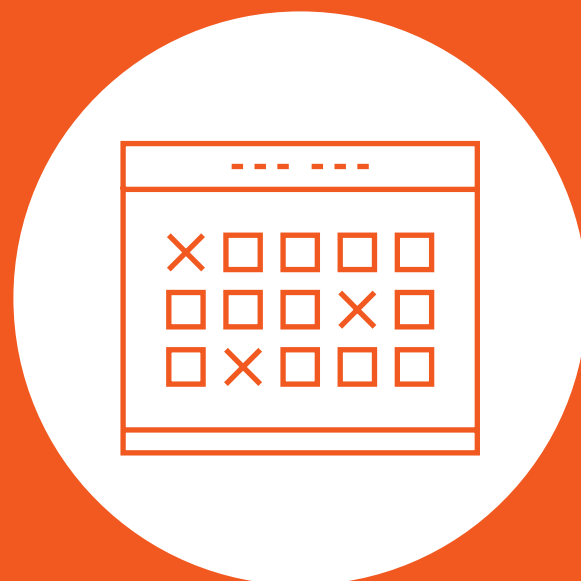
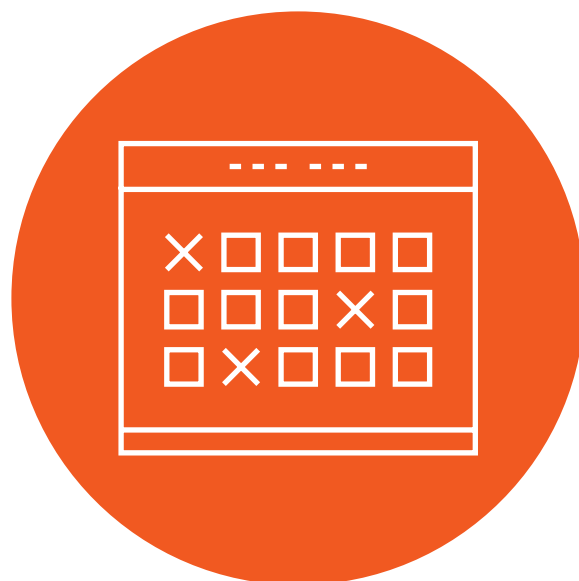

CATÁLOGO 1ER SEMESTRE 2025 OFG/OFT

CURSOS OPTATIVOS DE FORMACIÓN GENERAL
CURSOS OPTATIVOS DE FORMACIÓN TEOLÓGICA



CATÁLOGO OPTATIVOS DE FORMACIÓN GENERAL (OFG)



Área Género

I SEMESTRE 2025 / 3 CURSOS

COORDINACIÓN: MARÍA TERESA ROJAS

mtrojas@uahurtado.cl

1					
REVOLUCIÓN TEXTIL DESAFIANDO ESTEREOTIPOS Y MODOS DE CONSUMO					
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2755	5	60	A 47	Jueves de 13:00 a 14:20 hrs.	Patricia Ovalle

→ ¿Cómo el Upcycling puede convertirse en un acto de resistencia y transformación que enfrenta las dinámicas de género y desafía las estructuras económicas tradicionales basadas en el consumo lineal? El curso aborda la perspectiva de género y la sostenibilidad cuestionando los roles tradicionales asignados por la moda para diseñar prendas inclusivas y romper con las dinámicas de consumo que afectan tanto al medio ambiente como a las mujeres y comunidades vulnerables. Desde esta perspectiva, el vestuario se entiende como una herramienta para desafiar los roles de género tradicionales y para la construcción de la identidad.

2					
COMPRIENDIENDO LA VIOLENCIA DE GÉNERO DESDE LAS NORMATIVAS JURÍDICAS					
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2756	5	60	N 15	Miércoles de 13:00 A 14:20 hrs.	Elena Gutiérrez

→ El curso tiene como propósito que las y los estudiantes se introduzcan en las discusiones sobre la violencia de género y su relación con las normativas internas nacionales en la materia y normas internacionales, entregando herramientas legales para ello. Y así, garantizar que enfrenten el mundo laboral como futuros profesionales que sean capaces de aportar de la mejor forma en situaciones de trato, argumentación o resolución en materias relacionadas principalmente con las mujeres y las comunidades LGBTIQ+, y los desafíos en los ámbitos legislativos.

3 CUIDAR EL FUTURO. UNA REFLEXIÓN MULTIDISCIPLINARIA SOBRE LA CRISIS DE LOS CUIDADOS					
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2727	5	60	E 42	Martes de 13:00 a 14:20 hrs.	Vicente Santibáñez

→ Actualmente, vivimos una “crisis de los cuidados” que se ha hecho más evidente tras la pandemia de COVID-19. El envejecimiento de la población y las políticas neoliberales han contribuido a visibilizar la importancia de situar el cuidado en el centro de la sociedad. En los últimos tiempos, se han implementado y fortalecido diversas políticas públicas que reconocen y valoran el trabajo de las personas cuidadoras, lo que exige enriquecer nuestra comprensión del concepto de cuidado y entender que es un tema que requiere, **a la base, una mirada de género**. En este OFG, abordaremos el cuidado desde una perspectiva multidisciplinaria que incluye aportes filosóficos, jurídicos y teológicos.

Área Salud Mental

I SEMESTRE 2025 / 3 CURSOS

COORDINACIÓN: ANDRÉS CASTRO

acastrof@uahurtado.cl

1 RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES Y HABILIDADES DE COMUNICACIÓN					
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2740	5	60	E 42	Jueves de 13:00 a 14:20 hrs.	Tamara González

→ El presente curso aborda de forma integral la dimensión de la emocionalidad en los sujetos, buscando comprender sobre qué se habla al mencionarlas y las dificultades que se presentan al momento de reconocerlas en uno mismo.

