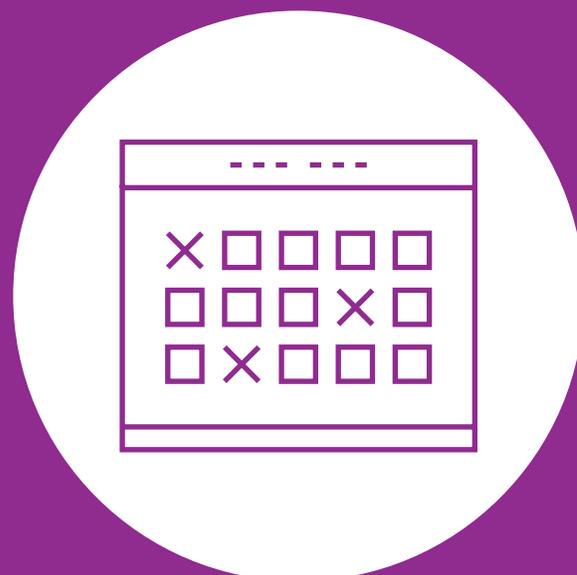
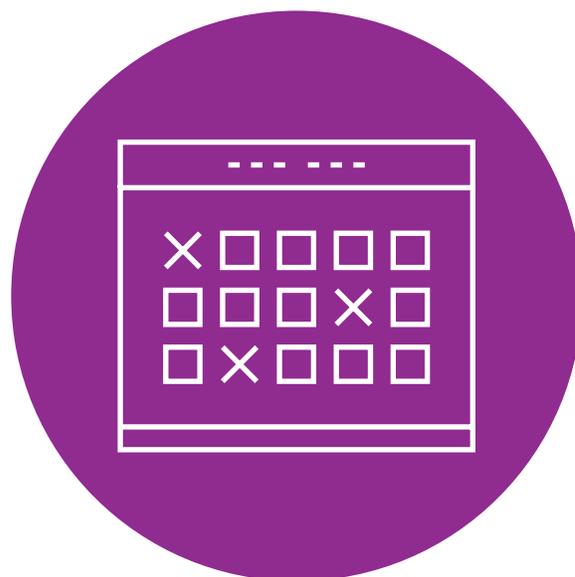

CATÁLOGO 2DO SEMESTRE 2024 OFG/OFT

CURSOS OPTATIVOS DE FORMACIÓN GENERAL
CURSOS OPTATIVOS DE FORMACIÓN TEOLÓGICA



CATÁLOGO OPTATIVOS DE FORMACIÓN GENERAL (OFG)



Área Género

II SEMESTRE 2024 / 3 CURSOS

COORDINACIÓN: FRANCISCO FARÍAS

ffarias@uahurtado.cl

| 1 HERRAMIENTAS PREVENTIVAS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN RELACIONES SEXO AFECTIVAS | | | | | |
|---|----------|-------|------|------------------------------|-----------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 2217 | 5 | 60 | A 21 | Jueves de 17:30 a 18:50 hrs. | Angela Castillo |

→ El Taller *Herramientas preventivas de la violencia de género en las relaciones sexo afectivas* apunta, en primera instancia, a comprender este fenómeno desde una perspectiva de género y ecológica, identificando factores de riesgo y protectores de la presencia de violencia en las relaciones de pareja durante la juventud. Con esto a la base, nos aproximaremos luego al conocimiento aplicado de distintos ámbitos de intervención posibles para la prevención de esta problemática y a la creación de propuestas de intervención. Cabe mencionar que, dado que fenómenos complejos como la violencia de género en las relaciones sexoafectivas requieren un continuo intercambio de miradas para su abordaje, a lo largo de todo el taller se favorecerá la construcción de conocimiento desde un diálogo empático y respetuoso de la diversidad.

| 2 CUERPOS Y DIVERSIDADES SEXO GENÉRICAS | | | | | |
|---|----------|-------|------|-------------------------------|----------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 1902 | 5 | 60 | A 21 | Viernes de 17:30 a 18:50 hrs. | Jennifer Duran |

→ El propósito de este curso es problematizar sobre cómo se va construyendo socialmente la idea de cuerpo, cuáles son los usos, límites, vínculos permitidos, y qué se considera raro, una patología o una desviación. Este curso es una invitación a explorar conceptual y vivencialmente cómo nos han educado y como se reproduce día a día, en distintas prácticas, esta socialización de una sexualidad normativa, con modelos y reglas a seguir sobre cómo experimentar el propio cuerpo. También, es una invitación a pensar la potencia que tenemos para comenzar a transformar estas ideas.

| 3 | APROXIMACIONES TEÓRICAS A LA VIOLENCIA SEXUAL | | | | |
|-------------|---|-------|------|---------------------------------|-------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 2221 | 5 | 60 | A 21 | Martes de 17:30 a 18:50 hrs. | Erica Svriz |

→ En este curso reflexionaremos sobre la complejidad de la violencia sexual, examinando sus raíces históricas y reconociendo las múltiples formas en que se manifiesta en nuestra sociedad. Desde el impacto de la educación sexual recibida hasta las preocupantes problemáticas como el acoso, el grooming, la sextorsión, la pornografía y la trata de personas, entre otros. Exploraremos las diversas formas de violencia sexual que impregnan nuestra vida cotidiana y nuestras relaciones desde una perspectiva feminista y de derechos humanos.

Área Desarrollo Personal

II SEMESTRE 2024 / 3 CURSOS

COORDINACIÓN: CLAUDIA MÉNDEZ

cmendez@uahurtado.cl

| 1 | LAS DIMENSIONES DEL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO | | | | |
|-------------|--|-------|------|------------------------------------|--------------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 2226 | 5 | 60 | N 15 | Miércoles de 17:30 a 18:50 hrs. | Benjamín Fernández |

→ El curso plantea la importancia de pensar en la propia identidad. Pensar en sí mismo como un conocimiento de acciones y manifestaciones. El conocimiento de uno mismo es lo que la persona cree y siente, como también el reflejo que los otros generan. El autoconcepto, la autoestima y la autoimagen son conceptos claves para entender el desarrollo personal y su relación con el mundo. Este curso tiene como objetivo, que los estudiantes puedan desarrollar, facilitar o posibilitar el proceso de toma de conciencia de su experiencia y canalizar las emociones y vivencias que aparezcan en beneficio de una mejor calidad de vida.

| 2 | RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES Y HABILIDADES DE COMUNICACIÓN | | | | |
|-------------|---|-------|------|------------------------------|-----------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 2257 | 5 | 60 | A 21 | Jueves de 13:00 a 14:20 hrs. | Tamara González |

→ El presente curso aborda de forma integral la dimensión de la emocionalidad en los sujetos, buscando comprender sobre qué se habla al mencionarlas y las dificultades que se presentan al momento de reconocerlas en uno mismo.

