que cuestionar muchos de esos datos", explicó.

"Esto produjo que nuestro avance hacia la modernidad no tenga bases sólidas y es lo que la post modernidad intenta demostrar. Siempre uso de ejemplo que Colo Colo no existió. Fue un personaje de La Araucana, pero mis estudiantes no

digerible incluso para estudiantes de enseñanza media.

"En Estados Unidos es común que haya profesores dedicados exclusivamente al estudio de la memoria", comentó Díaz, quien agre-

***Díaz plantea que los historiadores muchas veces han influido negativamente en la construcción de la realidad moderna, al basarse en autobiografías que no son completamente fiables.***

me creen y corren a confirmar el dato", añadió el escritor.

## **EL LIBRO**

Según explicó Díaz, el texto, a diferencia de su tesis doctoral, está escrito con un lenguaje menos técnico,

gó que como en Chile esto no es así, le pareció interesante repetir el ejercicio.

"El último libro sobre el tema lo escribió Hernán Díaz Arrieta en 1960 y se llamó Memorialistas chilenos. Por lo tanto, pasaron más de

50 años para que alguien haga algo parecido", aseguró el escritor.

## **EL CONTENIDO**

A lo largo del libro, César Díaz considera distintos autores chilenos, que con su autobiografía han influido en la historia del país y en su formación.

El relato lo comienza con Domingo Faustino Sarmiento. "El era argentino, pero la mayor producción intelectual la hizo en Chile. Además, es el primero en realizar este tipo de memorias, que sientan un precedente", explicó el autor.

En el segundo y tercer capítulo en tanto, Díaz da conocer la historia de José Zapiola y Vicente Pérez Rosales. En ambos casos, sus historias fueron recordadas en base a material periodístico que fue

editado como libros por ellos mismos, con posterioridad.

El cambio de siglo -del XIX al XX- trajo consigo el modernismo y con ello se cuenta la historia de los hermanos Orrego Luco.

Pero quien destaca de sobremodera en el siglo XX es Pablo Neruda. "Neruda es la gran autobiografía del siglo XX, es el libro más importante en el género y con eso cierra el libro", manifestó.

Finalmente, César Díaz no descartó volver a escribir sobre el tema, pensando en el siglo XXI.

Por ahora, y con un tema similar, trabaja con dos estudiantes de magister de la Universidad de Talca los fines de semana, compartiendo el tiempo junto con su trabajo en la Universidad Alberto Hurtado.