Lo anterior se ubica como la problemática central del curso que será la base para reflexiones, actividades, talleres y construcciones propias en torno al saber sobre la emocionalidad propia y del mundo circundante.

A su vez, se buscará establecer nuevas formas de expresión emocional, buscando herramientas que a cada uno de los participantes les conduzca a una intersubjetividad satisfactoria, a través de ejercicios prácticos y experimentales.

2	ABORDAJE COMPRENSIVO DEL DUELO				
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2738	5	60	E 36	Miércoles de 17:30 a 18:50 hrs.	Luna Benavente

→ El lugar que culturalmente ocupa la muerte, así como el lugar que individualmente le otorgamos a lo largo de nuestras vidas, cobra relevancia para el análisis y abordaje individual de un proceso de duelo. ¿A qué nos enfrentamos cuando hablamos de duelo? El dolor de una pérdida puede ser sin duda un momento de crisis en la historia vital de una persona y desencadenar complejas respuestas ante la situación dolorosa, configurando un escenario adverso, pero a la vez de una oportunidad excepcional para nuestro crecimiento personal y realización, en cuanto seamos capaces de afrontar e integrar la correspondiente pérdida. Los mecanismos para afrontar la pérdida, los modos en los que nos vinculamos con ella, los recursos individuales y las redes con las que se cuentan son elementos cruciales para fomentar el autoconocimiento y reencontrarnos de una manera amigable con el curso de la vida. Este curso tiene como objetivo que los y las estudiantes se familiaricen con los conceptos generales del proceso de duelo, logren reconocer diferentes perspectivas de abordaje, las modalidades en las que se expresa y las principales conflictivas que se abren. Se propone un curso en modalidad taller para la exploración de estrategias de abordaje y gestión emocional.

3	APRENDIZAJE COLABORATIVO. APRENDIENDO A TRABAJAR CON OTROS				
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2739	5	60	A 27	Viernes de 13:00 a 14:20 hrs.	Cecilia Letelier

→ Este curso busca fortalecer en sus participantes el desarrollo de habilidades básicas para aprender y trabajar con otros, tanto en la universidad como en el ámbito profesional, esto partiendo desde una reflexión grupal respecto a la relevancia del trabajo y aprendizaje colaborativo en el aprendizaje universitario y dentro de una institución.

Las habilidades abordadas en el curso son fundamentales para el buen desempeño académico en la universidad y son altamente valoradas en el mundo laboral, especialmente en las profesiones del área de las ciencias sociales y humanidades. Algunas de estas habilidades son: habilidades de comunicación y escucha activa, estrategias de entrevista y apoyo a pares, estrategias de aprendizaje colaborativo, tanto en actividades “cara a cara” como en un entorno virtual.

Área Arte y Cultura

I SEMESTRE 2025 / 5 CURSOS

COORDINACIÓN: ANDRÉS CASTRO

acastrof@uahurtado.cl

1	CANTO CORAL				
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2741	5	60	K 11	Miércoles de 17:30 a 18:50 hrs.	Ricardo Curihuinca

→ Curso taller de práctica coral en la cual los y las estudiantes podrán acercarse al universo de la voz cantada, desarrollando su oído melódico y armónico por medio de vocalizaciones y enfrentado de modo práctico y teórico obras corales de diversa índole. Se trata de aprender a cantar en grupo en un universo virtual en el cual las voces se unen por medio de la tecnología.

2	TEATRO, VOZ Y EXPRESIÓN				
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2742	5	60	L 13	Viernes de 13:00 a 14:20 hrs.	Carolina Munitiz

→ El desempeño profesional exitoso no depende solo de la adquisición de los conocimientos específicos de una carrera, sino también de una serie de habilidades o competencias ligadas al ámbito de la comunicación y el trabajo en equipo. Este taller práctico pretende desarrollar habilidades expresivas básicas y el uso eficiente y creativo del cuerpo y la voz. Se profundizará en el trabajo de entrenamiento vocal a través de la comprensión y análisis de la palabra y el pensamiento con textos escogidos para ello, guiado por la exploración y sensorialidad de la sonoridad de las palabras y el sentido de las mismas. La adquisición y desarrollo de estas técnicas y habilidades debería servir para potenciar tanto el desempeño profesional como el académico de los estudiantes.

3	TALLER DE DANZA Y EXPRESIÓN DEL CUERPO				
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2699	5	60	Centro Deportivo J 13	Viernes de 13:00 a 14:20 hrs.	Matías Aravena

→ El taller de expresión corporal y danza es un espacio de preparación física, introducción a la danza contemporánea y de simbología corporal de carácter práctico, dirigido a estudiantes de diferentes carreras que quieran conocer las posibilidades que brinda el cuerpo en movimiento e incrementar su cultura general.

4	INTERVENCIONES POÉTICAS				
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2744	5	60	A 56	Jueves de 13:00 a 14:20 hrs.	Sebastián Correa

→ Curso que se desarrolla en modalidad de taller, en el cual se trabaja desde el rol de lo poético (entendido ampliamente) en la transformación personal y social. Reflexionamos sobre la relación entre lo poético, el autoconocimiento y la sociedad contemporánea, desde la premisa de que lo poético busca acercarse a la esencia de la realidad (y de nosotros mismos) y desde ahí ser un puente que posibilite el encuentro entre las personas. Durante el curso trabajamos la poética personal y planificamos intervenciones poéticas (desde cada uno, redes sociales, propio entorno, etc.) que puedan aportar en la construcción de un contexto más poético y humano.