Lo anterior se ubica como la problemática central del curso que será la base para reflexiones, actividades, talleres y construcciones propias en torno al saber sobre la emocionalidad propia y del mundo circundante.

A su vez, se buscará establecer nuevas formas de expresión emocional, buscando herramientas que a cada uno de los participantes les conduzca a una intersubjetividad satisfactoria, a través de ejercicios prácticos y experimentales.

| 3 | ABORDAJE COMPRENSIVO DEL DUELO | | | | |
|-------------|--------------------------------|-------|------|---------------------------------|----------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 2416 | 5 | 60 | A 27 | Miércoles de 17:30 a 18:50 hrs. | Luna Benavente |

→ El lugar que culturalmente ocupa la muerte, así como el lugar que individualmente le otorgamos a lo largo de nuestras vidas, cobra relevancia para el análisis y abordaje individual de un proceso de duelo. ¿A qué nos enfrentamos cuando hablamos de duelo? El dolor de una pérdida puede ser sin duda un momento de crisis en la historia vital de una persona y desencadenar complejas respuestas ante la situación dolorosa, configurando un escenario adverso, pero a la vez de una oportunidad excepcional para nuestro crecimiento personal y realización, en cuanto seamos capaces de afrontar e integrar la correspondiente pérdida. Los mecanismos para afrontar la pérdida, los modos en los que nos vinculamos con ella, los recursos individuales y las redes con las que se cuentan son elementos cruciales para fomentar el autoconocimiento y reencontrarnos de una manera amigable con el curso de la vida. Este curso tiene como objetivo que los y las estudiantes se familiaricen con los conceptos generales del proceso de duelo, logren reconocer diferentes perspectivas de abordaje, las modalidades en las que se expresa y las principales conflictivas que se abren. Se propone un curso en modalidad taller para la exploración de estrategias de abordaje y gestión emocional.

Área Arte y Cultura

II SEMESTRE 2024 / 5 CURSOS

COORDINACIÓN: ANDRÉS CASTRO

acastrof@uahurtado.cl

| 1 | CANTO CORAL | | | | |
|-------------|-------------|-------|------|---------------------------------|--------------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 1897 | 5 | 60 | L 13 | Miércoles de 17:20 a 18:50 hrs. | Ricardo Curihuinca |

→ Curso taller de practica Coral en la cual los y las estudiantes podrán acercarse al universo de la voz cantada, desarrollando su oído melódico y armónico por medio de vocalizaciones y enfrentado de modo práctico y teórico obras corales de diversa índole. Se trata de un curso que intenta dar al estudiantado una experiencia de vivir el Canto Coral a través de la formación de un Coro durante las clases.

| 2 | TEATRO, VOZ Y EXPRESIÓN | | | | |
|-------------|-------------------------|-------|------|-------------------------------|------------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 1899 | 5 | 60 | L 13 | Viernes de 13:00 a 14:20 hrs. | Carolina Munitiz |

→ El desempeño profesional exitoso no depende sólo de la adquisición de los conocimientos específicos de una carrera, sino también de una serie de habilidades o competencias ligadas al ámbito de la comunicación y el trabajo en equipo. Este taller práctico pretende desarrollar habilidades expresivas básicas y el uso eficiente y creativo del cuerpo y la voz. Se profundizará en el trabajo de entrenamiento vocal a través de la comprensión y análisis de la palabra y el pensamiento con textos escogidos para ello, guiado por la exploración y sensorialidad de la sonoridad de las palabras y el sentido de las mismas. La adquisición y desarrollo de estas técnicas y habilidades debería servir para potenciar tanto el desempeño profesional como el académico de los estudiantes.

| 3 | DANZA Y EXPRESIÓN DEL CUERPO | | | | |
|-------------|------------------------------|-------|------|----------------------------------|----------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 1898 | 5 | 60 | J 13 | Viernes de 13:00 a 14:20 hrs. | Matías Aravena |

→ El taller de expresión corporal y danza es un espacio de preparación física, introducción a la danza contemporánea y de simbología corporal de carácter práctico, dirigido a estudiantes de diferentes carreras que quieran conocer las posibilidades que brinda el cuerpo en movimiento e incrementar su cultura general.

| 4 | INTERVENCIONES POÉTICAS | | | | |
|-------------|-------------------------|-------|------|---------------------------------|------------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 1901 | 5 | 60 | E 53 | Jueves de 13:00 a 14:20 hrs. | Sebastián Correa |

→ Curso que se desarrolla en modalidad de taller, en el cual se trabaja desde el rol de lo poético (entendido ampliamente) en la transformación personal y social. Reflexionamos sobre la relación entre lo poético, el autoconocimiento y la sociedad contemporánea, desde la premisa de que lo poético busca acercarse a la esencia de la realidad (y de nosotros mismos) y desde ahí ser un puente que posibilite el encuentro entre las personas. Durante el curso trabajamos la poética personal y planificamos intervenciones poéticas (desde cada uno, redes sociales, propio entorno, etc.) que puedan aportar en la construcción de un contexto más poético y humano.

| 5 | CAPAS DE TIEMPO, PATRIMONIO DE SANTIAGO | | | | |
|-------------|---|-------|------|--------------------------------|----------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 1900 | 5 | 60 | E 42 | Lunes de 13:00 a 14:20 hrs. | Annette García |

→ Curso electivo teórico-práctico que reflexiona sobre el patrimonio material e inmaterial de la ciudad de Santiago, comprendiendo su evolución y valoración a través de la historia, vinculando los nuevos conocimientos a un ejercicio de constante observación y análisis de la ciudad, sus barrios y sus habitantes, logrados a través de una serie de salidas pedagógicas y de recorridos analíticos diseñados para ser realizados a pie.

