



# Competencia Lectora

**PAES**

forma: 4810113

## RESPUESTAS

Número	Clave	Eje PAES
1	B	Textos literarios: Narraciones
2	A	Textos literarios: Narraciones
3	A	Textos literarios: Narraciones
4	C	Textos literarios: Narraciones
5	B	Textos literarios: Narraciones
6	A	Textos literarios: Narraciones
7	D	Textos literarios: Narraciones
8	D	Textos literarios: Narraciones
9	B	Textos no literarios
10	B	Textos no literarios
11	C	Textos no literarios
12	D	Textos no literarios
13	D	Textos no literarios
14	B	Textos no literarios
15	C	Textos no literarios
16	D	Textos no literarios
17	A	Textos no literarios
18	C	Textos no literarios
19	A	Textos no literarios
20	C	Textos no literarios
21	B	Textos no literarios
22	C	Textos no literarios
23	D	Textos no literarios
24	D	Textos no literarios
25	C	Textos no literarios
26	C	Textos no literarios
27	D	Textos no literarios
28	A	Textos no literarios
29	C	Textos no literarios
30	C	Textos no literarios
31	B	Textos no literarios
32	B	Textos no literarios
33	B	Textos no literarios
34	B	Textos no literarios
35	C	Textos no literarios
36	C	Textos no literarios
37	C	Textos no literarios
38	B	Textos no literarios
39	A	Textos no literarios
40	A	Textos no literarios

41	C	Textos no literarios
42	D	Textos no literarios
43	B	Textos no literarios
44	A	Textos no literarios
45	B	Textos no literarios
46	A	Textos no literarios
47	D	Textos no literarios
48	D	Textos no literarios
49	C	Textos no literarios
50	D	Textos no literarios
51	D	Textos no literarios
52	C	Textos no literarios
53	D	Textos no literarios
54	D	Textos no literarios
55	C	Textos no literarios
56	A	Textos no literarios
57	C	Textos no literarios
58	B	Textos no literarios
59	A	Textos no literarios
60	C	Textos no literarios
61	D	Textos no literarios
62	D	Textos no literarios
63	C	Textos no literarios
64	D	Textos no literarios
65	D	Textos no literarios

## INSTRUCCIONES

- 1.- Esta prueba contiene 65 preguntas. Todas las preguntas son de 4 opciones de respuesta (A, B, C y D). **Solo una de las opciones es correcta.**
- 2.- Completa todos los datos solicitados en la hoja de respuestas, de acuerdo con las instrucciones contenidas en esa hoja, **porque estos son de tu exclusiva responsabilidad.** Cualquier omisión o error en ellos impedirá que se entreguen tus resultados. Se te dará tiempo para completar esos datos antes de comenzar la prueba.
- 3.- **Dispones de 2 horas y 30 minutos para responder las 65 preguntas.**
- 4.- Las respuestas a las preguntas se marcan en la hoja de respuestas que se te entregó. Marca tu respuesta en la fila de celdillas **que corresponda al número de la pregunta que estás contestando.** Ennegrece completamente la celdilla, tratando de no salirte de sus márgenes. Hazlo **exclusivamente** con lápiz de grafito N<sup>o</sup>2 o portaminas HB.
- 5.- **No se descuenta puntaje por respuestas erradas.**
- 6.- Puedes usar este folleto como borrador, pero **no olvides traspasar oportunamente tus respuestas a la hoja de respuestas.** Ten presente que para la evaluación se considerarán exclusivamente las respuestas marcadas en dicha hoja.
- 7.- Cuida la hoja de respuestas. **No la dobles. No la manipules innecesariamente.** Escribe en ella solo los datos pedidos y las respuestas. Evita borrar para no deteriorarla. Si lo haces, límpiala de los residuos de goma.
- 8.- Recuerda que está prohibido copiar, fotografiar, publicar y reproducir total o parcialmente, por cualquier medio, las preguntas de esta prueba.
- 9.- Tampoco se permite el uso de teléfono celular, calculadora o cualquier otro dispositivo electrónico durante la rendición de la prueba.

## Texto 1

### Por hoy dejemos aquí

Antes de irme de casa y hacer lo que ciertas personas llaman hacerse una vida propia, estaba concentrado leyendo poesía y montando en bicicleta, a veces al mismo tiempo. Por esos días, felizmente, descubrí en la biblioteca un libro sobre Epicuro. Epicuro pensaba que había que vivir como las nutrias. En aquellos días de Epicuro, comenzaron nuestras dudas sobre los intelectuales. Fernando dijo que había oído decir que papá era un gran intelectual, así que luego de un rato preguntó, a nadie en particular, pero todos sabíamos que la pregunta era para Silvia:

—Bueno, y si dicen que papá es un intelectual, ¿qué es un intelectual?

—Alguien que sabe mucho y nada de lo que sabe se le olvida —respondió Silvia.

—¿Para qué sirven los intelectuales?

—Para convencer a otros de lo que creen.

Siguió preguntando sin obtener muy buenas respuestas. Cada persona le daba su opinión, que revelaba más sobre la persona que le respondía que sobre la pregunta de Fernando. Beatriz, la esposa de un amigo de papá, nos dijo en tono de confidencia —mientras hablaba, sus ojos, irónicos, reían— que los intelectuales son señores que viven para conversar, para repetir lo que dicen los libros que leen, y lo que más les interesa es estar con sus amigos y sentirse inteligentes.

Por aquellos días jugamos con papá una partida de ajedrez. El azar de los peones ocultos dentro de las manos le concedió el derecho a conducir las piezas blancas. Pensaba muy despacio. Para mí era fascinante percibir que yo iba más lejos en el cálculo de las variantes, analizaba con mayor precisión las jugadas y sus consecuencias. Adivinaba hasta dónde llegaba su valoración y comprensión de cada posición. Se hizo claro que yo era capaz de ver más que él. Esa experiencia me llenaba de un júbilo que no había sentido nunca. A lo largo de la partida fue perdiendo algunos peones, al final del medio juego había perdido tres. Trató de atacar mi flanco de rey, era un ataque en el que había más entusiasmo y riesgo que cálculo y profundidad. Tras el cambio de las damas, los tres peones perdidos lo condujeron a una lenta derrota.

Al comentar el juego le dije:

—No se pueden dejar los peones indefensos en el punto de partida; hay que hacerlos avanzar. Abandonarlos a su suerte fue el error que te hizo perder.

—¿Qué me estás tratando de decir?

—No estoy tratando, estoy diciendo.

Inclinó el rey y se marchó. En adelante, declinó mis invitaciones a jugar. Fue un duro castigo mutuo.

Todo lo que yo hacía o decía le exasperaba y viceversa. La adolescencia, dijeron. Entonces me brindaron la posibilidad de un psicoanálisis. Aquello ocurrió en un lugar que olía a cemento recién fraguado, tenía el aspecto de una casa de campo, pisos de tablón cocido, techos de mangle a la vista y paredes encaladas; se llamaba el Centro Psicoanalítico Sigmund Freud.

El psicoanálisis es una conversación en la que el que habla está acostado mirando al techo y el que oye está detrás y lo que más se le oye decir es: “Por hoy dejemos aquí”. El techo del consultorio parecía un oleaje blanco. Como si hubieran arrojado leche y se hubiera congelado. Aquella textura ondeante permitía imaginar y crear infinidad de imágenes. Luego de siete semanas, anunciaron que “había hecho una transferencia negativa” y no era posible continuar. La razón, explicaron, era que yo no aceptaba lo que me decía el terapeuta: ponía en cuestión su método. Se refería a que cuestioné que la interpretación de los sueños se basara en algo que llamaban “asociación libre”. Consistía en decir lo primero que se me viniera a la cabeza cuando el terapeuta preguntara. Conté un sueño:

—Estaba en el campo, unas yeguas bailaban sobre una pradera, yo sentía mucho placer al mirarlas.

El terapeuta preguntó:

—¿Qué asocias con “caballo”?

—Eran yeguas —corregí.

Volvió a preguntar:

—¿Qué asocias con “yegua”?

—Unas caderas enormes.

Preguntó:

—¿Qué asocias con unas caderas enormes?

—Recuerdo a una mujer con el pelo tan largo que le llegaba hasta las caderas.

Guardó silencio, y después de muchos minutos explicó que yo había soñado aquello de los caballos danzando porque tenía un deseo inconsciente por la mujer del cabello

largo. Me dio risa, no pude contenerla. Le dije que no conocía a la mujer del cabello largo y que su interpretación me parecía muy traída de los cabellos. Además, que no eran caballos, que eran yeguas.

—Por hoy dejemos aquí —dijo, y me indicó la puerta.

Me fui decepcionado. Papá se molestó. Contó que el psicoanalista lo había llamado a decir que no seguiría con mi caso.

Yo necesitaba otra cosa, y era urgente: ser sin él, sin su tutela, sin sus preocupaciones existenciales. Vivir como Epicuro, obsesionado con la felicidad. O con las nutrias.

La hostilidad hacia papá se volvió hacia mí como un bumerán. Comencé a repudiarme, a tener ideas oscuras sobre lo que yo era. Papá se fue metiendo como hacia dentro, buscando tal vez una defensa.