5	CAPAS DE TIEMPO, PATRIMONIO DE SANTIAGO				
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2743	5	60	A 21	Miércoles de 13:00 a 14:20 hrs.	Annette García

→ Curso electivo teórico-práctico que reflexiona sobre el patrimonio material e inmaterial de la ciudad de Santiago, comprendiendo su evolución y valoración a través de la historia, vinculando los nuevos conocimientos a un ejercicio de constante observación y análisis de la ciudad, sus barrios y sus habitantes, logrados a través de una serie de salidas pedagógicas y de recorridos analíticos diseñados para ser realizados a pie.

Área Social

I SEMESTRE 2025 / 3 CURSOS

COORDINACIÓN: ANDRÉS CASTRO

acastrof@uahurtado.cl

1 EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS: PARTICIPACIÓN Y CONVIVENCIA PACÍFICA					
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2704	5	60	A 29	Jueves de 13:00 a 14:20 hrs.	Sebastián Cox

→ El Curso-Taller se propone lograr el conocimiento y el reconocimiento de los Derechos Humanos y de sus principios y valores como bases esenciales y fundamento de la Ciudadanía, la Democracia, el Estado de Derechos, la Justicia y la Convivencia pacífica. La adhesión del estudiantado a los DDHH se busca a través de la aplicación práctica de sus principales conceptos y valores a problemáticas (“urgencias humanitarias”) que seleccionadas y trabajadas durante las Sesiones y tiempos complementarios de profundización/aplicación (ACIP: acciones ciudadanas de interés público), permiten aprendizajes individuales y colaborativos de significación. El Curso contempla la Organización y Realización de 2 Jornadas-Taller en el semestre que constituyen importantes momentos y espacios de Muestra-Evidencias de Aprendizajes Colaborativos (entre estudiantes del Curso) y también de Escucha y Complemento de Aportes Temáticos y Conocimientos Críticos con la Participación de docentes –Experticia y Liderazgo de OCIS– organizaciones ciudadanas de interés social– con las que se han trabajado las Urgencias Humanitarias. La Asistencia y Participación Activas de estudiantes inscritos –desde la 1ª. Sesión– es Condición y Exigencia de Obligatorio cumplimiento e importante calificación.

2	LA PELOTA NO SE MANCHA: DIMENSIONES SOCIOCULTURALES DEL FÚTBOL				
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	CO-DOCENTE
2736	5	60	E 36	Viernes de 13:00 a 14:20 hrs.	Francisco de Ferari

→ En la actualidad, el fútbol-mercado o la mediatización del deporte rey no es su única expresión. Alcanza dimensiones sociales, culturales, políticas, económicas y religiosas. A nivel social y territorial, levanta pasiones, aflora sentimientos, construye identidades colectivas y conserva sus divinidades y relatos épicos. Es la tribu más grande, más numerosa, heterogénea y la de mayor alcance territorial del mundo entero. Algunos se refieren a sus seguidores como feligreses fieles de una “religión” laica, cuyas divinidades (al más puro estilo de dioses griegos) son los futbolistas top y sus templos los estadios. En sintonía con esto, el fútbol –como una actividad profundamente humana– es un fenómeno social-político-cultural-económico que no deja indiferente a nadie y, por ello, hay que observarlo desde sus distintas dimensiones.

3	PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA				
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2701	5	60	E 36	Martes de 13:00 a 14:20 hrs.	Paula Montenegro

→ En el periodo actual, tras una coyuntura marcada por la revuelta popular de octubre, nos encontramos en una crisis de legitimidad de la clase política y un deterioro del sistema democrático. Ante ese escenario, es menester fortalecer la participación ciudadana en las decisiones relacionadas a la gestión pública, y levantar una sociedad civil, autónoma del mercado y Estado, que pueda potenciar a su comunidad mediante la asociatividad. La idea central del curso es poder abordar dos perspectivas de la ciudadanía en el contexto socio político actual. Por un lado, entender la participación ciudadana como un proceso continuo, de integración de las y los sujetos sociales en la toma de decisiones en torno al devenir colectivo e individual, el cual afecta lo político, económico, social.

Área de Cooperación Internacional

I SEMESTRE 2025 / 3 CURSOS

COORDINACIÓN: ALINA MORALES

amorales@uahurtado.cl

1 DESTINOS QUE CAMBIAN RUMBOS: INTERCAMBIO ACADÉMICO MÁS ALLÁ DE LA UNIVERSIDAD					
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2707	5	60	A 27	Miércoles de 13:00 a 14:20 hrs.	Rosana Ricárdez

→ Las personas que han participado en algún tipo de experiencia de intercambio de estudios, usualmente declaran haber obtenido múltiples beneficios a nivel de crecimiento personal, además de mejorar la lengua extranjera y su nivel de empleabilidad. Por esta razón, la Dirección de Cooperación Internacional de la Universidad Alberto Hurtado, ofrece este seminario con el propósito de sensibilizar a los estudiantes sobre las temáticas de vida derivadas de esta oportunidad. A través de obras literarias y audiovisuales, los estudiantes explorarán cómo la exposición a un ambiente extranjero y ajeno influyen en su visión del mundo, sobre la noción de su propia identidad y de su discernimiento vocacional. Aunque este curso se enfocará en destinos como Estados Unidos, España y la región de América Latina, los temas tratados se pueden aplicar a cualquier otro destino de intercambio y experiencia internacional.

2	COMPETENCIAS INTERCULTURALES PARA MEJORES SOCIEDADES				
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2706	5	60	E 53	Lunes de 13:00 a 14:20 hrs.	Rosana Ricárdez

→ Frente al actual escenario académico y laboral, donde la internacionalización académica es mayor y más accesible, la presencia de organizaciones internacionales y multinacionales se ha consolidado, unida a una realidad multicultural cada vez más diversa y numerosa en nuestro país, es necesario que los futuros profesionales desarrollen habilidades sociales conducentes a una adecuada adaptación. En este contexto, las competencias interculturales juegan un papel fundamental en cuanto permitirían al individuo desenvolverse efectiva y apropiadamente frente a culturas diferente. Es por ello, que la Dirección de Cooperación Internacional de la Universidad Alberto Hurtado ofrece este seminario, que busca sensibilizar a los estudiantes frente a esta nueva necesidad, y entregar herramientas para la adaptación académica y laboral en este nuevo contexto cultural.