Área Social

II SEMESTRE 2024 / 3 CURSOS

COORDINACIÓN: ANDRÉS CASTRO

acastrof@uahurtado.cl

| 1 EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS: PARTICIPACIÓN Y CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA | | | | | |
|---|----------|-------|------|---------------------------------|---------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 1977 | 5 | 60 | A 29 | Jueves de 13:00 a 14:20 hrs. | Sebastián Cox |

→ El Curso-Taller se propone lograr el conocimiento de los Derechos Humanos –DDHH– y de sus principios como bases esenciales y fundamento de la Ciudadanía, la Democracia, el Estado de Derechos, la Justicia y la Convivencia Pacífica. La adhesión del estudiantado a los DDHH se busca a través de la aplicación práctica de sus principales conceptos y valores a problemáticas (“urgencias humanitarias”) que seleccionadas y trabajadas durante las Sesiones y tiempos complementarios de profundización/aplicación (ACIP: acciones ciudadanas de interés público), permiten aprendizajes individuales y colaborativos de significación. El Curso contempla la Organización y Realización de 2 Jornadas-Taller en el semestre que constituyen importantes momentos y espacios de Muestra-Evidencias de Aprendizajes Colaborativos (entre estudiantes del Curso) y también de Escucha y Complemento de Aportes Temáticos y Conocimientos Críticos con la Participación de docentes –Experticia y Liderazgo de OCIS-organizaciones ciudadanas de interés social– con las que se han trabajado las Urgencias Humanitarias. La Asistencia y Participación Activas de estudiantes inscritos –desde la 1ª. Sesión– es Condición y Exigencia de Obligatorio cumplimiento e importante calificación.

| 2 | EXCLUSIÓN SOCIAL Y CINE CHILENO CONTEMPORÁNEO | | | | |
|-------------|---|-------|------|---------------------------------|-----------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 1978 | 5 | 60 | E 53 | Martes de 13:00 a 14:20 hrs. | Felipe Pimentel |

→ El curso “Exclusión social y cine chileno contemporáneo” tiene como enfoque analizar las maneras en que el cine chileno contemporáneo ha intentado representar y reinterpretar el fenómeno de la exclusión social en el Chile neoliberal, construyendo narrativas e imágenes que permiten abordar los procesos históricos recientes para comprender la multi dimensionalidad de aristas existentes en la problematización de dicho fenómeno. Para ello, abordaremos tanto el proceso de implementación del “modelo chileno” (democracia restringida y Estado subsidiario) como sus consecuencias sociopolíticas a través de diversos largometrajes realizados en el país, entre los años 1967 y 2020. En concreto, en cada una de las clases abordaremos una problemática de la exclusión, que será analizada a partir de un set de películas previamente seleccionadas por el docente.

| 3 | LA PELOTA NO SE MANCHA: DIMENSIONES SOCIOCULTURALES DEL FÚTBOL | | | | |
|-------------|---|-------|------|----------------------------------|---------------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | CO-DOCENTE |
| 2239 | 5 | 60 | A 27 | Viernes de 13:00 a 14:20 hrs. | Francisco de Ferari |

→ En la actualidad, el fútbol-mercado o la mediatización del deporte rey no es su única expresión. Alcanza dimensiones sociales, culturales, políticas, económicas y religiosas. A nivel social y territorial, levanta pasiones, aflora sentimientos, construye identidades colectivas y conserva sus divinidades y relatos épicos. Es la tribu más grande, más numerosa, heterogénea y la de mayor alcance territorial del mundo entero. Algunos se refieren a sus seguidores como feligreses fieles de una “religión” laica, cuyas divinidades (al más puro estilo de dioses griegos) son los futbolistas top y sus templos los estadios. En sintonía con esto, el fútbol –como una actividad profundamente humana– es un fenómeno social-político-cultural-económico que no deja indiferente a nadie y, por ello, hay que observarlo desde sus distintas dimensiones.

Área de Cooperación Internacional

II SEMESTRE 2024 / 3 CURSOS

COORDINACIÓN: ALINA MORALES

amoraes@uahurtado.cl

| 1 DESTINOS QUE CAMBIAN: DESPLAZAMIENTOS RUMBO A LA MOVILIDAD ESTUDIANTIL | | | | | |
|---|----------|-------|------|------------------------------------|-----------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 2233 | 5 | 60 | A 56 | Miércoles de 13:00 a 14:20 hrs. | Rosana Ricárdez |

→ **Presencial:** Las personas que han participado en algún tipo de experiencia de intercambio de estudios, usualmente declaran haber obtenido múltiples beneficios a nivel de crecimiento personal, además de mejorar la lengua extranjera y su nivel de empleabilidad. Por esta razón, la Dirección de Cooperación Internacional de la Universidad Alberto Hurtado, ofrece este seminario con el propósito de sensibilizar a los estudiantes sobre las temáticas de vida derivadas de esta oportunidad. A través de obras literarias y audiovisuales, los estudiantes explorarán cómo la exposición a un ambiente extranjero y ajeno influyen en su visión del mundo, sobre la noción de su propia identidad y de su discernimiento vocacional. Aunque este curso se enfocará en destinos como Estados Unidos, España y la región de América Latina, los temas tratados se pueden aplicar a cualquier otro destino de intercambio y experiencia internacional.

| 2 | COMPETENCIAS INTERCULTURALES PARA MEJORES SOCIEDADES | | | | |
|-------------|--|-------|------|-----------------------------|-----------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 2234 | 5 | 60 | A 20 | Lunes de 13:00 a 14:20 hrs. | Rosana Ricárdez |

→ **Presencial:** Frente al actual escenario académico y laboral, donde la internacionalización académica es mayor y más accesible, la presencia de organizaciones internacionales y multinacionales se ha consolidado, unida a una realidad multicultural cada vez más diversa y numerosa en nuestro país, es necesario que los futuros profesionales desarrollen habilidades sociales conducentes a una adecuada adaptación. En este contexto, las competencias interculturales juegan un papel fundamental en cuanto permitirían al individuo desenvolverse efectiva y apropiadamente frente a culturas diferentes.