—Tal vez podemos regresar —le dije. Mi papá, el intelectual, guardó silencio—. Regresar a la “dichosa edad y a los siglos dichosos a los que los antiguos pusieron el nombre de dorado. . .”.

No me dejó terminar:

—Ya basta —dijo—. ¡No quiero oír más de tus infelices libros sobre la felicidad! ¡No más de tus paseos en bicicleta que no llevan a ningún lugar! ¡No más!

Y señaló la puerta, un dedo índice al que le obedecí.

José Zuleta Ortiz, *Lo que no fue dicho*. Bogotá: Editorial Planeta Colombiana S. A. (2021) pp. 75-81 (fragmento adaptado).

- 1.- En el Centro Psicoanalítico Sigmund Freud, informaron que daban por terminadas las sesiones de terapia con el protagonista porque él
- A) desafiaba al terapeuta con su comportamiento.
  - B) ponía en cuestión el método del terapeuta.
  - C) criticaba las instalaciones del centro.
  - D) se consideraba superior en intelecto.

**Pregunta ID:** 1428249

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** B

## SOLUCIÓN

Esta pregunta nos pide identificar la razón por la que el Centro Psicoanalítico Sigmund Freud, mencionado en el texto, decidió dar por terminado el tratamiento del protagonista. Para esto, utilizamos la habilidad de localizar; en particular, esta pregunta requiere poner en práctica la tarea lectora de extraer información explícita del texto.

En este caso, la respuesta a la pregunta se encuentra en el mismo párrafo en el que el narrador da a conocer el fin de su terapia. Ese párrafo empieza con las palabras “El psicoanálisis es una conversación”, y la parte clave para contestar el ejercicio es esta: “Luego de siete semanas, anunciaron que ‘había hecho una transferencia negativa’ y no era posible continuar. La razón, explicaron, era que yo no aceptaba lo que me decía el terapeuta: ponía en cuestión su método”. La respuesta que buscamos aparece de manera explícita al final de la cita anterior; el centro informó que no continuarían con el tratamiento porque el protagonista “ponía en cuestión [el] método” del terapeuta. Teniendo en cuenta este fragmento, la respuesta correcta es que el protagonista “ponía en cuestión el método del terapeuta”.

2.- ¿Quién es Fernando?

- A) El hermano del protagonista.
- B) El padre del protagonista.
- C) Un psicoanalista.
- D) Un intelectual.

**Pregunta ID:** 1428250

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** A

## SOLUCIÓN

Esta pregunta pide identificar a un personaje en relación con su rol dentro de la historia y sus vínculos con los demás personajes. Para esto, es necesario trabajar con la habilidad de localizar con el fin de identificar información explícita que se pueden encontrar parafraseada.

El personaje de Fernando se menciona solo en la parte inicial de la historia. En el primer párrafo, este personaje cuenta lo que ha oído decir sobre su padre: “Fernando dijo que había oído decir que papá era un gran intelectual (...)”. Luego, hace esta pregunta: “Bueno, y si dicen que papá es un intelectual, ¿qué es un intelectual?”. Al referirse al papá del protagonista también como “papá”, queda claro que Fernando y el protagonista tienen un mismo papá. En otras palabras, son hermanos. Esta información se desprende del sentido mismo de las palabras que se usan en el



texto. La opción que es la respuesta correcta al ejercicio es esta: “El hermano del protagonista”.

- 3.- Según el narrador, su padre perdió la partida de ajedrez porque
- A) abandonó a los peones.
  - B) descuidó el flanco del rey.
  - C) perdió la dama temprano.
  - D) se dejó llevar por la emoción.

**Pregunta ID:** 1428251

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** A

### **SOLUCIÓN**

Esta pregunta nos pide identificar cuál fue la razón por la que, según el narrador, su padre perdió la última partida de ajedrez que jugaron. Utilizamos la habilidad de localizar para contestar, porque la respuesta se encuentra de manera explícita en el texto.

Al final del párrafo en el que el protagonista describe la partida de ajedrez (este párrafo empieza con las palabras “Por aquellos días jugamos”), se menciona cuál fue la razón por la que, a juicio del narrador, su padre perdió la partida: “A lo largo de la partida fue perdiendo algunos peones, al final del medio juego había perdido tres. [...] Tras el cambio de las damas, los tres peones perdidos lo condujeron a una lenta derrota”.

Luego de este párrafo, hay un diálogo en el que el narrador le explica a su padre por qué este último había perdido el juego. Le dice lo siguiente: “No se pueden dejar los peones indefensos en el punto de partida; hay que hacerlos avanzar. Abandonarlos a su suerte fue el error que te hizo perder”.

Para el protagonista, por lo tanto, los “tres peones perdidos” fueron decisivos, y le explica esto a su padre diciéndole que “Abandonarlos a su suerte” lo hizo perder. En consecuencia, la respuesta correcta es esta opción: “abandonó a los peones”.

- 4.- De acuerdo con el párrafo que inicia con la expresión “Todo lo que yo hacía”, se decide que el protagonista debe asistir a sesiones de psicoanálisis porque
- A) debía controlar su temperamento.
  - B) esperaba recibir un diagnóstico médico.
  - C) tenía una relación conflictiva con su padre.
  - D) necesitaba un acompañamiento terapéutico.

**Pregunta ID:** 1428252

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** C

### **SOLUCIÓN**

Esta pregunta nos pide identificar el propósito con el que se toma determinada decisión dentro del texto; para esto, utilizamos la habilidad de localizar, pues debemos identificar información explícita que se presenta a través de sinónimos o con información parafraseada. En este caso, la pregunta alude a un párrafo específico, por lo cual la respuesta se debe encontrar en este párrafo.

El párrafo en cuestión menciona que el protagonista y su padre comienzan a tener una relación difícil, en la que todo lo que dice o hace el otro es una fuente de molestia (“Todo lo que yo hacía o decía le exasperaba y viceversa”). En el contexto de esta relación hostil entre el protagonista y su padre, el narrador dice que le dan la oportunidad de ir al psicoanalista. Con base en esta información, se puede determinar que la respuesta correcta a esta pregunta es que el protagonista “tenía una relación conflictiva con su padre”.

- 5.- Del último párrafo, se infiere que el hijo entendió que el gesto de su padre tenía como propósito
- A) invitar a su hijo a que se fueran juntos.
  - B) expulsar a su hijo de la casa donde vivía.
  - C) ponerle fin al trato hostil que se estaban dando.
  - D) trazar un límite en la forma en la que se hablaban.

**Pregunta ID:** 1428253

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** B

### **SOLUCIÓN**

Esta pregunta nos pide demostrar la comprensión del texto al elaborar inferencias a partir de marcas textuales presentes en el texto, con el fin de construir el sentido del último párrafo; para hacerlo, aplicamos la habilidad de interpretar.

Hacia el final del texto, el padre del protagonista interrumpe la reflexión de este y le dice que está cansado de su manera de actuar: “¡No quiero oír más de tus infelices libros sobre la felicidad! ¡No más de tus paseos en bicicleta que no llevan a ningún lugar! ¡No más!”. Después de decir esto, el texto describe el gesto por el que se pregunta en el enunciado: el padre señala la puerta con el dedo índice.

Para interpretar el sentido que el protagonista le dio a este gesto, es importante tener en cuenta una información que se ofrece en la primera línea del texto: “Antes de irme de casa y hacer lo que ciertas personas llaman hacerse una vida propia (...)”. Podemos inferir, entonces, que el protagonista accedió a irse de la casa. Al hacerlo, dice que obedeció a su padre (según la última línea del texto: “señaló la puerta, un dedo índice al que le obedecí”); el protagonista entiende que, con ese gesto, su padre lo estaba echando de su casa. Estos elementos nos permiten determinar que la opción correcta es “expulsar a su hijo de la casa donde vivía”.

- 6.- ¿Cuál es el propósito del protagonista al darle consejos de ajedrez a su padre?
- A) Procurar que el padre se convierta en un jugador más hábil.
  - B) Destacar que su talento para el juego supera el de su padre.
  - C) Avergonzar al padre por cometer un error de principiante.
  - D) Presumir de los conocimientos adquiridos en la partida.

**Pregunta ID:** 1428254

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** A

### **SOLUCIÓN**

Este ejercicio pide demostrar la comprensión del texto al determinar el propósito por el cual un personaje realiza determinada acción. Para esto, es necesario trabajar con la habilidad de interpretar, pues se deberá realizar una inferencia a partir de marcas textuales para hallar la respuesta correcta.

En este caso se pregunta por el propósito del protagonista al darle consejos de ajedrez a su padre, haciendo referencia al comentario de este personaje tras haber acabado la partida: “No se pueden dejar los peones indefensos en el punto de partida; hay que hacerlos avanzar. Abandonarlos a su suerte fue el error que te hizo perder”. Este comentario viene como consecuencia de la partida de ajedrez,

por lo que es necesario analizar el párrafo en que esta ocurre para hallar la respuesta.

En esa parte, el protagonista demuestra su fascinación ante el juego. Como parte de sus reflexiones, observa que sus habilidades son notablemente superiores a las de su padre. Pese a que se siente emocionado por su inminente triunfo, la manera en que relata la lenta derrota de su padre también da a entender que las palabras que le dedica al final de la partida no son pronunciadas con mala intención, sino en un afán de dar cuenta de las fallas en el juego de su padre para que este se convirtiera en un adversario más competitivo.