3	LATIN AMERICAN CULTURE				
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2708	5	60	A 29	Martes de 13:00 a 14:20 hrs.	Roxana Henríquez

→ The purpose of this course is to explore the cultures, societies and history of Latin American countries. The richness and diversity of the continent will be reviewed in a series of topics connected to culture, politics, religions and society, among others. The class approach is a comparative and contrastive study of different aspects that characterize the region with a focus on cultural, intercultural and linguistic features. From the pre Columbian to the most contemporary times, we will go through relevant aspects to understand the present condition of the region. The main objective is that through this class students improve their intercultural competence, have a better understanding of the issues that affect Latin America and use critical thinking and the knowledge acquired in class to analyze them.

Área Deporte y Vida Saludable

I SEMESTRE 2025 / 7 CURSOS

COORDINACIÓN: SEBASTIÁN ORELLANA

oorellana@uahurtado.cl

1 ENTRENAMIENTO DE LA CONDICIÓN FÍSICA					
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2730	5	60	Centro Deportivo J 13	Lunes de 13:00 a 14:20 hrs.	José Luis Sanchez

→ Es un optativo teórico-práctico orientado a dar conocimientos básicos de ejercicios corporales dirigidos racionalmente para al desarrollo y mejoramiento equilibrado del cuerpo, a través de la condición física. En este curso se abordarán las distintas capacidades físicas relacionadas con la salud, como es la fuerza, resistencia, flexibilidad y composición corporal, como también las capacidades físicas relacionadas con el rendimiento como la velocidad, equilibrio, agilidad y coordinación. Se trabajarán distintos tipos de entrenamiento para cada capacidad, logrando así un mejoramiento de los hábitos de vida y beneficios de mantenerse en forma. El propósito del curso es que a través de los conocimientos y sepan responder a las exigencias físicas del ejercicio de cotidiano. Además, poder aplicar dichos conocimientos para elaborar planes de entrenamiento físicos de acuerdo a las capacidades como también a sus zonas musculares.

2	FITNESS				
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2731	5	60	Centro Deportivo J 13	Miércoles de 13:00 a 14:20 hrs.	Paola Sánchez

→ Es curso teórico/práctico enfocado al ejercicio aeróbico y al entrenamiento funcional, mejoramiento de los hábitos en general, a la adquisición de hábitos de vida saludables. Durante el desarrollo de la asignatura, se entregan herramientas que ayudará al/la estudiante a mantenerse, físicamente, en forma y equilibrado de forma integral se explican los beneficios derivados de la práctica deportiva, la alimentación saludable y la regulación del stress. Se utilizan también variantes derivadas de acondicionamiento cardiovascular, combinación de diferentes técnicas de movimiento como ejercicios de pilates, ejercicios de fuerza y equilibrio de yoga y trabajos de interval training, en circuitos y series. Se usarán diferentes implementos de musculación, como bandas elásticas, se entregan ideas para reemplazar otros implementos con artículos que las/los estudiantes tengan en su casa.

3	LIDERAZGO: RECREACIÓN Y CONTACTO CON LA NATURALEZA				
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2735	5	60	A 27	Miércoles de 17:30 a 18:50 hrs.	Sebastián Orellana

→ Es un curso teórico-práctico de recreación y contacto con la naturaleza, esta actividad pedagógica, plantea conocer este escenario, favoreciendo un reconocimiento de ambientes naturales como espacios de desarrollo y manifestación de motricidad humana, accesibles a toda la población, ya sea con un enfoque social, turístico y especialmente, educacional. Para esto, se intencionará el aprovechamiento del entorno natural, idóneo para el cumplimiento de este programa, fortaleciendo el trabajo en equipo, la toma de decisiones y el liderazgo.

4	INICIACIÓN AL DEPORTE: VOLEIBOL Y FUTSAL				
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2732	5	60	Centro Deportivo J 13	Jueves de 13:00 a 14:20 hrs.	Esteban Catalán

→ Es un curso teórico/práctico orientado a profundizar en el conocimiento histórico, reglamentario, técnico y táctico de los deportes de colaboración con oposición, como el vóleybol y fútbol, sus unidades abordan conceptos como la conexión entre los participantes a través del implemento balón y el uso de las distintas posiciones y estrategias en el campo de juego.

La metodología de enseñanza utilizada es la de integración de todos los conceptos y fundamentos básicos del vóleybol y fútbol, estimulando el aprendizaje activo del/la estudiante, a través de actividades prácticas y de búsqueda de información para la realización de trabajos individuales.

5	PRIMEROS AUXILIOS				
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2733	5	60	A 66	Lunes de 17:30 a 18:50 hrs.	Juan Ignacio Escobedo

→ Es un curso teórico/práctico para la evaluación y asistencia de una persona accidentada o lesionada. Estos conocimientos son abordados desde el punto de vista de la primera respuesta y atención primaria, siendo capaz con ellos realizar una evaluación primaria de un lesionado, ejecutar procedimientos de inmovilización, Aplicación del ABC del trauma y soporte vital básico RCP. de respuesta ante la presencia de un paro cardio-respiratorio. Además, está orientado a la entrega de conocimientos y herramientas que toda persona debe tener siendo integrante de una sociedad en vías de desarrollo para el salvamento de una persona.