Es por ello, que la Dirección de Cooperación Internacional de la Universidad Alberto Hurtado ofrece este seminario, que busca sensibilizar a los estudiantes frente a esta nueva necesidad, y entregar herramientas para la adaptación académica y laboral en este nuevo contexto cultural.

| 3 | LATIN AMERICAN CULTURE | | | | |
|-------------|------------------------|-------|------|---------------------------------|------------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 2549 | 5 | 60 | E 21 | Miércoles de 13:00 a 14:20 hrs. | Roxana Henríquez |

→ The purpose of this course is to explore the cultures, societies and history of Latin American countries. The richness and diversity of the continent will be reviewed in a series of topics connected to culture, politics, religions and society, among others. The class approach is a comparative and contrastive study of different aspects that characterize the region with a focus on cultural, intercultural and linguistic features. From the pre Columbian to the most contemporary times, we will go through relevant aspects to understand the present condition of the region. The main objective is that through this class students improve their intercultural competence, have a better understanding of the issues that affect Latin America and use critical thinking and the knowledge acquired in class to analyze them.

Área Deporte y Vida Saludable

II SEMESTRE 2024 / 7 CURSOS

COORDINACIÓN: SEBASTIÁN ORELLANA

oorellana@uahurtado.cl

| 1 ENTRENAMIENTO DE LA CONDICIÓN FÍSICA | | | | | |
|--|----------|-------|------------------|-------------------------|-------------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 1890 | 5 | 60 | Centro Deportivo | Miércoles de 08:30 hrs. | José Luis Sanchez |

→ Es un optativo teórico-práctico orientado a dar conocimientos básicos de ejercicios corporales dirigidos racionalmente para al desarrollo y mejoramiento equilibrado del cuerpo, a través de la condición física. En este curso se abordarán las distintas capacidades físicas relacionadas con la salud, como es la fuerza, resistencia, flexibilidad y composición corporal, como también las capacidades físicas relacionadas con el rendimiento como la velocidad, equilibrio, agilidad y coordinación. Se trabajarán distintos tipos de entrenamiento para cada capacidad, logrando así un mejoramiento de los hábitos de vida y beneficios de mantenerse en forma. El propósito del curso es que a través de los conocimientos y sepan responder a las exigencias físicas del ejercicio de cotidiano. Además, poder aplicar dichos conocimientos para elaborar planes de entrenamiento físicos de acuerdo a las capacidades como también a sus zonas musculares.

| 2 | FITNESS | | | | |
|-------------|----------|-------|------------------|---------------------------------|---------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 1891 | 5 | 60 | Centro Deportivo | Miércoles de 13:00 a 14:20 hrs. | Paola Sánchez |

→ Es curso teórico/práctico enfocado al ejercicio aeróbico y al entrenamiento funcional, mejoramiento de los hábitos en general, a la adquisición de hábitos de vida saludables. Durante el desarrollo de la asignatura, se entregan herramientas que ayudará al/la estudiante a mantenerse, físicamente, en forma y equilibrado de forma integral se explican los beneficios derivados de la práctica deportiva, la alimentación saludable y la regulación del stress. Se utilizan también variantes derivadas de acondicionamiento cardiovascular, combinación de diferentes técnicas de movimiento como ejercicios de pilates, ejercicios de fuerza y equilibrio de yoga y trabajos de interval training, en circuitos y series. Se usarán diferentes implementos de musculación, como bandas elásticas, peso corporal, mancuernas, balón suizo y banco, además se iniciará al estudiante en técnicas de meditación.

| 3 | INICIACIÓN AL DEPORTE: VOLEIBOL Y FUTSAL | | | | |
|-------------|--|-------|------------------|------------------------------|-----------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 1892 | 5 | 60 | Centro Deportivo | Jueves de 13:00 a 14:20 hrs. | Esteban Catalán |

→ Es un curso teórico/práctico orientado a profundizar en el conocimiento histórico, reglamentario, técnico y táctico de los deportes de colaboración con oposición, como el vóleybol y fútbol, sus unidades abordan conceptos como la conexión entre los participantes a través del implemento balón y el uso de las distintas posiciones y estrategias en el campo de juego.

La metodología de enseñanza utilizada es la de integración de todos los conceptos y fundamentos básicos del vóleybol y fútbol, estimulando el aprendizaje activo del/la estudiante, a través de actividades prácticas y de búsqueda de información para la realización de trabajos individuales.

| 4 | MOVIMIENTO Y CORPORALIDAD A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA | | | | |
|-------------|---|-------|------------------|-----------------------------|--------------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 1893 | 5 | 60 | Centro Deportivo | Lunes de 17:30 a 18:50 hrs. | María José Acevedo |

→ Curso optativo práctico orientado a dar conocimientos esenciales y prácticos de técnicas de respiración, movimiento, lenguaje corporal, improvisación y musicalidad. El principal objetivo es desarrollar una mirada que integre conciencia y potenciar equilibrio, vigor, relajación, resistencia y estados anímicos de los estudiantes.

| 5 | PRIMEROS AUXILIOS | | | | |
|-------------|-------------------|-------|------|-----------------------------|-----------------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 1896 | 5 | 60 | A 66 | Lunes de 17:30 a 18:50 hrs. | Juan Ignacio Escobedo |

→ Es un curso teórico/práctico para la evaluación y asistencia de una persona accidentada o lesionada. Estos conocimientos son abordados desde el punto de vista de la primera respuesta y atención primaria, siendo capaz con ellos realizar una evaluación primaria de un lesionado, ejecutar procedimientos de inmovilización, Aplicación del ABC del trauma y soporte vital básico RCP. de respuesta ante la presencia de un paro cardio-respiratorio. Además, está orientado a la entrega de conocimientos y herramientas que toda persona debe tener siendo integrante de una sociedad en vías de desarrollo para el salvamento de una persona.