Al escuchar las palabras de su hijo, el padre quiere encontrar en esos consejos un sentido oculto (quizás asocia los “tres peones perdidos” con sus tres hijos), así que le pregunta al protagonista: “¿Qué me estás tratando de decir?”. El protagonista responde con una frialdad precisa: “No estoy tratando, estoy diciendo”. El narrador le responde, en otras palabras, que no está diciendo nada distinto a lo que en efecto dijo, es decir, un consejo sobre la partida de ajedrez. La idea de que el protagonista está absorto en el juego, y se enfoca en el juego mismo al dar consejos, se refuerza con las palabras con las que el narrador comenta que, luego de ese incidente, sus invitaciones a jugar fueron rechazadas y eso significó un castigo para ambos (“En adelante, decliné mis invitaciones a jugar. Fue un duro castigo mutuo”).

Considerando todos estos elementos, se puede decir que el propósito del comentario del protagonista es esta: “Procurar que el padre se convierta en un jugador más hábil”.

7.- ¿Cuál es la principal característica que transmite el protagonista?

- A) Orgullo
- B) Seguridad
- C) Adaptabilidad
- D) Empecinamiento

**Pregunta ID:** 1428255

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** D

### **SOLUCIÓN**

Esta pregunta nos pide demostrar la comprensión del texto al evaluar el comportamiento de un personaje con el fin de emitir un juicio respecto a la característica que mejor lo identifica. Para esto, aplicamos la habilidad de evaluar, pues se necesita evaluar información presente en el texto para encontrar la respuesta

correcta.

Esta historia se narra desde la perspectiva de su protagonista; sin embargo, mediante las interacciones con otros personajes, también es posible tener una visión acerca de cómo los demás lo perciben a él y, así, obtener una imagen más completa. Leer la historia desde esa perspectiva ofrece la ventaja de que, por una parte, podemos conocer la visión del protagonista respecto a las distintas situaciones a las que se enfrenta y, por otro lado, podemos conocer cómo los otros personajes reaccionan a las acciones del protagonista.

De esta manera, es posible determinar que el protagonista se mantiene firme a sus ideas. Esto es evidente, por ejemplo, cuando reafirma su recomendación sobre el juego ante su padre: “No estoy tratando [de decir], estoy diciendo”. También es evidente cuando corrige repetidamente al psicoanalista, que insistía en confundir caballos con yeguas. Aunque reconoce que la hostilidad entre él y su padre va en aumento, el protagonista insiste en hablar, mientras que su “papá, el intelectual, guardó silencio”. Este personaje nos deja con la impresión de que se mantiene firme en sus ideas, pero quizás demasiado firme: se muestra empeñado en defender sus creencias, lo que posiblemente lo priva de recibir los puntos de vista de otras personas. Podemos concluir, entonces, que la principal característica que transmite el protagonista y, por lo tanto, la respuesta correcta, es esta: “Empeñamiento”.

- 8.- ¿Cuál de las siguientes porciones de la lectura, si se eliminara del texto, cambiaría más la forma de percibir al padre?
- A) “Fernando dijo que había oído decir que papá era un gran intelectual”.
  - B) “A lo largo de la partida fue perdiendo algunos peones, al final del medio juego había perdido tres”.
  - C) “Papá se molestó. Contó que el psicoanalista lo había llamado a decir que no seguiría con mi caso”.
  - D) “—Ya basta —dijo—. ¡No quiero oír más de tus infelices libros sobre la felicidad! ¡No más de tus paseos en bicicleta que no llevan a ningún lugar!”.

**Pregunta ID:** 1428256

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** D

### SOLUCIÓN

Esta pregunta nos pide determinar la comprensión del texto al evaluar la importancia del contenido de este en función de la caracterización de determinado personaje en la historia; esto corresponde a la habilidad de evaluar.

El padre del protagonista es una figura muy importante dentro de la historia; por eso, para responder esta pregunta, se debe seleccionar la porción de la lectura que, si fuese eliminada del texto, ocasionaría un cambio en la visión que se tiene de este personaje. En las citas que vemos en las opciones, se encuentran distintos aspectos que contribuyen a caracterizar al padre, sin embargo, la frase extraída del último párrafo del texto resulta especialmente importante, pues es el único momento en que el padre participa en un diálogo directo dentro de la narración y se enfrenta a las ideas de su hijo. Por lo tanto, podemos concluir que la frase que cambiaría más la forma de percibir al padre en el caso de que fuese eliminada es esta: “—Ya basta —dijo—. ¡No quiero oír más de tus infelices libros sobre la felicidad! ¡No más de tus paseos en bicicleta que no llevan a ningún lugar!”. Aquí vemos, incluso, el tono con el que el padre le hablaba a su hijo, algo que no encontramos en otras partes de la historia.

## Texto 2

### La bióloga que refugia a un simio en extinción en su jardín

*Leyda Rimarachín protege al mono choro de cola amarilla y a otras especies únicas en la propiedad familiar que ha convertido en un área protegida de la Amazonía peruana.*

1. Cuando era niña, la bióloga Leyda Rimarachín (Cajamarca, Perú, 1983) vio por primera vez en su jardín al mono choro de cola amarilla (*Lagothrix flavicauda*), una especie que tiempo después peligraría. Su jardín son los bosques nublados a las alturas de Bagua Grande, en el Amazonas peruano, donde sus padres llegaron hace más de 35 años. “Mis juguetes eran las hojas, las flores y las raíces, y mi entretenimiento era ver especies que ni sabía que existían”, recuerda. “Por esos días abundaban. Al oírlos, automáticamente sabíamos que eran ellos, así que con mis hermanas los seguíamos por el bosque para comer los quijos [fruta similar a la granadilla] que se les caían de las manos”.

2. Este mono originario y exclusivo del norte de Perú se diferencia de otros por su cola de vellos dorados y sus 54 centímetros, que lo hacen, además, el más grande del país. A pesar de eso, la caza furtiva y la deforestación de su hábitat en la selva, a 1.500 y 2.700 metros sobre el nivel del mar, lo han llevado a ser uno de los primates más amenazados del mundo. “Nuestro bosque se fue haciendo una isla rodeada de destrucción y se quedaron aislados en alguna parte, vulnerables a la caza humana y a que otros animales simplemente los ataquen”, lamenta.

3. Según Rimarachín, durante casi 20 años fue imposible ver a las familias de monos choro de cola amarilla deambular por su hogar. Se sospecha que su población incluso se ha reducido en 80

4. Ahí comenzó una trayectoria de más de una década para salvar el hábitat de esta especie a partir de las 59 hectáreas de bosque que pertenecen a la familia Rimarachín. Mientras Leyda cursaba el segundo año universitario, en 2001 el Estado peruano creó el reglamento que permite a los ciudadanos dedicar parte de su propiedad a la conservación. “Conversé con mi familia y de inmediato dijeron que sí”, cuenta con entusiasmo. Junto con sus compañeros y profesores de la universidad, se dedicó a investigar qué especies de flora y fauna alberga su predio, del que nace la quebrada Berlín, para justificar así su protección. Entre ellas encontraron una gran variedad de aves, como el gallito de las rocas (*Rupicola peruvianus*), al igual que los monos nocturnos (*Aotus miconax*) y hasta helechos arbóreos de más de siglos de vida, de acuerdo con el expediente técnico que elaboró con la Sociedad Peruana de Derecho Ambiental (SPDA).

5. Tras idas y venidas en trámites, en 2013 el Bosque Berlín fue reconocido como Área de Conservación Privada. Ese mismo año, Leyda Rimarachín fue premiada con

el galardón Carlos Ponce del Prado en la categoría de joven destacada al conservar e investigar la biodiversidad. “Fue algo histórico porque mi familia sufrió bastantes cosas para obtener este bosque”, asevera. Cuando sus padres iniciaron su vida allí, el conflicto armado interno (1980-2000) se recrudecía en la Amazonía peruana. Así, su propiedad fue atacada por terroristas y el mismo ejército. Por defenderla, su padre, Ricardo Rimarachín, llegó a ser encarcelado.

6. Pero esa violencia también vino en forma de hachazos de parte de los vecinos que querían adueñarse de la tierra. “Ellos desconocían que los bosques eran la fuente de agua. Lo han entendido recién cuando las aguas han ido disminuyendo. Entonces miraban donde sí había y era en el bosque que hemos protegido”, narra la investigadora. “Eso se veía venir, pero antes no estaba en su conciencia”.

7. Para no repetir esa historia, Leyda Rimarachín ha formado a los más jóvenes de la zona en educación ambiental. “Hemos reconectado con esa sensibilidad que tenemos de niños y que a veces vamos perdiendo por pensar que el ser humano es el único que debe existir, que no importan las demás formas de vida”, remarca.

8. En paralelo, ha liderado campañas con Conservamos por Naturaleza de SPDA y Neotropical Primate Conservation para recaudar fondos que permitan crear un corredor biológico mediante el cual los monos choro de cola amarilla se puedan desplazar con mayor facilidad hacia el área de conservación. La primera vez recolectaron 10.500 dólares para arrendar cinco hectáreas del terreno de un vecino donde vivía una familia de estos primates. Tras ver ese esfuerzo, el dueño decidió prestarles el espacio por 10 años, y que el dinero se destinara a actividades de control y vigilancia, investigación y reforestación. “Así, poquito a poquito, hemos ido sumando hasta 100 hectáreas gracias a quienes apuestan por la conservación. Lo que falta ahora es empoderar a las poblaciones que vivimos dentro del bosque, donde abundan los recursos, porque son estos los que nos van a sacar de nuestra pobreza económica”, señala.