6	NUTRICIÓN Y ESTILO DE VIDA SALUDABLE				
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2698	5	60	A 29	Miércoles de 17:30 a 18:50 hrs.	Paula Briones

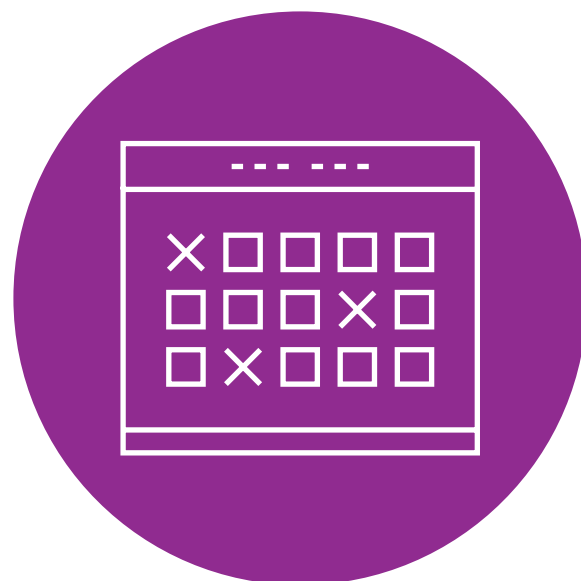
→ Es un curso teórico/práctico orientado a dar conocimientos básicos y fundamentales de una nutrición balanceada para nuestro organismo. La finalidad de este curso es dar a conocer los nutrientes esenciales que requieren nuestro organismo y cómo balancearlos adecuadamente en nuestra alimentación. Ésta toma en cuenta los recursos gráficos y literarios dispuestos por los organismos nacionales e internacionales. Por otra parte, se revisarán las distintas alternativas alimentarias, sus características y cuidados en torno a los nutrientes, la salud y calidad de vida. Además, el curso otorga al estudiante suficiente evidencia de la relación entre alimentación saludable, actividad física, hábitos y el desarrollo de enfermedades crónicas no transmisibles, permitiéndole a éste, aplicar y difundir conocimientos en el ámbito donde se desarrollará profesionalmente.

7	INCLUSIÓN SOCIAL Y SOSTENIBILIDAD. RECREACIÓN RESPONSABLE EN LOS ESPACIOS DE LA COMUNIDAD				
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2734	5	60	A 27	Martes de 17:30 a 18:50 hrs.	Gastón Villarroel

→ Esta asignatura se centra en el diseño y la gestión de actividades recreativas al aire libre, promoviendo un enfoque inclusivo que respete la diversidad de habilidades y experiencias de todos los participantes. Los estudiantes aprenderán a crear entornos recreativos accesibles, adaptados y donde cada individuo pueda disfrutar y beneficiarse de la naturaleza.

El curso cubre tanto aspectos teóricos como prácticos, explorando desde la importancia del ocio para el bienestar humano hasta la aplicación de técnicas de gestión sostenible en áreas naturales. Los estudiantes tendrán la oportunidad de participar en actividades recreativas al aire libre, desarrollando habilidades que podrán aplicar en los diferentes campos laborales.

CATÁLOGO OPTATIVOS DE FORMACIÓN TEOLÓGICA (OFT)



CURSOS DE 5 CRÉDITOS

I SEMESTRE 2025 / 16 CURSOS

1					
EXISTENCIA HUMANA Y BÚSQUEDA DE SENTIDO					
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2757	5	60	E 21	Jueves de 13:00 a 14:20 hrs.	María Francisca Araya Varela

→ Intentaremos preguntarnos por el ser humano y el sentido de su existencia a la luz de la experiencia cristiana. Estableceremos un fundamento antropológico considerando las potencialidades que caracterizan al ser humano (razón, amor, voluntad, libertad, conciencia) para luego abrirnos a las preguntas fundamentales que establecemos en torno al origen de la vida, la muerte, nuestro lugar en la creación y nuestra relación con nosotros mismos, nuestro entorno, los demás, Dios.

Acogeremos diversas propuestas de sentido.

Este curso contribuye a la formación en teología y antropología fundamental del estudiante aportando a su formación como persona en el conocimiento de la fe cristiana y en el desarrollo de un espíritu crítico.

2					
TÓPICOS DE TEOLOGÍA FUNDAMENTAL					
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2775	5	60	E 42	Miércoles de 17:30 a 18:50 hrs.	Juan Pablo Espinosa Arce

→ El curso "Tópicos de Teología Fundamental" busca establecer las condiciones y posibilidades de la experiencia creyente, considerando que dicha experiencia se desenvuelve en el vínculo de la autocomunicación de Dios en la historia (la Revelación) con la respuesta humana a dicha revelación, la fe. La Teología Fundamental, como disciplina teológica busca mostrar cómo el diálogo fe y razón, la experiencia religiosa y las búsquedas de sentido por lo humano encuentran en Jesús de Nazaret la plenitud de la revelación divina y las respuestas a dichas interrogantes. A la vez, la Teología Fundamental considera cómo la Iglesia, comunidad de los que creen en Jesucristo, ha sido constituida como signo de la presencia de Dios. En este intento de inteligencia teológica o de dar razón de la esperanza cristiana (Cf. 1 Pe 3,15) se establecen los fundamentos y el método para que el discurso teológico se desarrolle de manera pertinente en razón de dar forma categorial a una experiencia de fe históricamente situada tanto en la vida eclesial como en las culturas específicas.

3 LA CONTRIBUCIÓN DEL JUDAÍSMO EN LA SOCIEDAD OCCIDENTAL					
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2766	5	60	E 42	Lunes de 17:30 a 18:50 hrs.	Marcelo Isidoro Kormis Meyohas

→ Este curso explorará los principales aspectos de la religión judía: historia, teología, tradiciones, oraciones y la cultura judía. Analizaremos la naturaleza del ser humano, la conexión con Dios, tiempos y espacios sagrados, el misticismo judío, las festividades y los eventos del ciclo de vida. Estudiaremos la contribución del judaísmo a la sociedad moderna, la dignidad humana, la democracia, la justicia y la educación. Este curso ayudará a entender el origen de las religiones mono-teístas de occidente y especialmente el gran patrimonio espiritual común de judíos y cristianos.

