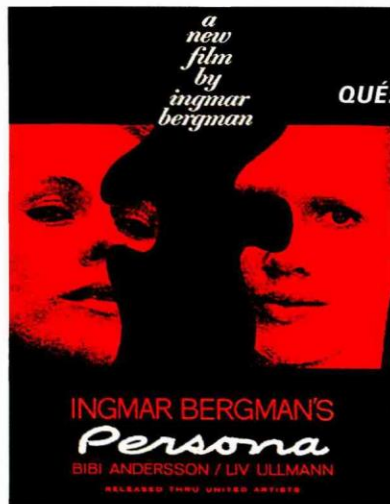


Medio	Revista Paula
Fecha	1-08-2015
Mención	Última oportunidad. Sandra Accatino, académica de Arte de la UAH participará en una de las charlas.

paula ÚLTIMA OPORTUNIDAD



QUÉ: CICLO DE CINE, CIENCIA Y MEDICINA EN CENTRO DE EXTENSIÓN UC

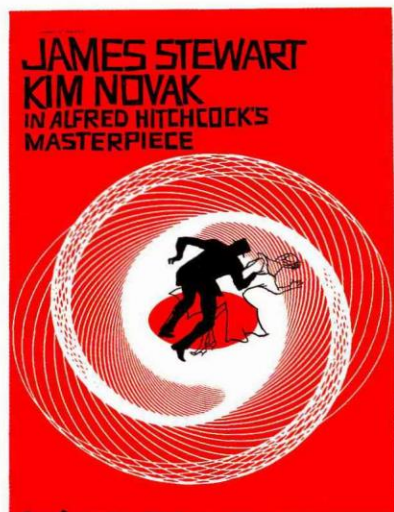
Hasta el 8 de agosto

POR QUÉ NO PERDÉRSELO: porque es la primera vez que el biólogo y cinéfilo español Carlos Taberero, profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona, realiza en Chile un ciclo que profundiza en el cine y la ciencia, para todo público. Titulada *Terapias de cine*, la propuesta analiza la estrecha relación entre la filmografía y la medicina, a través de proyecciones de cine y análisis de Taberero con diálogo abierto a los asistentes. Se exhibirán cinco joyas fílmicas dirigidas por renombrados directores japoneses, suecos y estadounidenses entre los años 50 y 90, que tratan -desde puntos de vista divergentes- las complejidades de la psiquis. Entre las cintas seleccionadas destacan *De repente, el último verano*, de Joseph Mankiewicz, una adaptación de la obra de teatro homónima de Tennessee Williams que le significó el Globo de Oro a mejor actriz a Elizabeth Taylor; *Persona*, de Ingmar Bergman, considerada por muchos la obra maestra del director sueco; y *Vértigo*, de Alfred Hitchcock, un clásico del cine negro. **E.P.**

DÓNDE: Av Libertador Bernardo O'Higgins 390. Metro Universidad Católica.

CUÁNDO: del 4 al 8 de agosto, a las 19 hrs.

CUÁNTO: entrada liberada, con inscripción previa en mherreran@uc.cl



Última oportunidad

Eventos imperdibles que terminan en esta quincena.

QUÉ: *Les Luthiers en el Movistar Arena*

POR QUÉ NO PERDÉRSELO: porque este espectáculo llamado *Viejos hazme-reírreís*, estrenado en 2014, recopila algunos de los mejores *sketches* del mítico grupo argentino de humor y parodia musical, pero adaptados para formar parte de una supuesta transmisión radial. *Así hablaba Sali Baba*, las enseñanzas de un gurú de la India que denominan "verdades hindudables", o *Amor a primera vista*, una bossa "libidinossa" pegadiza e hilarante, son algunos de los números que interpretarán el 7 de agosto en el Movistar Arena. Lo que surgió en 1967 como un grupo de parodia musical compuesto por jóvenes universitarios, se convirtió en las siguientes décadas en un suceso humorístico y musical en toda Latinoamérica, cosechando más de 8 millones de espectadores y un premio Grammy Latino a la excelencia musical, otorgado en 2011. **A.H.**

DÓNDE: Av Beaucheff 1204. Metro Parque O'Higgins.

CUÁNDO: viernes 7 de agosto a las 21 hrs.

CUÁNTO: entradas desde \$16.800 en www.puntoticket.com

7 de agosto



Tres imperdibles para los amantes de la acuarela

5 DE AGOSTO

UNA CHARLA: en el marco de la exposición *Mujeres del agua: la acuarela como lenguaje*, que se exhibe por estos días en el Museo Nacional de Bellas Artes, el miércoles 5 de agosto de 10 a 13 hrs habrá una charla sobre cómo las mujeres han buscado un lugar en el arte a través de esta técnica. Participarán Sandra Accatino, investigadora de la Facultad de Arte de la Universidad Alberto Hurtado; Eleonora Casaula, psicóloga y licenciada en Estética; Hernán Manquepillán, especialista en temas de género, y el curador de la muestra, Juan Manuel Martínez. Entrada gratuita. Parque Forestal s/n.



Buenas noticias, Ana Cisternas.

HASTA EL 3 DE AGOSTO

UN TALLER EXPERIMENTAL: hasta el lunes 3 de agosto hay plazo para inscribirse en el curso de acuarela creativa que ese mismo día por la tarde empezará a dictar la artista plástica Serena García. "Como es ultra personalizado, está pensado para quienes quieren aprender la técnica de la acuarela, pero también a jugar con ella por medio de trucos y mezclas con otros materiales", comenta García. \$122.500 las siete sesiones, lunes de 19 a 22 hrs. Alsacia 122. Inscripciones al cel 9674 8637 o al mail talleralsacia@gmail.com



Catedral, Elena Poirier.

HASTA EL 11 DE AGOSTO

CIERRE DE CONCURSO: el 11 de agosto vence el plazo para participar en la VI versión del Concurso de Acuarela Hardy Wistuba, que, además de honrar al fallecido pintor chileno, busca incentivar la práctica de esta técnica en Chile. Para participar no hay límite de edad, tema ni formato para los concursantes y solo se aceptan obras en acuarela. El único premio recibirá US\$ 5.000 y, junto a los finalistas, participará en una exposición a realizarse en octubre. Bases en www.dcb.cl P.N.

QUÉ: *drama teatral en la Universidad Mayor*

POR QUÉ NO PERDÉRSELO: porque esta obra llamada *Peligro, peligro de mí* cuenta con la impecable actuación de dos intérpretes de distintas generaciones: Edgardo Bruna (68), quien encarna a un padre preso por crímenes inconfesados, y Cristián Carvajal (38), al hijo encargado de registrar sus memorias en un intento desesperado por recuperar un vínculo desgastado por el odio y el olvido. Un desempeño interpretativo que resume la trayectoria de ambos actores: Bruna es marca registrada en teleseries y películas, y su última entrega fue la aplaudida *Visitando al señor Green*, mientras que Carvajal forma parte de Teatro de Chile y ha protagonizado obras como *Zoo*, *Loros negros* y *Rey planta*. Escrita por Flavia Radrigán y dirigida por el joven director David Hernández, la puesta, además, tiene un particular despojo escenográfico que refuerza la potencia del texto. **M.S.**

DÓNDE: Sala de Teatro de la Universidad Mayor. Santo Domingo 711.

CUÁNDO: hasta el 15 de agosto, de jueves a sábado a las 21 hrs.

CUÁNTO: \$ 4.000 entrada general; \$ 2.000 estudiantes y tercera edad. Fono 22328 1867.