9. Al proteger a los monos y otras especies, el Bosque Berlín se ha convertido en un destino atractivo para científicos y también para el ecoturismo. De hecho, antes de la pandemia por la covid-19, recibía al menos 300 visitas al año. “Antes solo se hablaba del turismo cultural de mi región, pero ahora estamos desarrollando, por ejemplo, la ruta de los primates endémicos para darle valor al turismo de naturaleza que diferencia a nuestras áreas de conservación”, comenta quien también fundó la Red de Conservación Voluntaria de Amazonas, que protege 126.732 hectáreas.

10. Además del turismo, los Rimarachín venden lo que producen con la biodiversidad allí: panela, miel de diferentes tipos de abejas nativas, la medicina natural de savia del árbol de grado (*Croton lechleri*) y bebidas a base de guayusa (*Ilex guayusa* loes), una planta pariente de la yerba mate. “Es una forma de demostrar que sí podemos vivir de la conservación”, explica. “No es algo que solamente decimos, sino que es parte de nuestro estilo de vida”, aclara.

11. Esa forma de vivir ha hecho que Leyda Rimarachín, pese a haber tenido que irse a otros lugares a estudiar o trabajar, siempre vuelva a su territorio y quiera ser enterrada allí. “Tenemos un libro a la mano que son los bosques, un libro que nos



falta leer y descifrar. Y creo que en la vida no me va a alcanzar el tiempo para leer y entender todo lo que está aquí”.

Sally Jabel, “La bióloga que refugia a un simio en extinción en su jardín”. El País (13 de agosto de 2021) (fragmento adaptado).

- 9.- ¿Qué diferencia al mono de la especie *Lagothrix flavicauda* de otros monos?
- A) Su vivacidad y lugar de origen.
  - B) Su tamaño y el color de su cola.
  - C) Que está en peligro de extinción.
  - D) Que es atacado por otras especies.

**Pregunta ID:** 1407154

**Autor:** Aprendo Libre ..

**Clave:** B

### SOLUCIÓN

Utilizamos la habilidad de reconocer-identificar para contestar, porque la información por la que se pregunta está explícita en el texto. Al inicio del segundo párrafo, la autora describe al mono choro de cola amarilla y especifica en qué se diferencia de otros: “Este mono originario y exclusivo del norte de Perú se diferencia de otros por su cola de vellos dorados y sus 54 centímetros, que lo hacen, además, el más grande del país”. De acuerdo con la cita, este mono “se diferencia de otros” por el color de su cola (“su cola de vellos dorados”) y por su tamaño (“sus 54 centímetros”). La opción correcta es, por tanto, la “B”.

- 10.- Según el texto, ¿cuántas hectáreas de bosque pertenecen a la familia Rimarachín?
- A) 5
  - B) 59
  - C) 2700
  - D) 126732

**Pregunta ID:** 1407155

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** B

### SOLUCIÓN

La cantidad de hectáreas de propiedad de la familia Rimarachín se menciona explícitamente en el texto, por lo que utilizamos la habilidad de reconocer-identificar

para contestar la pregunta. La información necesaria se encuentra al inicio del cuarto párrafo: “Ahí comenzó una trayectoria de más de una década para salvar el hábitat de esta especie a partir de las 59 hectáreas de bosque que pertenecen a la familia Rimarachín”. Podemos reconocer, con base en esta cita, que la opción correcta es la “B”.

11.- ¿En qué año el Estado peruano creó la reglamentación que permite a los ciudadanos destinar sus propiedades a la conservación?

- A) 1980
- B) 1983
- C) 2001
- D) 2013

**Pregunta ID:** 1407156

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** C

### **SOLUCIÓN**

Utilizamos la habilidad de reconocer-identificar para contestar, porque la fecha en la que el Estado peruano creó la reglamentación a la que se refiere la pregunta se encuentra de manera explícita en el texto. En el cuarto párrafo, la autora menciona que, mientras Leyda cursaba el segundo año universitario, en 2001, “el Estado peruano creó el reglamento que permite a los ciudadanos dedicar parte de su propiedad a la conservación”. La opción correcta, por tanto, es la “C”.

12.- A partir del texto, ¿qué se puede inferir acerca de los jóvenes?

- A) Que conforman el grupo más interesado en encontrar sistemas de desarrollo económico a partir de la biodiversidad.
- B) Que resultan ser los principales afectados por la degradación de las zonas boscosas en la Amazonía peruana.
- C) Que son quienes pueden ganar reconocimientos internacionales gracias a sus actividades ecológicas.
- D) Que tienen la posibilidad de liderar exitosamente los esfuerzos por la conservación en el futuro.

**Pregunta ID:** 1407157

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** D

## SOLUCIÓN

Para resolver este ejercicio, debemos hacer una inferencia a partir de la información explícita del texto, por lo que utilizamos la habilidad de relacionar-interpretar. En el texto, se mencionan algunos de los obstáculos que Leyda y su familia tuvieron que superar para asegurar la protección del Bosque Berlín. En el sexto párrafo, la autora señala que, además de la violencia a causa del conflicto interno peruano que tuvo lugar entre 1980 y 2000, la familia también tuvo que enfrentar la que llegaba “en forma de hachazos de parte de los vecinos que querían adueñarse de la tierra”. La explicación que Leyda ofrece para esto es que los vecinos, en esa época, todavía no eran conscientes de que “los bosques eran la fuente de agua”, sino que lo han venido aprendiendo durante los últimos años.

En el séptimo párrafo, y como consecuencia de lo que vivieron en las décadas anteriores (“Para no repetir esa historia”), la autora explica que Leyda “ha formado a los más jóvenes de la zona en educación ambiental”, pues considera que la sensibilidad propia de los niños se va perdiendo a medida que crecen y se olvidan de que, además del ser humano, las otras formas de vida también importan y deben ser protegidas. Gracias a esa sensibilidad propia de la juventud, y de la niñez, es posible “reconectar” y generar la conciencia necesaria para asegurar la conservación. Los jóvenes, por lo tanto, son quienes tienen una mayor posibilidad de éxito en el liderazgo de las campañas y actividades tendientes a la protección y conservación de la biodiversidad. Por esa razón, es hacia ellos que se dirigen los esfuerzos de Leyda por la educación ambiental. Esto corresponde a la idea que se presenta en la opción “D”, que es la correcta.

- 13.- En el cuarto párrafo, se menciona a los compañeros y profesores de la universidad de Leyda con el propósito de
- A) destacar el papel de la academia en la motivación de las personas para cuidar el medio ambiente.
  - B) dar credibilidad a las conclusiones obtenidas acerca de la fauna y la flora presentes en el predio.
  - C) contextualizar la época en que iniciaron los trámites para crear la reserva.
  - D) insistir en que los esfuerzos por la conservación necesitan ser colectivos.

**Pregunta ID:** 1407158

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** D

## SOLUCIÓN

Utilizamos la habilidad de relacionar-interpretar para determinar la función de un elemento específico dentro de un texto. En este caso, el ejercicio se refiere a la mención de los compañeros y profesores de la universidad de Leyda, con quienes

ella “se dedicó a investigar qué especies de flora y fauna alberga su predio”. Esa investigación empieza a raíz de que, en 2001, “el Estado peruano creó el reglamento que permite a los ciudadanos dedicar parte de su propiedad a la conservación”. Según el texto, Leyda recuerda, entusiasmada, que habló con su familia y que esta accedió inmediatamente a convertir el terreno de su propiedad en una zona protegida, amparándose en la reglamentación estatal que acababa de crearse. Así, al inicio de “una trayectoria de más de una década para salvar el hábitat” (del mono choro de cola amarilla, inicialmente, y, después, de otras especies que también habitaban en el predio), Leyda consultó a su familia y se unió a sus compañeros y profesores de la universidad para investigar en la zona y “justificar así su protección”. Como resultado de sus investigaciones, encontraron diversas especies de aves, monos y plantas, y elaboraron un “expediente técnico” con la “Sociedad Peruana de Derecho Ambiental (SPDA)”.

El interés personal de Leyda por la conservación la llevó a involucrar no solo a su familia, sino también a sus compañeros y profesores, en la investigación necesaria para justificar que el Bosque Berlín se convirtiera en una zona privada de conservación, pues sabía que su esfuerzo individual no era suficiente, sino que es necesaria la sumatoria de voluntades, tanto estatales como comunitarias, para “hacer algo”, como dice al final del tercer párrafo. El propósito, entonces, de mencionar a sus compañeros y profesores es insistir en que el esfuerzo debe ser colectivo, lo que coincide con la opción “D”, que es la correcta.

- 14.- En relación con el texto, el primer párrafo cumple la función de
- A) precisar la importancia que tienen los monos choros de cola amarilla para los habitantes de la zona.
  - B) explicar la vinculación emocional que tiene Leyda con la conservación de la Amazonía peruana.
  - C) contextualizar la importancia de las selvas tropicales para evitar la extinción de los monos.
  - D) motivar a los lectores exponiendo una historia de vida relacionada con el tema del texto.

