

Medio	El Llanquihue de Puerto Montt
Fecha	10/11/2016
Mención	Maestro del piano dio el vamos a otra semana de música en Las Quemadas. Mención a la Camerata de la UAH.

El premiado músico y gestor de la fundación "Pianos para Chile", Alexandros Jusakos, regresó este año a Las Quemadas, para reencontrarse con un público que pocas veces tiene la oportunidad de ver a un artista de esta categoría.

Luego de dos años, el pianista chileno vino hasta la temporada de conciertos en el sector, donando un nuevo instrumento para el liceo a cargo del evento.

Los vecinos del lugar llenaron de a poco la sala que terminó con un aplauso cerrado, tras ver una presentación que le cambió la tarde a muchos.

"A mi me encanta esta temporada. Nuevamente estoy aquí y espero que no sea la última vez. Ojalá la gente haya disfrutado lo que vio", comentó Jusakos, quien aseguró que ya está en proyecto la entrega de un tercer piano para los niños del liceo.

La fuerza estudiantil

La Camerata Universidad Alberto Hurtado será la encargada de animar la jornada de jueves. Se trata de una agrupación creada el año 2011 por alumnos de la carrera Pedagogía en Música, Mención Dirección de Orquestas Juveniles. Su director es el maestro Felipe Hidalgo quien además es docente de la universidad en las asignaturas dirección de orquesta, práctica orquesta y violín.

La Camerata y hizo su debut el año 2012 con el estreno de las tonadas de Pedro Humberto Allende en una orquestación para orquesta de cuerdas que fue encontrada recientemente en los archivos de la Biblioteca Nacional. Desde el año 2013 hasta la fecha ha participado de la temporada de conciertos educacionales que se lleva a cabo en el GAM. El año 2016 es el año de su consolidación en el medio musical, teniendo a su cargo el montaje de dos conciertos de la temporada oficial del GAM, los cuales incluyen las Cuatro Estaciones de Vivaldi y la Opera Ateon de Marc Antoine Charpentier.

Desde el año 2013 a la fecha han participado en todos los conciertos de Navidad que la Universidad Alberto Hurtado ofrece a la comunidad destacando el montaje de la obra Canto para una Semilla de Violeta Parra-Luis Advis.

Para mañana se espera la presentación del mítico grupo nacional Quilapayún, que llega en el contexto de la celebración de sus 50 años de trayectoria.

Esta presentación también se desarrollará a las 20.30 con entrada liberada, como es habitual.