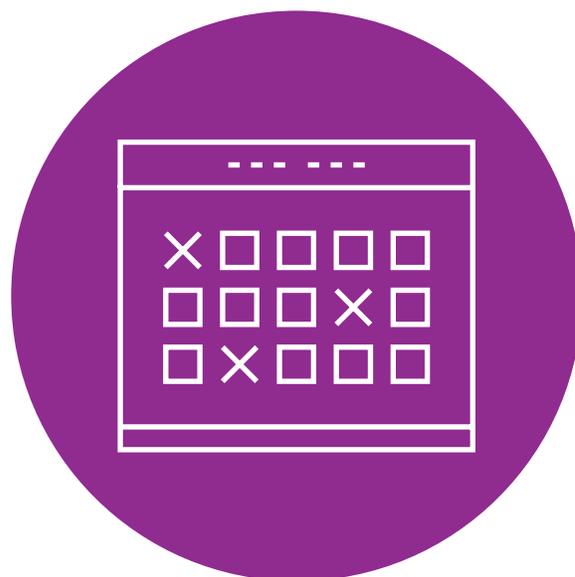
| 6 | NUTRICIÓN Y ESTILO DE VIDA SALUDABLE | | | | |
|-------------|--------------------------------------|-------|------|---------------------------------|---------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 1894 | 5 | 60 | N 14 | Miércoles de 17:30 a 18:50 hrs. | Paula Briones |

- Es un curso teórico/práctico orientado a dar conocimientos básicos y fundamentales de una nutrición balanceada para nuestro organismo. La finalidad de este curso es dar a conocer los nutrientes esenciales que requieren nuestro organismo y cómo balancearlos adecuadamente en nuestra alimentación. Ésta toma en cuenta los recursos gráficos y literarios dispuestos por los organismos nacionales e internacionales. Por otra parte, se revisarán las distintas alternativas alimentarias, sus características y cuidados en torno a los nutrientes, la salud y calidad de vida. Además, el curso otorga al estudiante suficiente evidencia de la relación entre alimentación saludable, actividad física, hábitos y el desarrollo de enfermedades crónicas no transmisibles, permitiéndole a éste, aplicar y difundir conocimientos en el ámbito donde se desarrollará profesionalmente.

| 7 | DEFENSA PERSONAL MULTIFIGHT I | | | | |
|-------------|-------------------------------|-------|------------------|---------------------------------|-------------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 1895 | 5 | 60 | Centro Deportivo | Miércoles de 17:30 a 18:50 hrs. | Fernando Guerrero |

- Este Programa va dirigido a crear una conciencia en los estudiantes sobre la importancia de la realización del ejercicio físico sistemático, tanto para incrementar la capacidad de trabajo físico como para mejorar su salud y expectativa de vida, a la vez que desarrolla rasgos positivos de la personalidad necesarios para su vida como trabajador, entre ellos colectivismo, perseverancia, combatividad, autocontrol y solidaridad. Es de suma importancia para los estudiantes que practican este deporte lograr una concepción teóricapráctica en las actividades propias de la filosofía de este arte marcial, que le permita participar activamente en eventos deportivos a diferentes niveles, así como apropiarse de los conocimientos y habilidades teóricas y prácticas de los diferentes elementos técnicos de la defensa personal y las artes marciales, en cada semestre de estudio.

CATÁLOGO OPTATIVOS DE FORMACIÓN TEOLÓGICA (OFT)



- **Importante:** A diferencia de años anteriores, no existirá posibilidad de sobrecupos para estudiantes de último año en ninguno de los cursos OFT.
- Si tienes dudas escribe a: formacionteologica@uahurtado.cl

OFT DE 5 CRÉDITOS

II SEMESTRE 2024 / 16 CURSOS

| 1 | EXISTENCIA HUMANA Y BÚSQUEDA DE SENTIDO | | | | |
|-------------|---|-------|------|---------------------------------|------------------------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 2116 | 5 | 50 | A 29 | Miércoles de 13:00 a 14:20 hrs. | María Francisca Araya Varela |

- Intentaremos preguntarnos por el ser humano y el sentido de su existencia a la luz de la experiencia cristiana. Estableceremos un fundamento antropológico considerando las potencialidades que caracterizan al ser humano (razón, amor, voluntad, libertad, conciencia) para luego abrirnos a las preguntas fundamentales que establecemos en torno al origen de la vida, la muerte, nuestro lugar en la creación y nuestra relación con nosotros mismos, nuestro entorno, los demás, Dios.

Acogeremos diversas propuestas de sentido.

Este curso contribuye a la formación en teología y antropología fundamental del estudiante aportando a su formación como persona en el conocimiento de la fe cristiana y en el desarrollo de un espíritu crítico.

| 2 | TÓPICOS DE TEOLOGÍA FUNDAMENTAL | | | | |
|-------------|---------------------------------|-------|------|------------------------------|--------------------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 2110 | 5 | 50 | A 21 | Martes de 13:00 a 14:20 hrs. | Juan Pablo Espinosa Arce |

- El curso "Tópicos de Teología Fundamental" busca establecer las condiciones y posibilidades de la experiencia creyente, considerando que dicha experiencia se desenvuelve en el vínculo de la autocomunicación de Dios en la historia (la Revelación) con la respuesta humana a dicha revelación, la fe. La Teología Fundamental, como disciplina teológica busca mostrar cómo el diálogo fe y razón, la experiencia religiosa y las búsquedas de sentido por lo humano encuentran en Jesús de Nazaret la plenitud de la revelación divina y las respuestas a dichas interrogantes. A la vez, la Teología Fundamental considera cómo la Iglesia, comunidad de los que creen en Jesucristo, ha sido constituida como signo de la presencia de Dios. En este intento de inteligencia teológica o de dar razón de la esperanza cristiana (Cf. 1 Pe 3,15) se establecen los fundamentos y el método para que el discurso teológico se desarrolle de manera pertinente en razón de dar forma categorial a una experiencia de fe históricamente situada tanto en la vida eclesial como en las culturas específicas.

| 3 LA CONTRIBUCIÓN DEL JUDAÍSMO EN LA IGLESIA A LA SOCIEDAD OCCIDENTAL | | | | | |
|---|----------|-------|------|-----------------------------|--------------------------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 2117 | 5 | 50 | E 42 | Lunes de 17:30 a 18:50 hrs. | Marcelo Isidoro Kormis Meyohas |