**Pregunta ID:** 1407159

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** B

### **SOLUCIÓN**

Para determinar la función de un elemento particular dentro de un texto, utilizamos la habilidad de relacionar-interpretar. Desde el título, la autora sugiere que el texto se desarrolla alrededor de una persona en particular: una bióloga que ha hecho de su jardín un refugio para una especie en peligro de extinción. En la entrada, conocemos su nombre, Leyda Rimarachín, y, en el primer párrafo, la autora nos

cuenta el inicio de su historia: cuando era niña, Leyda veía, junto con sus hermanas, al mono choro de cola amarilla en su jardín, que “son los bosques nublados a las alturas de Bagua Grande, en el Amazonas peruano”; cuando escuchaban a estos monos, los seguían “por el bosque para comer los quijos [fruta similar a la granadilla] que se les caían de las manos”.

La relación entre la bióloga y los monos que pertenecen a una “especie que tiempo después peligraría” tiene sus cimientos en la infancia y las vivencias familiares de Leyda. Sus padres, según el primer párrafo, llegaron a esa zona “hace más de 35 años” y, de acuerdo con el quinto párrafo, su familia tuvo que defender el territorio de ataques provenientes de actores diferentes: terroristas, el ejército e, incluso, vecinos que buscaban “adueñarse de la tierra”. Leyda “ni sabía que existían” las diferentes especies de plantas con las que jugaba y se entretenía en su niñez, aprendió a reconocer los animales (“Al oírlos, automáticamente sabíamos que eran ellos”) y a interactuar con ese entorno antes de adquirir los conocimientos académicos que explican a otras personas su importancia. Desde pequeña, ella había experimentado —había vivido en carne propia— la abundancia de la biodiversidad que resguardaba su jardín, el bosque que “se fue haciendo una isla rodeada de destrucción” (segundo párrafo).

Su vinculación con el Bosque Berlín no es producto de un interés racional o académico que haya adquirido en sus años universitarios. Es, más bien, el resultado inevitable de haber crecido en ese lugar y de identificar ese territorio como propio, y no solo por cuestiones de propiedad, sino porque es su forma de vivir, porque considera que los bosques son “un libro” que hace falta “leer y descifrar” (último párrafo). El primer párrafo del texto da cuenta de esa filiación, de la cercanía que explica el interés inicial de la bióloga por la conservación de un territorio que ha logrado convertir en refugio. Por esta razón, la opción correcta es la B.

A propósito, si la historia de Leyda Rimarachín hubiera ocupado solo el primer párrafo, y el resto del texto hubiera pasado a otra mirada sobre el tema, la respuesta correcta podría ser la opción “D”. Sin embargo, el texto completo se enfoca en Leyda, así que no podemos decir que el primer párrafo ofrece una historia motivadora, sino que le da inicio a la historia que se relata a lo largo del artículo en su totalidad.

15.- ¿Por qué en el cuarto párrafo se describe el proceso que se adelantó para que el Bosque Berlín fuera reconocido como Área de Conservación Privada?  
Porque en el tercer párrafo

- A) se reconoció la inclinación de la familia Rimarachín hacia la protección del predio que había defendido desde décadas atrás.
- B) se estableció la necesidad de reencontrar a las familias de monos que 20 años antes habían abundado en la propiedad de Leyda.
- C) se determinó que el mono choro de cola amarilla estaba en peligro crítico de extinción y la familia de Leyda quiso hacer algo al respecto.
- D) se explicó que, cuando una especie reduce su población en más del 80

**Pregunta ID:** 1407160

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** C

### SOLUCIÓN

Para resolver este ejercicio, es necesario establecer la relación entre el contenido de dos párrafos del texto, por lo que se utiliza la habilidad de relacionar-interpretar. Después de señalar la presencia del mono choro de cola amarilla en el jardín de la familia Rimarachín y de cómo el recuerdo de este hace parte de la historia de vida de Leyda, en el tercer párrafo se indica que “durante casi 20 años fue imposible ver a las familias de monos choro de cola amarilla deambular por su hogar”. Algo que en su infancia era un episodio frecuente, hasta el punto de que el sonido que hacían estos animales ya era fácilmente reconocible por Leyda y sus hermanas, dos décadas después ya no sucedía. Este cambio se explica en el texto por la sospecha de que la población de esta especie de monos “se ha reducido en 80

La ausencia de los monos, según cuenta Leyda, la llevó a ella y a su familia a buscarlos, pues “[querían] salvarlos”. Cuando finalmente encontraron “dos grupos pequeños de simios”, decidieron “[ponerse] las pilas” y “hacer algo”. Ese “algo” que decidieron hacer fue, pues, emprender una “trayectoria de más de una década para salvar el hábitat de esta especie”. Empezaron por disponer de su propiedad, de 59 hectáreas de bosque, para dedicarla a la conservación.

En el cuarto párrafo, se describe el proceso que Leyda y su familia, junto con sus compañeros y profesores de la universidad, tuvieron que adelantar. Este proceso implicó investigar la fauna y la flora que se albergaba en el predio y elaborar un expediente técnico con la Sociedad Peruana de Derecho Ambiental (SPDA). Gracias a esa labor y, “tras idas y venidas en trámites, en 2013 el Bosque Berlín fue reconocido como Área de Conservación Privada”, lo que representó el inicio de un esfuerzo colectivo para que tanto el mono choro de cola amarilla como otras especies que habitan en la zona tuvieran un refugio natural en el cual protegerse de cazadores furtivos y de otras especies que los podrían atacar.

Todo esto evidencia la relación entre los dos párrafos citados. En el primero, se identifica una problemática; en el segundo, se señala la forma en la que se busca solucionar esta problemática. Esto se corresponde con la opción “C”, que es la correcta.

- 16.- ¿Cuál de los siguientes enunciados sintetiza el contenido del noveno párrafo?
- A) La ruta de los primates endémicos es la estrategia impulsada por Leyda para fomentar el turismo en la zona.
  - B) En la Amazonía peruana se promueve el turismo cultural y el ecoturismo a pesar del impacto de la pandemia.
  - C) Para impulsar proyectos de turismo sostenible es necesario formar parte de una Red de Conservación Voluntaria.
  - D) La conservación de los bosques naturales en esta región ha permitido la explotación turística de las zonas protegidas.

**Pregunta ID:** 1407161

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** D

### **SOLUCIÓN**

Utilizamos la habilidad de relacionar-interpretar para sintetizar el contenido del fragmento de un texto, en este caso, el del noveno párrafo leído. En este párrafo, la autora señala que, antes de la pandemia por la covid-19, el Bosque Berlín recibía “al menos 300 visitas al año”. El hecho de que allí se proteja a los monos y a otras especies que habitan en la zona ha permitido que se convierta en un destino turístico y de interés científico (“el Bosque Berlín se ha convertido en un destino atractivo para científicos y también para el ecoturismo”). Gracias a la cita de Leyda que encontramos en este párrafo, sabemos que, además del turismo cultural que se impulsaba en la región desde antes, ahora el turismo de la naturaleza representa otro atractivo diferencial para los visitantes, que pueden seguir “la ruta de los primates endémicos”. La protección del bosque y, por ende, de las especies que habitan en él representa para la región una posibilidad de explotación turística y de desarrollo económico ligada a la conservación. La opción que sintetiza esta idea es la “D”, que es la respuesta correcta.

17.- ¿Cuál es la actitud de la autora del texto hacia Leyda Rimarachín?

- A) Reconocimiento
- B) Fascinación
- C) Curiosidad
- D) Empatía

**Pregunta ID:** 1407162

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** A

### **SOLUCIÓN**

Para determinar la actitud de la autora de un texto hacia algún elemento mencionado en él, utilizamos la habilidad de evaluar-reflexionar. Este ejercicio nos pide hacer un juicio valorativo sobre la actitud de la autora hacia una bióloga, Leyda Rimarachín, de la cual trata principalmente el texto.

El texto se desarrolla a partir de diferentes citas de Leyda, incluidas en todos los párrafos del texto, que la autora complementa con algunas precisiones y contextualizaciones acerca de lo que la bióloga dice. El tono de estas citas se especifica al final de cada una, en casi todos los casos, por medio de un verbo que elige la autora para enmarcarlo: “recuerda”, en el primer párrafo; “lamenta”, en el segundo; “asegura”, en el tercero; “cuenta con entusiasmo”, en el cuarto; “asevera”, en el quinto; “narra”, en el sexto; “remarca”, en el séptimo; “señala”, en el octavo; “comenta”, en el noveno; y “explica” y “aclara”, en el décimo. Además de una estrategia discursiva para enmarcar cada cita en el resto del contenido de cada párrafo, estos verbos sirven a la autora para comunicar la intención que reconoce en cada intervención y reconocer la postura de la bióloga respecto a las ideas que enuncia. En algunos casos, estas intervenciones están marcadas por la emoción, como cuando “recuerda”, “lamenta” o “cuenta con entusiasmo”; en otros casos, se destaca en ellas la autoridad que tiene Leyda para exponer las diferentes ideas que componen el texto, como cuando “asegura”, “remarca”, “explica” o “aclara”.