4 MEDIO AMBIENTE, FRATERNIDAD E IGLESIA. UNA MIRADA INTERDISCIPLINAR					
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2764	5	60	E 56	Lunes de 17:30 a 18:50 hrs.	Favio Armando Fatigante Santomauro

→ El cuidado de la “casa común” a través de la “ecología integral” (Encíclica Laudato Si’) y la fraternidad humana (Encíclica Fratelli Tutti) son dos caras de una misma moneda. Ambas llaman a la humanización de nuestras relaciones entre nosotros y con la naturaleza, y a descubrirnos como parte de una comunidad mayor llamada a la “amistad social”. Este curso parte desde convicciones cristianas, pero procuran, tal como ambas encíclicas en palabras del Papa Francisco, a hacerlo de tal manera que la reflexión se abra al diálogo con todas las personas de buena voluntad. Estas temáticas serán abordadas con el aporte disciplinar y complementario de las diversas miradas personales y formación profesional de los y las participantes.

5	TEOLOGÍA Y ARTE				
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2767	5	60	E 42	Martes de 17:30 a 18:50 hrs.	Luis Mico Henríquez

→ El curso OFT “Teología y arte” introduce al alumno en un recorrido visual e histórico que describe el uso del arte como instrumento de evangelización y propagación de la Fe cristiana a través de los siglos hasta nuestra época. Su formato en aula es esencialmente visual, descriptivo, analítico y reflexivo, culminando con la realización de un trabajo colectivo final.

6	LA IGLESIA ANTE LOS REGÍMENES TOTALITARIOS				
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2761	5	60	A 29	Lunes de 17:30 a 18:50 hrs.	Diego Alberto Miranda Toledo

→ El curso pretende realizar un estudio reflexivo y documentado de los tres grandes totalitarismos de la primera mitad del siglo XX (Fascismo Italiano, Estalinismo Soviético y Nacionalsocialismo Alemán), integrando los elementos centrales de estas tres ideologías y confrontándolas con la actuación del magisterio eclesiástico dirigida a estas cosmovisiones en aquel momento histórico. Al mismo tiempo, se busca proponer una reflexión sobre los vestigios y elementos afines que es posible visualizar en la actualidad, respecto del pensamiento totalitario y la constante amenaza que este representa para la Democracia y los Derechos Humanos.

7	CRISTIANISMO Y DERECHOS HUMANOS				
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2760	5	60	E 53	Miércoles de 13:00 a 14:20 hrs.	Diego Alberto Miranda Toledo

→ El curso busca dar cuenta del desarrollo histórico de la noción de derechos Humanos, remarcando el hecho de que el cristianismo ha sido parte fundamental en su elaboración. De este modo, y atendiendo a las principales reflexiones realizadas en torno a los derechos humanos por los teólogos y especialmente por el Magisterio social de la Iglesia, se buscará ofrecer una mirada panorámica y documental que permita el debate en torno a los temas más importantes para la afirmación de los derechos humanos en la actualidad.

8					
TEOLOGÍA Y SISTEMAS CARCELARIOS CHILENOS					
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2763	5	60	E 53	Martes de 17:30 a 18:50 hrs.	Iván Eduardo Navarro Espinoza

→ La opción preferencial por los pobres y excluidos forma de las enseñanzas más importantes del Evangelio y del magisterio eclesial. Jesús opta por ellos y los busca incorporándolos a la sociedad y haciéndolos partícipes del amor de Dios. Nadie se queda fuera.

En nuestro país, un grupo importante de hombres y mujeres viven privados de libertad. Han cometido delito, han sido juzgados y cumplen su condena en las cárceles de Chile. El sistema penitenciario chileno forma parte de la institucionalidad del Estado en relación con la justicia penal. La pena busca reparar el daño cometido a las víctimas y al mismo tiempo ofrecer oportunidades de reinserción social para no volver a cometer un delito.

Sin embargo, han sido múltiples los informes y estudios que muestran las dificultades para lograr una plena reinserción social y el cumplimiento de una digna condena en las cárceles en medio de deficiencias estructurales, exclusión y pobreza que manifiesta el sistema carcelario. Lo anterior unido a un frágil resguardo de derechos fundamentales.

El curso busca ofrecer una mirada teológica al sistema carcelario chileno, fundamentada en Evangelio y los Derechos Fundamentales de las personas privadas de libertad. Quiere introducir a los estudiantes en el mundo de la cárcel desde su institucionalidad y sus actuales necesidades, teniendo como centro la dignidad de las personas privadas de libertad.

9	TEOLOGÍA Y DESAFÍOS CULTURALES				
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2762	5	60	E 56	Jueves de 13:00 a 14:20 hrs.	Iván Eduardo Navarro Espinoza

→ El mensaje y la vivencia práctica del cristianismo se hace cada vez más desafiante en medio de un mundo más secular, diverso y plural. Lo anterior no tiene que ver sólo con la falta de credibilidad o confianza en la Iglesia Católica, sino sobre todo por la falta de claridad conceptual y metodológica para enfrentar las preguntas que surgen en medio de nuestra sociedad.

Ser fiel al Evangelio y a la enseñanza eclesial y, al mismo tiempo, al mundo y la cultura actual requiere de profundidad, disciplina y rigurosidad para responder adecuadamente a las cuestiones que el mundo de hoy nos plantea. El curso tiene por objetivo invitar a pensar a los/as estudiantes acerca de la importancia del mensaje y la vivencia cristiana en medio de un mundo secular; a incorporar el paradigma de los “signos de los tiempos” para mirar la cultura y en descubrir el estrecho vínculo entre experiencia de Dios, Evangelio y cultura.

