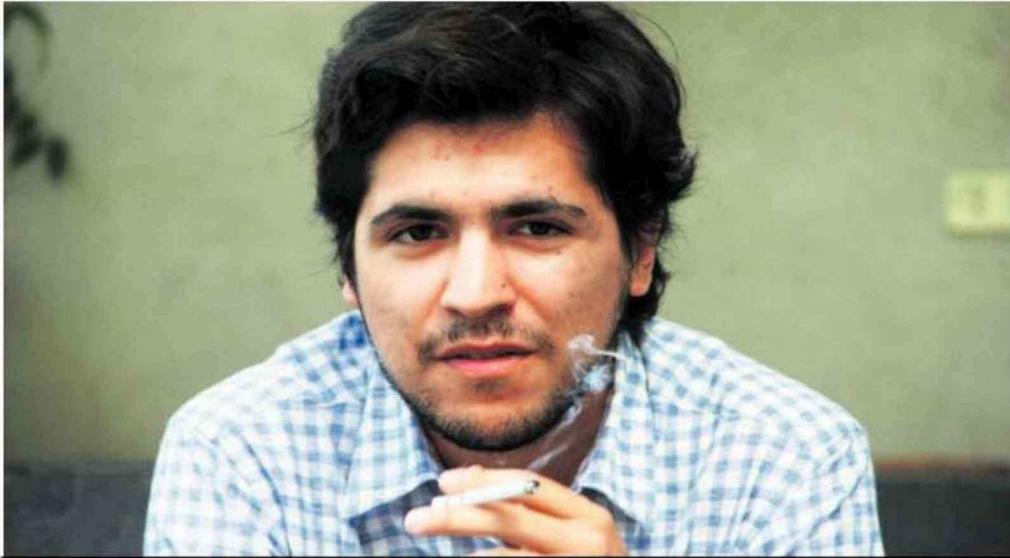


Medio	Hoy x Hoy
Fecha	11-1-2013
Mención	Cómo ganar un concurso literario con 5 mil pesos. Fabián Grandón es alumno de Pedagogía en la Universidad Alberto Hurtado.



Los interesados en la compra, le pueden escribir a: ganjahzz@gmail.com.

Cómo ganar un concurso literario con 5 mil pesos

Fabián Grandón tiene 21 años y vende cuentos que, aseguró, pueden ser premiados.

«El servicio que yo otorgo es de un cuento de calidad. Un cuento profesional. Con estructura, relato y, sobre todo, efectivo».

FABIÁN GRANDÓN
ESCRITOR

Emilio Contreras M.
@Emiliout

Se llama Fabián Grandón (21) y dice que ha-ce ganar un concurso literario a cambio de \$5.000. Que él escribe el cuento y que otro lo presenta como propio. Que no le importa. Que al principio fue una broma pero que después se lo tomó en serio. Que la fórmula funciona. Que el producto es de calidad.

Fabián puso un anuncio en loharía.com, ofreciendo sus servicios de “escritor fantasma para gente fantasma”. “Quise hueviar, poner el anuncio y ver si resultaba. Y ya me llegó una oferta extraña: un caballero quiere que le escriba una biografía”, señaló a **hoyxhoy** el escritor y estudiante de pedagogía de la Universidad Alberto Hurtado. Fabián se considera un experto en “concursos literarios” nacionales.

“Para ganar el Premio Roberto Bolaño se necesita un cuento con un protagonista joven, muy frágil, que se drogue y tire todo el día y que sobre todo, se queje”, señaló Grandón. “Para ganar el Premio de Revista Paula tiene que contar

algo con el Drugstore de fondo, y ser muy atractivo. Es un premio difícil: lo suelen ganar profesionales cuicos que algo leen”, recomendó.

Pero Fabián no es asiduo a participar en concursos de cuentos. Una vez participó en uno, pero le fue mal. Sin embargo, en un taller literario se dio cuenta de algo: “Que todas las generaciones jóvenes escriben mal y sobre lo mismo. Y que estudiando el formato se podía llegar a una fórmula”.

Para satisfacer a sus eventuales clientes, Fabián tiene un repertorio amplio de cuentos, con distintos esquemas, y modificables al gusto del

falso autor que quiera comprarlos. Para él, firmar sus textos es un acto egocéntrico. Y por lo mismo, los ofrece al mejor postor.

“El servicio que yo otorgo es de un cuento de calidad. Un cuento profesional. Con estructura, relato y, sobre todo, efectivo. Más allá de si el comprador lo encuentre bueno o malo, yo le entrego páginas con técnica”.

Su propio premio

Por estos días Fabián escribe una novela, que pretende presentar en la próxima convocatoria del Premio Roberto Bolaño, organizado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura. Ahí, en esa categoría, el autor se tiene fe: “no sé si ganaré, pero sí estaré en las menciones honrosas, como mínimo”. El texto narra la vida de un estudiante de Filosofía de la Universidad de Chile que, atormentado por su miedo a las mujeres, decide dejar su carrera y gastar el dinero de su beca en pasar todas las mañanas en el McDonald’s de Macul.

“Cada uno tiene que escribir sobre uno mismo”, reflexionó Fabián Grandón: el escritor fantasma de gente fantasma.