Además, la especificación de los reconocimientos, actividades y agrupaciones de las que forma parte Leyda nos permite evaluar la actitud que la autora tiene hacia ella, pues resulta importante mencionar no solo su interés personal, que se explica en el primer párrafo con la descripción de episodios de su niñez, sino también sus logros y las iniciativas que ha impulsado. Un claro ejemplo de esto se encuentra al final del noveno párrafo, en el que la autora, para atribuir una de las citas de Leyda, no la llama por su nombre, sino que se refiere a ella como “quien también fundó la Red de Conservación Voluntaria de Amazonas, que protege 126.732 hectáreas”. No es necesario que aclare que esa persona, fundadora de esa Red, es la bióloga que refugia en su jardín a un simio en peligro de extinción.

De esta manera, la autora reiteradamente reconoce y destaca a Leyda y las



actividades que lidera y los logros que ha alcanzado. Así pues, podemos concluir que la opción correcta es la “A”. Ahora, en cuanto a la opción “B”, no hay indicios en el texto que nos permitan concluir una actitud de “fascinación” hacia ella, pues no se incluyen adjetivos calificativos que den cuenta de los sentimientos más extremos que se encierran en una palabra como “fascinación”.

18.- ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto leído?

- A) Ejemplificar casos de éxito de conservación ocurridos en las selvas de la Amazonía peruana.
- B) Resaltar la importancia de los esfuerzos privados en favor de la protección del medio ambiente.
- C) Informar acerca del Bosque Berlín y de la bióloga que hizo posible su reconocimiento como área de conservación.
- D) Dar cuenta del provecho ecológico que se obtiene de una propiedad privada cuando sus propietarios así lo desean.

**Pregunta ID:** 1407163

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** C

### **SOLUCIÓN**

Utilizamos la habilidad de evaluar-reflexionar para determinar el propósito comunicativo de un texto, porque esto exige que consideremos el texto en su globalidad, teniendo en cuenta las ideas que se exponen y el tono que se utiliza para ello.

El “jardín” al que se refiere el título, como podemos ver en el desarrollo del texto, corresponde al Bosque Berlín, un Área de Conservación Privada en la Amazonía peruana que fue reconocido como tal en 2013 gracias a los esfuerzos de Leyda Rimarachín, su familia y la comunidad que ella ha logrado reunir en favor de la conservación del bosque y de las especies que habitan en él. Las campañas que esta bióloga ha liderado y el esfuerzo que ha demostrado para constituir un área protegida son reconocidos por instituciones como “Conservamos por Naturaleza de SPDA y Neotropical Primate Conservation”, pero también por sus propios vecinos, junto con los cuales ha logrado, “poquito a poquito, [sumar] hasta 100 hectáreas”, que representan un “corredor biológico” por el que esperan que las especies en peligro, entre ellas el mono choro de cola amarilla, puedan llegar hasta el refugio y permanecer en la seguridad del bosque.

En el texto no se mencionan otros casos en los que la propiedad privada se haya utilizado con fines ecológicos (opción “B”), como tampoco se presentan múltiples casos de éxito (opción “A”) aparte del de Leyda Rimarachín. Por otra parte, el texto no hace énfasis en el provecho que se puede obtener de ese tipo de uso de

la tierra (opción “D”), pues este es solo uno de los efectos positivos que menciona Leyda de asegurar la conservación.

La autora se dedica, más bien, a informar acerca de la existencia del Bosque Berlín, de los esfuerzos realizados para lograr su reconocimiento como área de conservación y de las implicaciones que estas actividades tienen para la comunidad de la zona (incluyendo tanto a los seres humanos como a las especies únicas que viven allí). Este es el propósito comunicativo que se expresa en la opción “C”, que es la correcta.

### Texto 3

#### **Las computadoras se han vuelto mejores para la escritura**

Hace poco se abrió una fase “beta privada” —una fase experimental en la que solo ciertas personas están invitadas a participar— de una aplicación de inteligencia artificial llamada Sudowrite. Esta aplicación es capaz de componer la continuación de un texto de manera original y creativa. Sudowrite utiliza, como base, GPT-3, la última versión de una red neuronal de aprendizaje profundo que puede generar texto automáticamente. La organización que creó GPT-3, OpenAI, se fundó sin fines de lucro para “promover la inteligencia digital de la manera que es más probable que beneficie a la humanidad en su conjunto, sin restricciones por la necesidad de generar un retorno financiero”.

En 2019, Microsoft invirtió mil millones de dólares en esta tecnología, lo que permitió a OpenAI crear una supercomputadora con doscientos ochenta y cinco mil núcleos de CPU, diez mil GPU y cuatrocientos gigabits por segundo de conectividad de red por servidor. Microsoft afirma que se encuentra entre las cinco mejores supercomputadoras del mundo. El poder de la supercomputadora ha sido transformador. Mientras que GPT-2 tenía 1.500 millones de parámetros, GPT-3 tiene 175.000 millones. Un parámetro es una variable de configuración que se usa para hacer una predicción en el aprendizaje automático. La potencia computacional bruta es la razón por la que Sudowrite puede escribir un texto original.

GPT-3 apunta a un mundo en el que las máquinas pueden generar lenguaje. Las consecuencias son vertiginosas y nos someten a fuertes presiones. Los cambios que se avecinan prometen ser fundamentales para los métodos de hablar y escribir que existen actualmente. O quizás solo se trata de una herramienta avanzada que permite automatizar muchos procesos, como lo es Photoshop para los artistas visuales, ya que Sudowrite accede a la interfaz de GPT-3 y la convierte en una herramienta que cualquier escritor puede usar. Un escritor simplemente ingresará lo que tiene, los fragmentos de notas, y dejará que la máquina le dé opciones. También podrá continuar con una novela inacabada o completar una obra de otro autor. Además, el trabajo se realizará en mucho menos tiempo.

¿Cuál será la reacción ante esta tecnología? La primera reacción será el rechazo: que la tecnología en realidad no está haciendo mucho, que no está escribiendo, que es solo un juguete. La segunda reacción será la inquietud: que la tecnología está haciendo demasiado, que está escribiendo, que reemplazará al humano. No olvidemos que GPT-3 es una herramienta: no piensa ni siente, solo realiza instrucciones. La gente de OpenAI imagina que GPT-3 se usa para “generar

artículos de noticias, traducir, responder preguntas”, aunque estos son solo algunos enfoques iniciales.

Utilizar la inteligencia artificial alterará la tarea de escribir. El trabajo del escritor sería la edición: decidir qué es bueno y ejecutar según el gusto. Esto también genera el potencial de hacer mucho más. El artista quiere hacer algo con el lenguaje. Las máquinas lo representarán. El arte vendrá de la intención; el oficio del lenguaje será una ocurrencia tardía.

También se abrirán otras discusiones, como quién tendrá la autoría del texto. El mecanismo consiste en que el escritor inicia el texto, luego la máquina lo completa y el escritor selecciona la mejor versión. En cierto sentido, el texto es del escritor humano, pues es quien articula los caminos de su fabricación. Pero, en términos generales, el autor de este pasaje es todo el corpus del lenguaje humano procesado a través de GPT-3. También se podría entender a GPT-3 como un otro misterioso e insondable, que se hace cargo de la escritura y conjura el lenguaje.

Sudowrite es solo un comienzo de las posibilidades de GPT-3, sin importar las posibilidades de la inteligencia artificial en el lenguaje natural. GPT-3 es quizás el Modelo A de esta tecnología. Lo anterior es una pequeña muestra de lo que se puede hacer con ciento setenta y cinco mil millones de parámetros. ¿Qué pasa con un billón? ¿Qué pasa con diez billones? El cerebro humano tiene alrededor de cien billones de parámetros. ¿Qué pasa cuando la tecnología pasa ese número?

Las posibilidades creativas son emocionantes y aterradoras. Ver a la máquina como un competidor para sí mismo o como un estudiante al que se le puede sacar de su debilidad. Quizás en el futuro se vuelva más sofisticada y ayude a ejecutar ideas que los escritores no podrían ejecutar fácilmente por su cuenta.

Lo que muestra GPT-3 es que el estilo literario es un algoritmo, una serie compleja de instrucciones. La razón por la que un pasaje literario no parece matemático es que la mente no es capaz de contener ciento setenta y cinco mil millones de parámetros al mismo tiempo. Muy pronto, cuando leamos un texto, no podremos asumir que una persona escribió esas palabras. Tarde o temprano, esta tecnología escapará de los confines del ámbito científico, a aquellos que usan el lenguaje para manipular y controlar, y quizás incluso a aquellos que usan el lenguaje para expresarse y celebrar.

Stephen Marche, “Las computadoras se han vuelto mejores para la escritura” (“The Computers Are Getting Better at Writing”). *The New Yorker* (30 de abril de 2021) (fragmento adaptado).

- 19.- En el primer párrafo, ¿qué afirma el autor en relación con Sudowrite?
- A) Que está actualmente en una fase experimental.
  - B) Que es una red neuronal de aprendizaje profundo.
  - C) Que es un sistema que sirve como base para GPT-3.
  - D) Que es el primer proyecto de la organización OpenAI.