→ Este curso explorará los principales aspectos de la religión judía: historia, teología, tradiciones, oraciones y la cultura judía. Analizaremos la naturaleza del ser humano, la conexión con Dios, tiempos y espacios sagrados, el misticismo judío, las festividades y los eventos del ciclo de vida. Estudiaremos la contribución del judaísmo a la sociedad moderna, la dignidad humana, la democracia, la justicia y la educación. Este curso ayudará a entender el origen de las religiones mono-teístas de occidente y especialmente el gran patrimonio espiritual común de judíos y cristianos.

| 4 MEDIO AMBIENTE, FRATERNIDAD E IGLESIA. UNA MIRADA INTERDISCIPLINAR | | | | | |
|--|----------|-------|------|-----------------------------|------------------------------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 2107 | 5 | 50 | E 53 | Lunes de 13:00 a 14:20 hrs. | Favio Armando Fatigante Santomauro |

→ El cuidado de la “casa común” a través de la “ecología integral” (Encíclica Laudato Si’) y la fraternidad humana (Encíclica Fratelli Tutti) son dos caras de una misma moneda. Ambas llaman a la humanización de nuestras relaciones entre nosotros y con la naturaleza, y a descubrirnos como parte de una comunidad mayor llamada a la “amistad social”. Este curso parte desde convicciones cristianas, pero procuran, tal como ambas encíclicas en palabras del Papa Francisco, a hacerlo de tal manera que la reflexión se abra al diálogo con todas las personas de buena voluntad. Estas temáticas serán abordadas con el aporte disciplinar y complementario de las diversas miradas personales y formación profesional de los y las participantes.

| 5 | TEOLOGÍA Y ARTE | | | | |
|-------------|-----------------|-------|------|---------------------------------|-----------------------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 2113 | 5 | 50 | A 29 | Miércoles de 17:30 a 18:50 hrs. | Luis Marcos Henríquez Rojas |

→ El curso OFT “Teología y arte” introduce al alumno en un recorrido visual e histórico que describe el uso del arte como instrumento de evangelización y propagación de la Fe cristiana a través de los siglos hasta nuestra época. Su formato en aula es esencialmente visual, descriptivo, analítico y reflexivo, culminando con la realización de un trabajo colectivo final.

| 6 | LA IGLESIA ANTE LOS REGÍMENES TOTALITARIOS | | | | |
|-------------|--|-------|------|------------------------------|---------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 2098 | 5 | 50 | E 42 | Martes de 13:00 a 14:20 hrs. | Diego Miranda |

→ El curso pretende realizar un estudio reflexivo y documentado de los tres grandes totalitarismos de la primera mitad del siglo XX (Fascismo Italiano, Estalinismo Soviético y Nacionalsocialismo Alemán), integrando los elementos centrales de estas tres ideologías y confrontándolas con la actuación del magisterio eclesiástico dirigida a estas cosmovisiones en aquel momento histórico. Al mismo tiempo, se busca proponer una reflexión sobre los vestigios y elementos afines que es posible visualizar en la actualidad, respecto del pensamiento totalitario y la constante amenaza que este representa para la Democracia y los Derechos Humanos.

| 7 | CRISTIANISMO Y DERECHOS HUMANOS | | | | |
|-------------|---------------------------------|-------|------|------------------------------|---------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 2097 | 5 | 50 | E 53 | Jueves de 17:30 a 18:50 hrs. | Diego Miranda |

→ El curso busca dar cuenta del desarrollo histórico de la noción de derechos Humanos, remarcando el hecho de que el cristianismo ha sido parte fundamental en su elaboración. De este modo, y atendiendo a las principales reflexiones realizadas en torno a los derechos humanos por los teólogos y especialmente por el Magisterio social de la Iglesia, se buscará ofrecer una mirada panorámica y documental que permita el debate en torno a los temas más importantes para la afirmación de los derechos humanos en la actualidad.

| 8 | | | | | |
|--|----------|-------|------|---------------------------------|----------------------------------|
| TEOLOGÍA Y SISTEMAS CARCELARIOS CHILENOS | | | | | |
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 2095 | 5 | 50 | E 53 | Martes de 17:30 a 18:50 hrs. | Iván Eduardo Navarro Espinoza |

→ La opción preferencial por los pobres y excluidos forma de las enseñanzas más importantes del Evangelio y del magisterio eclesial. Jesús opta por ellos y los busca incorporándolos a la sociedad y haciéndolos partícipes del amor de Dios. Nadie se queda fuera.

En nuestro país, un grupo importante de hombres y mujeres viven privados de libertad. Han cometido delito, han sido juzgados y cumplen su condena en las cárceles de Chile. El sistema penitenciario chileno forma parte de la institucionalidad del Estado en relación a la justicia penal. La pena busca reparar el daño cometido a las víctimas y al mismo tiempo ofrecer oportunidades de reinserción social para no volver a cometer un delito.

Sin embargo, han sido múltiples los informes y estudios que muestran las dificultades para lograr una plena reinserción social y el cumplimiento de una digna condena en las cárceles en medio de deficiencias estructurales, exclusión y pobreza que manifiesta el sistema carcelario. Lo anterior unido a un frágil resguardo de derechos fundamentales.

El curso busca ofrecer una mirada teológica al sistema carcelario chileno, fundamentada en Evangelio y los Derechos Fundamentales de las personas privadas de libertad. Quiere introducir a los estudiantes en el mundo de la cárcel desde su institucionalidad y sus actuales necesidades, teniendo como centro la dignidad de las personas privadas de libertad.

| 9 | | TEOLOGÍA Y DESAFÍOS CULTURALES | | | |
|-------------|----------|--------------------------------|------|---------------------------------|----------------------------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 2096 | 5 | 50 | E 42 | Jueves de 13:00 a 14:20 hrs. | Iván Eduardo Navarro Espinoza |

→ El mensaje y la vivencia práctica del cristianismo se hace cada vez más desafiante en medio de un mundo más secular, diverso y plural. Lo anterior no tiene que ver sólo con la falta de credibilidad o confianza en la Iglesia Católica, sino sobre todo por la falta de claridad conceptual y metodológica para enfrentar las preguntas que surgen en medio de nuestra sociedad.

