

Medio	www.soychile.cl
Fecha	11-08-2015
Mención	Lanzarán en la capital libro sobre la tradición e historia de los bailes religiosos de Arica. Mención a la U. Alberto Hurtado

Lanzarán en la capital libro sobre la tradición e historia de los bailes religiosos de Arica

11.08.2015 El autor de la obra es el padre Nelson Peña S.J., con la colaboración de diferentes autores, la experiencia personal del religioso y el relato emotivo de bailarines y promesantes.



Bailes religiosos. (Lea)

El próximo martes 25 de Agosto a las 20:00 hrs en el Auditorio Erasmo Escala de la Universidad Alberto Hurtado, calle Erasmo Escala nº 1822, Santiago Centro (metro los Héroes), se lanzará un libro sobre la historia y

tradición de los Bailes Religiosos de Arica, escrito por el P. Nelson Peña S.J. y publicado con el apoyo de la Fundación ProCultura.

El P. Nelson Peña S.J., se desempeñó como Asesor de los Bailes Religiosos de la diócesis de Arica durante varios años.

Según sus propias palabras, publicadas en el portal web de la Conferencia Episcopal de Chile, el libro que busca ser una “valoración de la historia y la tradición” de los Bailes Religiosos en Arica, que surgió como respuesta a la necesidad formativa de los bailes religiosos de Arica.

A lo largo del libro se hace un esbozo de la historia de los bailes religiosos y de cómo se fueron desarrollando en Arica. Posteriormente se invita a detenerse contemplativamente en la imagen de María, la Madre de la Iglesia y de los bailes religiosos, figura que está a la base de esta expresión religiosa.

A partir de la devoción mariana, en la segunda mitad del libro, se profundiza en lo propio de la fe y las tradiciones de los bailes religiosos. Culmina el libro buscando explicitar qué es lo propio de la misión de los bailes religiosos en la Iglesia, y de qué forma se debe acompañar, proteger y promover esta hermosa devoción.

El enfoque del texto es pastoral, y pudo realizarse por medio de la colaboración de diferentes autores, la propia experiencia del P. Nelson como Asesor, el relato emotivo de bailarines y promesantes, lo cual llena de significado el contenido del relato.