**Pregunta ID:** 1367081

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** A

### **SOLUCIÓN**

La pregunta pide identificar algo que se afirma en el texto sobre Sudowrite. Dado que la información se encuentra de manera explícita, la respuesta requiere de la habilidad de reconocer-identificar. La respuesta correcta es la opción A, de acuerdo con la primera oración de la lectura (“Hace poco se abrió una fase ‘beta privada’ —una fase experimental en la que solo ciertas personas están invitadas a participar— de una aplicación de inteligencia artificial llamada Sudowrite”). Las demás opciones comenten algún error de interpretación. Por ejemplo, la opción C dice lo contrario de lo que se afirma en la tercera oración (“Sudowrite utiliza, como base, GPT-3 (... )”, dice el texto, mientras que la opción C plantea la relación inversa), y puede descartarse.

- 20.- El autor menciona Photoshop en el tercer párrafo como un ejemplo de una herramienta que ayuda en la
- A) generación del lenguaje.
  - B) confiabilidad de la escritura.
  - C) automatización de procesos.
  - D) accesibilidad de la tecnología.

**Pregunta ID:** 1367082

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** C

### **SOLUCIÓN**

Este ejercicio menciona una referencia dentro del texto y pide identificar qué ejemplifica esa referencia dentro de la lectura. La respuesta se encuentra de manera explícita en el texto, así que la pregunta se contesta usando la habilidad de reconocer-identificar.

El tercer párrafo se refiere a las consecuencias de “un mundo en el que las máquinas pueden generar lenguaje”. El autor presenta dos tipos de consecuencias: por un lado, este mundo representará un cambio fundamental; por otro lado, en este mundo las máquinas serán solo herramientas que facilitarán el trabajo de ciertas personas. Como parte de la explicación de estas consecuencias, el autor menciona a Photoshop (una aplicación que usan los artistas visuales) en la segunda de estas oraciones del tercer párrafo: “Los cambios que se avecinan prometen ser fundamentales para los métodos de hablar y escribir que existen actualmente. O quizás solo se trata de una herramienta avanzada que permite automatizar muchos procesos, como lo es Photoshop para los artistas visuales, ya que Sudowrite accede a la interfaz de GPT-3 y la convierte en una herramienta que cualquier escritor puede usar”.

La parte clave para contestar el ejercicio aparece hacia el final de la cita anterior: “quizás solo se trata de una herramienta avanzada que permite automatizar muchos procesos, como lo es Photoshop para los artistas visuales”. En otras palabras, el autor quiere hacer una analogía que ayude a entender cómo una “herramienta avanzada” puede ayudar a “automatizar muchos procesos” y se refiere a Photoshop, una herramienta que se supone que muchos lectores van a conocer. Aquí encontramos la respuesta al ejercicio: Photoshop es una herramienta que ayuda a automatizar procesos. Esto corresponde a la opción C, que es la respuesta correcta.

- 21.- Según el texto, la organización OpenAI se creó con el propósito de
- A) generar ingresos a través de aplicaciones de la inteligencia digital.
  - B) desarrollar la inteligencia digital para beneficio de la humanidad.
  - C) producir herramientas de inteligencia digital para la escritura.
  - D) obtener mejoras en las posibilidades de la inteligencia digital.

**Pregunta ID:** 1367083

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** B

### **SOLUCIÓN**

El ejercicio se refiere a una descripción de la razón para fundar OpenAI que aparece explícitamente en el texto, así que la pregunta se contesta usando la habilidad de reconocer-identificar.

En el primer párrafo, la lectura indica con qué propósito se fundó la organización OpenAI: “La organización que creó GPT-3, OpenAI, se fundó sin fines de lucro para ‘promover la inteligencia digital de la manera que es más probable que beneficie a la humanidad en su conjunto, sin restricciones por la necesidad de generar un retorno financiero’”. La parte final de esta oración (“sin restricciones por la necesidad de

generar un retorno financiero”) indica que OpenAI no se preocupa por obtener beneficios económicos de los desarrollos de inteligencia artificial (o digital). (Esto es lo contrario de lo que afirma la opción A, y por eso podemos eliminar esta opción).

La primera parte de la oración sobre el propósito de OpenAI dice que la organización busca “promover la inteligencia digital de la manera que es más probable que beneficie a la humanidad en su conjunto”; en otras palabras, OpenAI quiere que la inteligencia artificial tenga mayor probabilidad de ayudar a la humanidad. (La idea detrás de esta afirmación es que la inteligencia digital no perjudique a la humanidad; este es el miedo de muchos críticos de la inteligencia artificial). Esta afirmación acerca de OpenAI corresponde a lo que plantea la opción B, que es la respuesta correcta.

- 22.- Según el fragmento leído, ¿qué característica distingue a la red neuronal GPT-3 de sus predecesores?
- A) Es más costosa.
  - B) Es más fácil de usar.
  - C) Tiene más parámetros.
  - D) Tiene una mejor interfaz.

**Pregunta ID:** 1367105

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** C

### **SOLUCIÓN**

El ejercicio se refiere a una característica de GPT-3 que aparece de manera explícita en el texto, así que la pregunta se contesta usando la habilidad de reconocer-identificar. En el segundo párrafo, el texto afirma que GPT-3 tiene 175.000 millones de parámetros, mientras que GPT-2 tenía 1.500 millones. Existe un aumento notorio en el número de parámetros de cada una de las redes neuronales, así que la respuesta correcta es la opción C. No se habla en la lectura sobre el costo (opción A), la facilidad de uso (opción B) o la calidad relativa de la interfaz (opción D).

23.- Según el fragmento, en comparación con un texto escrito por seres humanos, un texto escrito por Sudowrite es

- A) más original.
- B) más creativo.
- C) de inferior calidad.
- D) difícil de distinguir.

**Pregunta ID:** 1367106

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** D

### SOLUCIÓN

Esta pregunta pide llegar a una conclusión que se infiere del texto, pero no aparece en la lectura de manera explícita. Por lo tanto, se contesta usando la habilidad de relacionar-interpretar. El ejercicio pide hacer una comparación entre un texto escrito por seres humanos y un texto escrito por la inteligencia artificial de la aplicación Sudowrite. Un objetivo destacado de esta aplicación es “componer la continuación de un texto” (párrafo 1), lo cual supone el empleo de un estilo similar. Se reitera esta meta en la penúltima oración de la lectura (“Muy pronto, cuando lea un texto, no podrá asumir que una persona escribió esas palabras”). De esto, se infiere que una característica importante de los textos que genera Sudowrite (y entendemos que es una característica que impacta al autor del texto) es que son muy difícil de distinguir de los textos escritos por personas, hasta el punto de que puede llegar a desplazar a los autores humanos. En consecuencia, la respuesta correcta es la opción D.

24.- De acuerdo con la lectura, ¿a qué se debe que el texto escrito por GPT-3 nos parezca natural?

- A) A que GPT-3 es consciente de sí mismo.
- B) A que GPT-3 puede contestar preguntas.
- C) A que el cerebro analiza más parámetros que GPT-3.
- D) A que el cerebro tiene una limitación frente a GPT-3.

**Pregunta ID:** 1367107

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** D

### SOLUCIÓN

Esta pregunta pide que encontremos la razón por la cual, según el fragmento, las



personas que leen un texto escrito por GPT-3 se llevan la impresión de que es un texto “natural”.

Esto puede verse al interpretar el último párrafo, en el que se define el estilo literario como algo esencialmente matemático y se explica por qué no lo vemos así: “La razón por la que un pasaje literario no parece matemático es porque la mente no es capaz de contener ciento setenta y cinco mil millones de parámetros al mismo tiempo”. Ese es el número de parámetros que, de acuerdo con el segundo párrafo, se emplean en GPT-3 (“GPT-3 tiene 175.000 millones [de parámetros]”). La explicación indica que el cerebro no puede usar el número de parámetros que haría falta para detectar el origen algorítmico del texto escrito por GPT-3.

En otras palabras, GPT-3 ha logrado analizar el estilo de un texto como un problema matemático, que se resuelve analizando millones de parámetros (o elementos). Sin embargo, el cerebro no es capaz de analizar tantos parámetros a la vez. Por lo tanto, el cerebro percibe el producto, sin lograr comprender el proceso, que en última instancia es computacional. Esta idea la expresa la opción D afirmando que el cerebro tiene una limitación frente a GPT-3. Esta es la respuesta correcta.

Las demás opciones cometen algún error en la interpretación del texto. La opción C requiere cierta reflexión porque, en efecto, el séptimo párrafo afirma que el “cerebro humano tiene alrededor de cien billones de parámetros”, muchos más que GPT-3. Sin embargo, en vista de lo dicho anteriormente, el cerebro solo puede usar al mismo tiempo una fracción de esos parámetros, lo cual constituye una limitación.

- 25.- A partir de la lectura, se infiere que el emisor considera el perfeccionamiento de la escritura generada por inteligencia artificial como algo
- A) imprescindible.
  - B) devastador.
  - C) inevitable.
  - D) excesivo.

**Pregunta ID:** 1367108

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** C

### **SOLUCIÓN**

Esta pregunta pide identificar una inferencia acerca de un elemento del texto. Se utiliza, para realizar la inferencia, la habilidad de relacionar-interpretar.