Ser fiel al Evangelio y a la enseñanza eclesial y, al mismo tiempo, al mundo y la cultura actual requiere de profundidad, disciplina y rigurosidad para responder adecuadamente a las cuestiones que el mundo de hoy nos plantea. El curso tiene por objetivo invitar a pensar a los/as estudiantes acerca de la importancia del mensaje y la vivencia cristiana en medio de un mundo secular; a incorporar el paradigma de los “signos de los tiempos” para mirar la cultura y en descubrir el estrecho vínculo entre experiencia de Dios, Evangelio y cultura.

| 10 | | RELIGIOSIDAD, ARTE Y FESTIVIDAD EN AMÉRICA LATINA Y CHILE | | | |
|-------------|----------|---|------|--------------------------------|----------------------------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 2102 | 5 | 50 | A 21 | Lunes de 13:00 a 14:20 hrs. | Paulina Andrea Orrego Standen |

→ El presente curso busca en el conocimiento y análisis tanto de los conceptos de Religiosidad, Arte y Fiesta, como de sus evidentes y ricos vínculos y configuraciones, un acercamiento a la comprensión de la identidad y memoria de Chile como del continente latinoamericano a través del estudio de específicas y genuinas manifestaciones que religiosas, artísticas y festivas han tenido lugar desde antes de la época colonial como también de aquellas que únicas y seculares se han desarrollado durante los dos últimos siglos en determinadas zonas de Chile y regiones de América Latina.

| 11 | | BUEN VIVIR/CIENCIA/FE | | | |
|-------------|----------|-----------------------|------|----------------------------------|--|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 2099 | 5 | 50 | A 27 | Viernes de 14:30 a 15:50 hrs. | Gustavo Adolfo Javier Pallamares Valladares |

→ Después la revuelta social, de dos años de pandemia y ahora en plena crisis económica mundial, sería bueno cuestionarnos qué es ser feliz o mejor aún, dado lo gastada y mal utilizada que está esta palabra, qué sería un “buen-vivir”. Para lograr esto trabajaremos el concepto de felicidad, pero incluido dentro de este mucho más grande y trascendente concepto de “buen-vivir”. Para esto haremos un recorrido por lo que nos dice la ciencia con respecto a la felicidad (Neurociencias, Biología y Psicología) y además como se entiende la ciencia a sí misma.

Luego, recorreremos algunas de las principales religiones y su concepto de “buen-vivir”. Nos detendremos en el cristianismo y el “modo de Jesús” para entender lo más cerca posible el mensaje de Jesucristo con respecto al buen-vivir y su invitación a ser felices.

Terminaremos entregando consejos prácticos de como aprender a descansar, manejo de stress y contención emocional.

Un proyecto comunitario que aplica lo aprendido en beneficio de la comunidad universitaria.

| 12 | | MÚSICA PARA LAS ESPIRITUALIDADES | | | |
|-------------|----------|----------------------------------|------|-----------------------------------|------------------------------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 2103 | 5 | 50 | E 53 | Miércoles de 13:00 a 14:20 hrs | Bastián Matías Berrios González |

→ Este curso representa una instancia de formación músico-teológico para quienes sienten un llamado a servir a la sociedad en forma responsable mediante la música en la acción laica, pastoral y/o litúrgica, dimensionando la importancia de la experiencia musical en la formación espiritual y teológica de las personas. Así mismo, el curso busca la contemplación de la alteridad desde la música y la religión como disciplinas perfectamente compatibles y necesariamente complementarias en la tarea de discernir el mundo, evidenciando cómo en la reflexión, análisis y práctica musical también hay una búsqueda espiritual.

| 13 | | CREER HOY: CRISIS Y POSIBILIDADES | | | |
|-------------|----------|-----------------------------------|------|----------------------------------|--------------------------------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 2105 | 5 | 50 | E 53 | Viernes de 17:30 a 18:50 hrs. | Juan Pablo Donoso García-Huidobro |

→ El curso busca reflexionar sobre el acto de creer hoy, desde una perspectiva antropológica y teológica. Desde la perspectiva antropológica, abordará la problemática de la persona en su dimensión individual y comunitaria en el acto de creer. Desde la perspectiva teológica, abordará los desafíos que plantea creer en Dios, la relevancia de la experiencia espiritual como fundamento del acto del creer y la memoria del acontecimiento de Jesús (creencia cristiana).

Tiene como objetivo problematizar la crisis de la fe, indagando en el acto personal de creer y su vínculo necesario con la creencia comunitaria. Se abordará de manera crítica el credo personal y credo comunitario, tomando como paradigma la experiencia creyente cristiana y el contexto cultural actual cada vez más atomizado, pluralista y ajeno a las tradiciones e institucionalidad. Se indagará en la necesidad de creer como elemento humanizador y en su relación a la alteridad (deseo del otro).

| 14 | | TEOLOGÍA Y LITERATURA: LA PULSIÓN DIVINA EN LA LITERATURA | | | | |
|-------------|----------|---|------|-------------------------------|-----------------------------------|--|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE | |
| 2100 | 5 | 50 | E 53 | Viernes de 13:00 a 14:20 hrs. | Francisca Palacios Ruiz De Gamboa | |

→ La literatura tiene al ser humano como tema central, infinito e inagotable. Su diversidad, variedad, opciones, luces y sombras no dejan de sorprender y conmover a los creadores que captan y plasman en sus obras tópicos y pulsiones eternas de la humanidad.

Una de estas pulsiones es la divina, que se manifiesta de distintas maneras en los seres humanos: como búsqueda, como sospecha, como anhelo de trascendencia, como certeza, como epifanía a veces, como intuición, como atisbos de lo absoluto, como orientación. Por otro lado, esta suele signar la vida de los humanos, orientando la construcción de la identidad y la dirección de las existencias.

El curso “La pulsión divina en la literatura” ofrece una selección de obras literarias de distinto género en las que la pulsión divina, en sus distintas manifestaciones, late con fuerza y signa los caracteres, decisiones, acciones y devenir de los personajes. A través de páginas escogidas de grandes autores de la literatura universal, lectores y lectoras podrán conocer la profundidad psicológica y espiritual de distintos personajes ante los cuales se abre la perspectiva de la divinidad y la trascendencia, de maneras muy variadas.