10	RELIGIOSIDAD, ARTE Y FESTIVIDAD EN AMÉRICA LATINA Y CHILE				
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2759	5	60	A 21	Lunes de 13:00 a 14:20 hrs.	Paulina Andrea Orrego Standen

→ El presente curso busca en el conocimiento y análisis tanto de los conceptos de Religiosidad, Arte y Fiesta, como de sus evidentes y ricos vínculos y configuraciones, un acercamiento a la comprensión de la identidad y memoria de Chile como del continente latinoamericano a través del estudio de específicas y genuinas manifestaciones que religiosas, artísticas y festivas han tenido lugar desde antes de la época colonial como también de aquellas que únicas y seculares se han desarrollado durante los dos últimos siglos en determinadas zonas de Chile y regiones de América Latina.

11		BUEN VIVIR/CIENCIA/FE			
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2771	5	60	E 42	Viernes de 14:30 a 15:50 hrs.	Gustavo Adolfo Javier Pallamares Valladares

→ Después de la revuelta social, de dos años de pandemia, en plena crisis económica mundial, guerras, en una crisis de violencia y corrupción, en una crisis política y de credibilidad, en un ambiente hedonista/narcisista, donde el consumo se ha convertido en la forma de integración y validación social, se hace necesario y urgente cuestionarnos qué es ser feliz o mejor aún, dado lo gastada y mal utilizada que está esa palabra, cómo tener un “Buen Vivir”. Para lograr esto trabajaremos el concepto de felicidad, pero incluido dentro del concepto de “Buen-Vivir” mucho más amplio y trascendente. Para esto haremos un recorrido por lo que nos dice la ciencia con respecto a la felicidad (Neurociencias, Biología y Psicología), entregando consejos prácticos de como aprender a descansar, manejo de stress, contención emocional y mejorar la calidad de vida, También para mejorar los hábitos de estudios, la concentración, el rendimiento, y consolidar vínculos sanos y maduros (Neurociencias, Coaching, Teoría General Sistémica).

Posteriormente, en este recorrido, nos detendremos brevemente en la Filosofía y que nos dice sobre este tema, tratando de contestar las preguntas: ¿Por qué vale la pena vivir la vida? ¿Tiene sentido? Y si lo tuviera ¿Qué sentido tiene? ¿Qué es la felicidad? (Platón, Aristóteles, Nietzsche, Camus, Byng-Chul Han).

Luego, recorreremos algunas de las principales religiones (budismo, islam, pensamiento oriental) y su concepto de “Buen-vivir”. Nos detendremos en el cristianismo y el “modo de Jesús” para entender lo más cerca posible el mensaje de Jesucristo con respecto a su propuesta de cómo ser felices, teniendo un buen vivir, revisando su discurso y testimonio.

El curso culmina con un proyecto comunitario que aplica lo aprendido en beneficio de la comunidad universitaria.

12	MÚSICA PARA LAS ESPIRITUALIDADES				
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2770	5	60	L 13	Miércoles de 17:30 a 18:50 hrs	Bastián Matías Berrios González

→ Este curso representa una instancia de formación músico-teológico para quienes sienten un llamado a servir a la sociedad en forma responsable mediante la música en la acción laica, pastoral y/o litúrgica, dimensionando la importancia de la experiencia musical en la formación espiritual y teológica de las personas. Así mismo, el curso busca la contemplación de la alteridad desde la música y la religión como disciplinas perfectamente compatibles y necesariamente complementarias en la tarea de discernir el mundo, evidenciando cómo en la reflexión, análisis y práctica musical también hay una búsqueda espiritual.

13	CREER HOY: CRISIS Y POSIBILIDADES				
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2776	5	60	E 53	Jueves de 17:30 a 18:50 hrs.	Juan Pablo Donoso García-Huidobro

→ El curso busca reflexionar sobre el acto de creer hoy, desde una perspectiva antropológica y teológica. Desde la perspectiva antropológica, abordará la problemática de la persona en su dimensión individual y comunitaria en el acto de creer. Desde la perspectiva teológica, abordará los desafíos que plantea creer en Dios, la relevancia de la experiencia espiritual como fundamento del acto del creer y la memoria del acontecimiento de Jesús (creencia cristiana).

Tiene como objetivo problematizar la crisis de la fe, indagando en el acto personal de creer y su vínculo necesario con la creencia comunitaria. Se abordará de manera crítica el credo personal y credo comunitario, tomando como paradigma la experiencia creyente cristiana y el contexto cultural actual cada vez más atomizado, pluralista y ajeno a las tradiciones e institucionalidad. Se indagará en la necesidad de creer como elemento humanizador y en su relación a la alteridad (deseo del otro).

14		TEOLOGÍA Y LITERATURA: LA PULSIÓN DIVINA EN LA LITERATURA			
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2772	5	60	A 29	Viernes de 13:00 a 14:20 hrs.	Francisca Palacios Ruiz De Gamboa

→ La literatura tiene al ser humano como tema central, infinito e inagotable. Su diversidad, variedad, opciones, luces y sombras no dejan de sorprender y conmover a los creadores que captan y plasman en sus obras tópicos y pulsiones eternas de la humanidad.

Una de estas pulsiones es la divina, que se manifiesta de distintas maneras en los seres humanos: como búsqueda, como sospecha, como anhelo de trascendencia, como certeza, como epifanía a veces, como intuición, como atisbos de lo absoluto, como orientación. Por otro lado, esta suele signar la vida de los humanos, orientando la construcción de la identidad y la dirección de las existencias.

El curso “La pulsión divina en la literatura” ofrece una selección de obras literarias de distinto género en las que la pulsión divina, en sus distintas manifestaciones, late con fuerza y signa los caracteres, decisiones, acciones y devenir de los personajes. A través de páginas escogidas de grandes autores de la literatura universal, lectores y lectoras podrán conocer la profundidad psicológica y espiritual de distintos personajes ante los cuales se abre la perspectiva de la divinidad y la trascendencia, de maneras muy variadas.

