

| | |
|----------------|--|
| Medio | Instituto Nacional |
| Fecha | 10/11/2016 |
| Mención | II CONGRESO DE EDUCACIÓN Y PATRIMONIO. Mención a Mauricio Rojas, académico de la Facultad de Ciencias Sociales de la UAH. |



La Comisión organizadora formada por el Vicerrector de Extensión Carlos Urzúa Stricker, los académicos del Programa de Archivos Escolares de la PUC, María José Vial y Rodrigo Sandoval; los Profesores Nancy Aballay, Macarena Arce, Pía Huerta y Manuel Calcagni; la Directora de la Biblioteca Rosa Alvarado y los estudiantes Simón Arenas y Nicolas Cofré, realizaron un positivo balance del II Congreso de Educación y Patrimonio realizado en el Instituto Nacional durante los días 27,28 y 29 de Octubre.

La ceremonia inaugural que fuera presidida por el Rector Fernando Soto Concha, contó con la participación de la Vicerrectora de Investigación de la Universidad Católica de Chile, Dra. Sol Serrano, del Decano de la Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política Dr. Patricio Bernedo, de la Directora del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región Metropolitana Srta. Ana Carolina Arriagada, del Jefe del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, del cuerpo Directivo del Instituto, Profesores, funcionarios y estudiantes.

La bienvenida oficial estuvo a cargo del presidente de la comisión Sr. Carlos Urzúa Stricker, quien a nombre del Rector Fernando Soto Concha y del colegio, dio la bienvenida a los participantes e invitados especiales, destacando que "Este Congreso se constituye en un puente que une a los jóvenes de las generaciones de ayer con las de hoy. Donde estudiantes provenientes de distintos

colegios de nuestro país con mirada del siglo XXI, se unen en la tarea junto a sus profesores de rescatar las obras, los proyectos, los escritos, las hazañas, sus pensamientos y movimientos sociales, así como objetos materiales que fueron concebidos por esas generaciones de estudiantes que les han antecedido. De esta forma los traen hasta nosotros, los rescatan, les dan valor y contribuyen con ello a la cultura patrimonial de cada una de sus instituciones educativas”.

El Congreso que contempló 4 Conferencias Plenarias y 33 ponencias convocó a un número aproximado a los 300 participantes, entre estudiantes de enseñanza media, estudiantes universitarios, profesores, así como representantes de distintas organizaciones asociadas a la educación, la cultura y el patrimonio.

Participaron estudiantes secundarios provenientes de los Liceos Artístico Dr. Juan Noé de Arica, de Niñas de Concepción, Tecnológico Alfredo Nazar Feres de Valparaíso, Gabriela Mistral de La Serena, Abate Molina de Talca, Gregorio Cordovez de La Serena; y de Santiago los Liceos San Ignacio, Aplicación, Javiera Carrera e Instituto nacional.

También estudiantes y profesores de las Universidades de la Serena, Metropolitana de Ciencias de la Educación y Pontificia Universidad Católica de Chile.

Una importante participación tuvieron los estudiantes del Instituto Nacional, quienes además de ser los anfitriones del evento, representaron con sendas ponencias a las Academias de Estudios Sociales dirigida por la Profesora Nancy Aballay, de Rescate y Conservación del Patrimonio dirigida por la Profesora Verónica Bello, de Cultura, Patrimonio Audiovisual y Memoria dirigida por los Profesores Macarena Arce y Manuel Calcagni. Participaron como ponencistas también los Profesores Manuel Pérez director de la Academia de Letras Castellanas, Lautaro Cayupan del Taller de Lenguas Indígenas, además de otros profesores del colegio.

Hubo cuatro Conferencias Plenarias, donde destacados Académicos e Investigadores compartieron con la audiencia sus visiones con respecto a la cultura, patrimonio y educación. La Conferencia “Los archivos de la educación y la democratización en Chile estuvo a cargo del Dr. Jorge Pavéz de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación; “El Censo en Chile” a cargo de la Directora del Instituto Nacional de Estadísticas, Sra. Ximena Clark; Patrimonio Audiovisual: una cuestión de memoria y futuro” contó con la participación de la Directora de la Cineteca Nacional de Chile Sra. Mónica Villarroel. la Conferencia “Educar en patrimonio: una razón de Estado” con que terminó el Congreso estuvo a cargo del Dr. Mauricio Rojas de la Universidad Alberto Hurtado e Investigador de la DIBAM.

El Arte Musical estuvo a cargo de la Orquesta Juvenil dirigida por el Profesor Claudio Púa; del Grupo Ensamble Guitarra” dirigido por el Profesor Cristian Allendes; del CORO dirigido por la Profesora María Pilar Medrano, todos del Instituto. La oportunidad fue propicia para entregarles un reconocimiento por el aporte a la cultura musical del colegio y la permanente representación que hacen en distintos colegios y escenarios de la Región Metropolitana. También participaron en este ámbito de la cultura, la Corporación de Organilleros de Chile, auspiciados por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; el Grupo de música y baile altiplánico “Chimpukusi y el grupo musical de folclor chileno DACAFOCHI.

Durante el desarrollo del Congreso, se desarrollaron también Talleres donde los estudiantes y profesores conocieron técnicas de tratamiento de objetos patrimoniales, su restauración y conservación, a cargo de los especialistas Richard Solis y Yerko Quitral del Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile con apoyo de los alumnos de la Academia de Rescate y Conservación del Patrimonio dirigida por la Profesora Verónica Bello; Taller de Conservación de Patrimonio a cargo de estudiantes de la Academia de Estudios Sociales dirigida por la Profesora Nancy Aballay y del Taller Conversatorio que fue dirigido por el Profesor Manuel Calcagni donde se analizó la película “El secreto de sus ojos”.

Durante todos los días que duró el Congreso en el Hall Central del Instituto, se presentaron Audiovisuales Rotativos “Tesoros Humanos Vivos” preparados por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

El Congreso finalizó con los recorridos patrimoniales organizados por los estudiantes Simón Arenas y Nicolás Cofré “Santiago: con los ojos del estudiante”; y por la organización Cultura Mapocho “Santiago criminal” y Santiago Nocturno”. Todos recorridos en los que participaron especialmente las delegaciones de los colegios de regiones, con lo cual adquirieron mayor conocimiento de parte del patrimonio cultural de la comuna de Santiago.

La Comisión organizadora agradece a todas las instituciones patrocinadoras y auspiciadoras del Congreso, así como a los profesores, asistentes de la educación, estudiantes y apoderados que cooperaron en la realización y éxito de este Congreso. Muchas gracias.

VICERRECTORÍA DE EXTENSIÓN