

Medio	Publímetro
Fecha	10-07-2015
Mención	¿Y las promesas? Columna de Beatriz Sánchez, Premio Periodismo de Excelencia de la UAH.

¿Y LAS PROMESAS?

Destacado

“Los alcaldes de las comunas más ricas exigen vigilancia. Los de las comunas más pobres demandan más recursos para hacer frente a la delincuencia”

Opinión

BEATRIZ SÁNCHEZ

PERIODISTA DE RADIO LA CLAVE Y LA RED. PREMIO PERIODISMO DE EXCELENCIA 2015 DE LA UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO Y MEJOR PERIODISTA DE TV 2014 DE LA UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ TWITTER: @LABEASANCHEZ



Yo no voté por este gobierno. No voté por Michelle Bachelet. Pero si algo me hizo sentido de su propuesta fue su afán de reformas. Para ser honesta, estoy por más y mejores reformas, me gustaría un nuevo trato social para Chile y una mayor y directa participación de la ciudadanía. No sólo es una idea que me atrae, es algo que considero necesario.

Un país no resiste por años el nivel de desigualdad que tiene Chile, no resiste por años la diferencia de sueldos y patrimonio que tiene Chile, ni resiste la diferencia en el acceso a la educación de Chile. Esto genera rabia y violencia. Y también un perjuicio económico a largo plazo en temas de competencia y productividad, que son conceptos "tan vitales" para los que hoy gobiernan.

La actual Presidenta llegó al gobierno con un 62% de votación, de los que quisieron ir a votar. Un porcentaje de personas que entiendo buscaban o se dejaron seducir por una serie de promesas que apostaban a un mayor equilibrio. Se dijo: reforma tributaria para que los que ganan más

paguen más. Se dijo: reforma educacional, para que el lugar donde se nace no sea el condicionante de la vida de las personas. Se dijo: reforma laboral para equilibrar en algo la cancha entre empleados y empleadores.

¿Pero qué ha pasado hoy?

El discurso cambió. Hoy reconocen que no todo podrá realizarse. Que hay que ir más lento con los cambios. Que la situación económica no resiste y no se puede agregar la "incertidumbre" por reformas.

Se recula.

Se rompe el compromiso.

Se desentienden de las promesas de mayor equidad.

Se harán cambios "en la medida de lo posible".

Con la idea de dar una señal en favor de la "economía" los ministros y después la Presidenta privilegian visitar y reunirse con los gremios empresariales. Hay que llevar tranquilidad, "explicar" mejor, alejar los miedos, dar seguridad.

Gremios empresariales que han sido claros en rechazar la reforma tributaria, laboral y constitucional desde el comienzo.

¿Y qué pasa con nosotros, los ciuda-

danos?

¿Cuándo y quién nos explica el porqué no se cumplirán los compromisos? ¿Quién reconocerá directamente que una vez más no se cambiarán las reglas del juego? ¿Quién asumirá la responsabilidad de prometer y no cumplir? ¿Quién ejerce la real función de representarnos?

Casi como en un libreto perfecto hoy los medios y quienes nos gobiernan hablan de economía y delincuencia. De los efectos externos e internos que nos llevan a crecer poco, a aumentar el endeudamiento, a los despidos masivos. La agenda es "tomada" por los delitos en el barrio alto. Por el hurto y el robo. Por el control de identidad preventivo.

Los alcaldes de las comunas más ricas exigen vigilancia. Los de las comunas más pobres demandan más recursos para hacer frente a la delincuencia. Hay páginas y páginas de testimonios de terror, verdaderos, de asaltos y miedo. Como si esa delincuencia no tuviera que ver con el país que hemos construido. Como si se solucionara sólo con más carabineros y no con una sociedad más justa, menos desigual y con más oportunidades. Con una sociedad donde ganemos todos y no ganen siempre los mismos. Con esa fantasía de un país un poco mejor que traían las prometidas reformas.

Si los compromisos NO se cumplen, si NO se escucha de verdad a los ciudadanos, no puedo imaginarme quién acudirá a las urnas a votar por la promesa de un país mejor.

LAS OPINIONES AQUÍ EXPRESADAS NO SON RESPONSABILIDAD DE PUBLIMETRO

Twitter ciudadano



@CeciliaAntiqueo

#combinaciónclave @labeasanchez informo que habrá desabastecimiento en las librerías. Corran por su obra favorita.