El curso pretende ser un espacio de conversación, reflexión, intercambio de ideas, apreciación literaria y construcción de conocimiento, por lo que la asistencia presencial resulta clave. Asimismo, se darán lecturas breves de clase en clase, sobre las que se centrará la reflexión colectiva en las sesiones.

15		EL SENTIDO DE LA VIDA DESDE LA ESPIRITUALIDAD IGNACIANA				
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTES	
2773	5	60	A 47	Miércoles de 13:00 a 14:20 hrs.	Yareth Salazar SJ; Andrea Espinoza Morales	

→ El curso de *Fuentes Ignaciana* es un programa basado en el estudio y comprensión de la cultura espiritual jesuita, la cual va cambiando con los siglos, por tanto, es importante revisar sus contenidos y aspectos fundacionales desde las fuentes como la Autobiografía de san Ignacio de Loyola, Ejercicios Espirituales, Constituciones de la Compañía de Jesús y el Epistolario de san Ignacio de Loyola, complementando con bibliografía seleccionada. A su vez, se pretende comprender la misión de los jesuitas en el tiempo actual que inspiran y sostienen a los seguidores de la espiritualidad ignaciana en Chile, como los y las colaboradores de la Universidad Alberto Hurtado.

16		RELIGIÓN EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA				
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE	
2774	5	60	E 56	Martes de 13:00 a 14:20 hrs.	Felipe Eduardo Orellana Gallardo	

→ El curso tiene por objetivo interpretar la interacción de la religión con fenómenos sociales como la globalización, la migración, el consumo y la tecnología, así como también analizar la emergencia de fenómenos religiosos contemporáneos como el pentecostalismo, los nuevos movimientos religiosos (NMR) y el fundamentalismo religioso. Se espera que los estudiantes al finalizar el curso puedan valorar el hecho religioso y su relación con fenómenos sociales con atención al contexto occidental y latinoamericano.

CURSOS DE 10 CRÉDITOS

I SEMESTRE 2025 / 4 CURSOS

→ En los cursos de 10 créditos se exige asistir a dos módulos a la semana.

1	EL JESÚS HISTÓRICO				
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2758	10	60	N 14	Jueves de 13:00 a 15:50 hrs.	Paul Alejandro Endre Saavedra

→ Este curso, propone abordar a Jesús de Nazaret como un hombre que tuvo un lugar en la historia, dentro de un momento determinado. A partir de la investigación reciente, basada en un estudio profundo del escenario cultural del siglo I, podemos aproximarnos a la reconstrucción del entorno vital de Jesús.

2	RELIGIÓN Y CIENCIA				
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2769	10	60	A 29 (ambos días)	Lunes y miércoles de 13:00 a 14:20 hrs.	Rafael Niño de Zepeda Gumucio

→ Este curso busca contribuir al diálogo fe – razón, y más específicamente al diálogo fe – ciencia. En efecto, el curso tiene como objetivo reflexionar sobre la relación entre la religión cristiana y la ciencia moderna. Tal objetivo se alcanzará analizando las diversas corrientes y posiciones que se han desarrollado en el pensamiento cristiano moderno al respecto, que van desde la posición del conflicto hasta la actitud de diálogo e integración. El curso tiene una clara opción por el posible diálogo e integración entre los contenidos fundamentales de la fe cristiana y algunas concepciones científicas que ya forma parte de nuestras significaciones compartidas. El curso está estructurado en forma sistemática y progresiva, comenzando por los conceptos fundamentales sobre la fe en la creación y la ciencia moderna, luego el planteamiento de la pregunta por el posible conflicto entre la ciencia y la fe, para finalizar en un ejercicio de diálogo e integración entre algunas teorías científicas relevantes y la fe cristiana.

3		LAS BASES DEL DIÁLOGO INTERRELIGIOSO			
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2765	10	60	E 42	Lunes de 14:30 a 17:20 hrs.	Marcelo Isidoro Kormis Metohas

→ Cuando dialogamos, abrimos nuestra mente, profundizamos nuestro conocimiento y sensibilizamos nuestros corazones. A través del diálogo interreligioso desarrollamos el respeto y el entendimiento por personas que profesan una fe distinta a la nuestra. Logramos apreciar la fe de nuestro prójimo y la profunda devoción por su religión. Cuando entablamos un diálogo interreligioso basado en la humildad, el respeto, el entendimiento y la gratitud, somos capaces de recibir la bendición de nuestra propia tradición religiosa. En este curso estudiaremos y aprenderemos las bases del diálogo interreligioso de las tres principales religiones Abrahamicas: judaísmo, cristianismo e islam.

4		HISTORIA DEL ARTE CRISTIANO			
Nº DE CLASE	CRÉDITOS	CUPOS	SALA	HORARIO	DOCENTE
2768	10	60	E 45 (ambos días)	Martes y viernes de 13:00 a 14:20 hrs.	Patricio Andrés Jiménez Palacios

→ A lo largo del curso se espera que los estudiantes vayan adquiriendo de manera progresiva las habilidades que les permitan comprender el sentido teológico detrás de las distintas manifestaciones del arte cristiano y sepan apreciar cómo éste se ha constituido, a lo largo de los siglos, en un vehículo privilegiado para que tanto individuos como comunidades plasmen sus experiencias de Dios. En este sentido, en la segunda parte del curso se abordarán las biografías de algunos artistas y cómo sus obras dialogan tanto con la fe de su tiempo como con sus miedos, angustias y esperanzas, dando cuenta así de una comunión muy íntima entre ellos y Dios.

uah / Universidad
Alberto Hurtado