

<b>Medio</b>	El Mercurio
<b>Fecha</b>	31-01-2010
<b>Mención</b>	Reseña del libro "David Hume" del profesor de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Francisco Pereira. Ediciones UAH.

## En 200 palabras

### AUTOR

### ARGUMENTO

### JUICIO

**CAZADORES DE CUERPOS**  
Sonia Shah  
Editorial 451  
editores, Madrid,  
2009  
334 páginas.  
**INVESTIGACIÓN**



Sonia Shah (1969, Nueva York) es licenciada en periodismo, filosofía y neurociencia. Ha dedicado su obra periodística a denunciar los abusos e ilegalidades que cometen las empresas transnacionales en países subdesarrollados de África, Asia y Latinoamérica. Dentro de sus publicaciones se encuentran **Untying the knot** (2001) y **Crude: Story of oil** (2004).

**Cazadores de cuerpos** busca denunciar las pruebas médicas que actualmente realizan algunas compañías farmacéuticas en países tercermundistas, muchas veces sin informar los riesgos a los dueños de los cuerpos con los que experimentan. Shah relata el fenómeno desde todas sus aristas, desde los orígenes de las pruebas de medicamentos en humanos hasta el desarrollo y el funcionamiento de la industria farmacéutica.

Esta investigación periodística intenta exponer las contradicciones implícitas que se encuentran en la actual industria farmacéutica, mostrando cómo los remedios que se consumen para la prolongación de la vida se desarrollan en perjuicio de otras vidas. El relato obliga al lector a asumir una posición moral frente a las injusticias que se generan cuando a la industria farmacéutica se le unen las lógicas de mercado.  
| **Andrés Señoret**

**LOS INESPERADOS**  
Francisco Véjar  
Tajamar Editores,  
Santiago, 2009.  
109 páginas.  
\$7.735  
**CRÓNICAS**



Francisco Véjar (Viña del Mar, 1967) es poeta y reside en Santiago. En 1990 fue becario de la Fundación Pablo Neruda. Ha escrito en diversas revistas culturales y actualmente dirige talleres literarios. Ha publicado la **Antología de la joven poesía chilena** (2003), **Canciones imposibles** (1998), **País insomnio** (2000), **El emboscado** (2004) y **La fiesta y la ceniza** (2008), entre otros poemarios.

Quince crónicas escritas mediante la recreación del diálogo que el autor sostuvo con Efraín Barquero, Nicanor Parra, Jorge Teillier, Armando Uribe, Raúl Ruiz, Miguel Serrano, Germán Arestizábal y otros tantos escritores. La nostalgia está siempre presente en estas páginas que apuntan, en palabras de Véjar, a reconstruir "el Chile anterior al 11 de septiembre de 1973". Antes del apagón cultural.

**Los inesperados** es un sabroso anecdotario sobre escritores y artistas chilenos amigos de Véjar. A través de sus páginas se pueden conocer las relaciones entre los creadores, los pequeños círculos literarios amenizados por el alcohol, las ansias generalizadas por obtener el reconocimiento y reveladores episodios de la vida cotidiana de autores fundamentales del siglo XX.  
| **Nicolás Rojas Inostroza**

**BÚSQUEDA Y RENUNCIA**  
Salomón Magendzo  
Autoedición  
Santiago, 2009  
300 páginas  
**NOVELA**

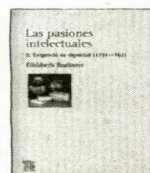


Salomón Magendzo es psicólogo de la Universidad Católica y obtuvo su doctorado en la Universidad del Estado de Pensilvania, en Estados Unidos. Por más de un cuarto de siglo ha trabajado en la unidad de salud mental de la Clínica Las Condes, además de ejercer como académico e investigador. Ha publicado las novelas **Cruzando ese agosto puente** (1998), **Días de catarsis** (2000), **La guarida de los príncipes** (2002) y **Ester** (2005).

Después de la muerte de su esposa Belén, César deambula buscando sentido y paz a su septuagenaria vida. Sin saberlo, sus pacientes y amigos, conscientes de su dolor pero ensimismados en pérdidas personales, contribuyen en su terapia de superación. Sin embargo, la brevedad de estos encuentros sumerge nuevamente en el desconcierto al protagonista, que recuerda a su amada como si el estado melancólico le acomodara.

El relato de Magendzo intercala una voz omnisciente, que escudriña el alma del protagonista, y la narración en primera persona de César, un protagonista golpeado y frágil que no descansa mientras busca el alivio. El autor, valiéndose de sus conocimientos en la materia, construye una novela psicológica profunda y emotiva, donde la acción está supeditada a las turbulentas reflexiones del protagonista.  
| **Patricio Contreras Vásquez**

**LAS PASIONES INTELLECTUALES II**  
Élisabeth Badinter  
Traducción de  
Alejandrina Falcón,  
Editorial FCE,  
México, 2009, 392  
páginas, \$14.200  
**FILOSOFÍA**

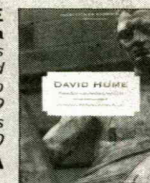


Reconocida estudiosa del movimiento feminista, la francesa Élisabeth Badinter (1944) también se ha ocupado del pensamiento en el siglo XVIII. En esta segunda entrega (y última traducida) de la trilogía **Las pasiones intelectuales** se ocupa de la "exigencia de dignidad" por parte de los intelectuales del Siglo de las Luces.

Si en el primer volumen Badinter refirió el surgimiento del "sabio" que tiene deseos de gloria y de poder, en este segundo volumen, los intelectuales ya se enfrentan a las limitaciones impuestas ya por la Iglesia ya por los Estados monárquicos, que dificultan su dignidad intelectual y su independencia espiritual.

Limitado al período entre los años 1751 y 1762, en el libro de Badinter aparecen las luchas contra la censura y la búsqueda de la verdad y la justicia emprendidas por personajes como D'Alembert o Voltaire (en el affaire Calas), cuyos combates beneficiaban a todos.  
| **Miguel Presle**

**DAVID HUME**  
Francisco Pereira  
Ediciones  
Universidad  
Alberto Hurtado  
2009  
329 páginas  
\$14.300  
**FILOSOFÍA**



Francisco Pereira (1974) es doctor en Filosofía de la Universidad de Londres y licenciado en Información Social. Actualmente ejerce como docente en el área filosófica de la Universidad Alberto Hurtado y es el organizador de la Sociedad Chilena de Filosofía Analítica. Algunas de sus áreas de especialización son la filosofía de la mente, de la percepción y la epistemología. Este es su primer libro.

Se trata de una introducción al pensamiento del filósofo escocés David Hume (1711-1776), filósofo que se inserta en la tradición del empirismo británico. Esta corriente postula, básicamente, que todos los contenidos de nuestra mente provienen de la experiencia. Las ideas innatas, por tanto, no existen. Al investigar a Hume, lo que se investiga es el pensamiento humano, sus limitaciones y alcances.

El rico pensamiento de Hume es el centro de esta investigación. Puntualmente, su teoría del conocimiento. El texto está dirigido a estudiantes e investigadores, y aunque en ocasiones toca temáticas bastante complejas, el autor logra ser claro. Cada capítulo finaliza con una selección de lecturas complementarias —actualizadas— útiles para los interesados en profundizar.  
| **Pablo Espinosa**