El curso pretende ser un espacio de conversación, reflexión, intercambio de ideas, apreciación literaria y construcción de conocimiento, por lo que la asistencia presencial resulta clave. Asimismo, se darán lecturas breves de clase en clase, sobre las que se centrará la reflexión colectiva en las sesiones.

| 15 | | MIRADAS TEOLÓGICAS DEL MUNDO ACTUAL | | | |
|-------------|----------|-------------------------------------|------|------------------------------------|-----------------------------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 2101 | 5 | 50 | A 27 | Miércoles de 13:00 a 14:20 hrs. | Franco Nicolas Rojas Contreras |

→ La teología, ¿puede ser un interlocutor para el mundo actual? ¿Qué perspectivas ofrece la reflexión teológica para mirar nuestro entorno? El curso pretende ser un espacio para abordar los desafíos que surgen del diálogo entre el judeo-cristianismo con diversas temáticas relevantes de la sociedad actual –tecnología, ecología, temporalidad, digitalización y compromiso social–, a partir de la óptica teológica que considera como antecedentes la experiencia religiosa, la pregunta por lo divino y la relevancia del lenguaje. Se promoverá la reflexión crítica y el intercambio de perspectivas conforme a las temáticas propuestas que permitan un acercamiento introductorio sobre la teología judeo-cristiana, un diagnóstico sobre nuestro entorno y el modo en que la teología entra en diálogo con el mismo entorno.

| 16 | | LAS MUJERES DE LAS QUE JESÚS APRENDIÓ. ANÁLISIS DE RELATOS BÍBLICOS A LA LUZ DE HOY | | | |
|-------------|----------|--|------|---------------------------------|----------------------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 2112 | 5 | 50 | A 27 | Jueves de 13:00 a 14:20 hrs. | María José Encina Muñoz |

→ El curso busca generar un vínculo entre mujeres presentes en la Biblia y mujeres de la actualidad, reconociendo valores fundantes que estén presentes en ambos grupos.

Aspira a permitir una profundización en los contenidos bíblicos, con una visión de transformación y protagonismo en la realidad, desde el ser mujer. Reflexionando en cómo mujeres que son parte de la tradición religiosa han iluminado la vida de otras personas, y de qué manera el estudiantado se ve confrontado en su propia realidad.

OFT DE 10 CRÉDITOS

II SEMESTRE 2024 / 4 CURSOS

→ En los cursos de 10 créditos se exige asistir a dos módulos a la semana.

| 1 | | | | | |
|--------------------|----------|-------|------|---------------------------------|----------------------------------|
| EL JESÚS HISTÓRICO | | | | | |
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 2109 | 10 | 50 | N 15 | Jueves de 13:00 a 15:50 hrs. | Paul Alejandro Endre Saavedra |

→ Este curso, propone abordar a Jesús de Nazaret como un hombre que tuvo un lugar en la historia, dentro de un momento determinado. A partir de la investigación reciente, basada en un estudio profundo del escenario cultural del siglo I, podemos aproximarnos a la reconstrucción del entorno vital de Jesús.

| 2 | | | | | |
|--------------------|----------|-------|----------------------|---|----------------------------------|
| RELIGIÓN Y CIENCIA | | | | | |
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 2115 | 10 | 50 | E 56 (ambos días) | Lunes y miércoles de 17:30 a 18:50 hrs. | Rafael Niño De Zepeda Gumucio |

→ Este curso busca contribuir al diálogo fe-razón, y más específicamente al diálogo fe-ciencia. En efecto, el curso tiene como objetivo reflexionar sobre la relación entre la religión cristiana y la ciencia moderna. Tal objetivo se alcanzará analizando las diversas corrientes y posiciones que se han desarrollado en el pensamiento cristiano moderno al respecto, que van desde la posición del conflicto hasta la actitud de diálogo e integración. El curso tiene una clara opción por el posible diálogo e integración entre los contenidos fundamentales de la fe cristiana y algunas concepciones científicas que ya forma parte de nuestras significaciones compartidas. El curso está estructurado en forma sistemática y progresiva, comenzando por los conceptos fundamentales sobre la fe en la creación y la ciencia moderna, luego el planteamiento de la pregunta por el posible conflicto entre la ciencia y la fe, para finalizar en un ejercicio de diálogo e integración entre algunas teorías científicas relevantes y la fe cristiana.

| 3 | | LAS BASES DEL DIÁLOGO INTERRELIGIOSO | | | |
|-------------|----------|--------------------------------------|------|--------------------------------|-----------------------------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 2108 | 10 | 50 | E 42 | Lunes de 14:30 a 17:20 hrs. | Marcelo Isidoro Kormis Metohas |

→ Cuando dialogamos, abrimos nuestra mente, profundizamos nuestro conocimiento y sensibilizamos nuestros corazones. A través del diálogo interreligioso desarrollamos el respeto y el entendimiento por personas que profesan una fe distinta a la nuestra. Logramos apreciar la fe de nuestro prójimo y la profunda devoción por su religión. Cuando entablamos un diálogo interreligioso basado en la humildad, el respeto, el entendimiento y la gratitud, somos capaces de recibir la bendición de nuestra propia tradición religiosa. En este curso estudiaremos y aprenderemos las bases del diálogo interreligioso de las tres principales religiones Abrahamicas: judaísmo, cristianismo e islam.

| 4 | | HISTORIA DEL ARTE CRISTIANO | | | |
|-------------|----------|-----------------------------|----------------------|---|-------------------------------------|
| Nº DE CLASE | CRÉDITOS | CUPOS | SALA | HORARIO | DOCENTE |
| 2104 | 10 | 50 | E 42 (ambos días) | Miércoles y viernes de 13:00 a 14:20 hrs. | Patricio Andrés Jiménez Palacios |

→ A lo largo del curso se espera que los estudiantes vayan adquiriendo de manera progresiva las habilidades que les permitan comprender el sentido teológico detrás de las distintas manifestaciones del arte cristiano y sepan apreciar cómo éste se ha constituido, a lo largo de los siglos, en un vehículo privilegiado para que tanto individuos como comunidades plasmen sus experiencias de Dios. En este sentido, en la segunda parte del curso se abordarán las biografías de algunos artistas y cómo sus obras dialogan tanto con la fe de su tiempo como con sus miedos, angustias y esperanzas, dando cuenta así de una comunión muy íntima entre ellos y Dios.

uah / Universidad
Alberto Hurtado