El elemento al que se refiere la pregunta es el “perfeccionamiento de la escritura

generada por inteligencia artificial”. Incluso a partir del título, el texto destaca las mejoras continuas que se han logrado en los escritos realizados por inteligencia artificial. El paso de GPT-2 a GPT-3 es una demostración concreta de cómo, al aumentar los parámetros analizados, los escritos que producen estas inteligencias artificiales han mejorado considerablemente.

La lectura hace varias referencias al desarrollo continuo de la inteligencia artificial capaz de producir textos, ya sea implícitamente (“¿Qué pasa cuando la tecnología pasa ese número?”), explícitamente (“Muy pronto, cuando lea un texto, no podrá asumir que una persona escribió esas palabras. Tarde o temprano, esta tecnología escapará de los confines del ámbito científico”) o indirectamente, a través de conjeturas (“Quizás en el futuro se vuelva más sofisticada”).

Un párrafo importante para contestar la pregunta es el antepenúltimo, que comienza así: “Sudowrite es solo un comienzo de las posibilidades de GPT-3, sin importar las posibilidades de la inteligencia artificial en el lenguaje natural. GPT-3 es quizás el Modelo A de esta tecnología”. Observemos que el autor subraya cómo Sudowrite “es solo un comienzo de las posibilidades” de la inteligencia artificial en la escritura; esta versión de la inteligencia artificial es, además, “quizás el Modelo A de esta tecnología”. Al ser “solo un comienzo” y al ser “el modelo A”, se da a entender que este tipo de desarrollos van a continuar y que el resultado —los escritos que produzcan— va a ser cada vez mejor.

Así, podemos concluir que, para el autor, el perfeccionamiento de la escritura que hace la inteligencia artificial es algo que va a seguir ocurriendo naturalmente: es, en otras palabras, “inevitable”, como lo plantea la opción C, que es la respuesta correcta.

En cuanto a las demás alternativas, las opciones A y D no se mencionan en la lectura, por lo que pueden eliminarse. Si bien se describen las posibilidades como “aterradoras” en el penúltimo párrafo, el autor las describe también como “emocionantes”, por lo que la opción B (“devastador”) no es genuinamente representativa de la opinión del autor.

- 26.- ¿Con qué finalidad se describe en el segundo párrafo el proyecto financiado por Microsoft?
- A) Predecir los desarrollos futuros en la inteligencia artificial.
  - B) Ampliar las ideas centrales sobre la automatización digital.
  - C) Explicar cómo ocurrió un cambio tecnológico relevante para el artículo.
  - D) Justificar el valor de analizar nuevas tecnologías usadas en la escritura.

**Pregunta ID:** 1367116

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** C

## SOLUCIÓN

Esta pregunta pide identificar la finalidad con la que se menciona un elemento en la escritura, por lo tanto, utilizamos la habilidad de interpretar para responder. Luego de que el primer párrafo presenta dos figuras destacadas del texto — Sudowrite y OpenAI—, el segundo párrafo comienza así: “En 2019, Microsoft invirtió mil millones de dólares en esta tecnología, lo que permitió a OpenAI crear una supercomputadora con doscientos ochenta y cinco mil núcleos de CPU, diez mil GPU y cuatrocientos gigabits por segundo de conectividad de red por servidor”. Al principio de esta cita, encontramos la referencia a Microsoft a la que se refiere la pregunta.

¿Cuál es el propósito de esta cita? Vemos que el capital que le inyectó Microsoft a OpenAI permitió financiar una “supercomputadora” que, según dice la oración siguiente del segundo párrafo, “se encuentra entre las cinco mejores supercomputadoras del mundo”. Este salto en la capacidad computacional de OpenAI explica, en buena medida, por qué el sistema GPT-3 se hizo tan poderoso: desarrolló la capacidad de analizar una cantidad muy grande de parámetros, un concepto que se repite a lo largo del texto como la pieza clave para la posibilidad de generar escritos convincentes. La opción que captura muy bien esta idea es la C: la referencia al proyecto financiado por Microsoft ayuda a explicar cómo ocurrió un cambio tecnológico relevante para el artículo. La opción C es, pues, la respuesta correcta.

27.- ¿Qué finalidad tiene la inclusión de las cifras utilizadas en el texto?

- A) Recalcar la superioridad de los sistemas de inteligencia artificial.
- B) Demostrar cómo puede construirse un sistema como Sudowrite.
- C) Ilustrar las dificultades tecnológicas de la inteligencia artificial.
- D) Comparar la capacidad del sistema con la del cerebro humano.

**Pregunta ID:** 1367117

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** D

## SOLUCIÓN

Esta pregunta se refiere a la finalidad de las cifras incluidas en el texto. Para contestar, nos enfocamos en un aspecto de la redacción del texto e interpretamos su impacto dentro de la lectura en general. Para contestar, usamos la habilidad de relacionar-interpretar.

Las cifras entran en juego en el antepenúltimo párrafo, donde se usan para tratar de comparar el potencial de la inteligencia artificial con las capacidades del cerebro humano. Por esto, la opción que describe adecuadamente el propósito con el que se usan las cifras es la D, que es la respuesta correcta.

Veamos brevemente las demás opciones. Aunque el autor comienza a presentar cifras a partir del segundo párrafo, no afirma que los sistemas de inteligencia artificial sean superiores a los autores humanos. Más bien sugiere que pueden servir como herramientas o, a lo sumo, como reemplazos. Esto permite descartar la opción A. El texto tampoco intenta dar instrucciones para construir un sistema similar ni trata de presentar los datos numéricos en términos de las dificultades que estos representan, por lo que pueden descartarse también las opciones B y C.

- 28.- De acuerdo con el texto, ¿cuál de las siguientes funciones, si se añadiera a Sudowrite, haría más fácil que el programa reemplazara a los autores humanos, en lugar de ayudarlos?
- A) Proponer temas para escribir.
  - B) Corregir los errores gramaticales.
  - C) Completar las oraciones de manera creativa.
  - D) Escribir con la misma rapidez que una persona.

**Pregunta ID:** 1367125

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** A

### **SOLUCIÓN**

Esta pregunta invita a evaluar el impacto de algo que no se describe en el texto, a la luz de los elementos que sí forman parte de la lectura. Se contesta, pues, con la habilidad de evaluar-reflexionar.

En los párrafos quinto y sexto, que describen el futuro de la redacción según lo imagina el autor, se anticipa que el trabajo del escritor se centrará más en escoger lo que debe escribirse que en los quehaceres tradicionales de la producción del texto. El texto lo expresa así: “El arte vendrá de la intención” (párrafo 5); en otras palabras, la máquina ayudará con todo lo que venga después de la decisión humana sobre el tema del escrito. Dotar al programa de la facultad de proponer contenido de manera competente haría prácticamente innecesario contar con escritores humanos. Por tanto, la respuesta correcta es la A. La opción C puede eliminarse porque se menciona en el primer párrafo de la lectura como una habilidad que el sistema ya tiene. Las opciones B y D también pueden descartarse porque, aunque pueden ser funciones importantes al escribir, no se discuten en la lectura.

## Texto 4

### **Por qué es bueno que los niños hagan política**

En las últimas décadas, se observa una desafección hacia el funcionamiento del sistema político en la mayoría de las democracias representativas. Éstas se enfrentan a un cuestionamiento de sus instituciones, así como de su efectividad. Subyace en todo ello una falta de confianza en la capacidad del sistema para responder a las necesidades de la ciudadanía, a la vez que se observa una fuerte polarización.

Ante estos problemas, surgen propuestas que se basan en potenciar la participación de las personas en la toma de decisiones políticas como mecanismo para mejorar el funcionamiento de las democracias representativas actuales. Es el caso de las innovaciones políticas conocidas como las asambleas ciudadanas y los presupuestos participativos.

Aunque con diferencias, todas estas innovaciones se sustentan en que la ciudadanía delibere y decida sobre asuntos públicos. Estos mecanismos han sido utilizados para tratar temas como la reforma constitucional, las políticas para reducir las emisiones de CO<sub>2</sub>, cuestiones relacionadas con ciencia y tecnología, el diseño de políticas sociales o la decisión sobre en qué invertir el presupuesto de una localidad.

Además de incorporar las voces de las personas que no tienen un cargo político, estas innovaciones buscan implicar en la toma de decisiones a sectores de la población que tradicionalmente han sido excluidos de la esfera pública, como es el caso de las niñas, niños y adolescentes.

### **La participación política infantil**

En consecuencia, desde hace tres décadas la participación infantil se ha incorporado a la normativa internacional. Se ha incorporado, por ejemplo, en el artículo 12 de la *Convención de los Derechos del Niño*, en las *Recomendaciones del Consejo de Europa sobre la participación de menores de 18 años* (2012), en la meta 16.7 de la *Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible* y en el *Comité de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas* (2016).

Partiendo de este reconocimiento para garantizar el derecho de niñas, niños y adolescentes a expresarse y participar democráticamente, han surgido diversas experiencias, como Ciudades Amigas de la Infancia (Unicef), los programas de Save the Children, Global Kids o Eurochild.

Sin embargo, no son muchos los procesos de democracia participativa y deliberativa que se han realizado en el ámbito de la escuela. Para responder a esta necesidad, surge en el ámbito local el programa *Ágora Infantil*.

### **Un proyecto pionero**

*Ágora Infantil* es un programa que se lleva a cabo en España y Uruguay, en el que niñas, niños y adolescentes participan en las decisiones presupuestarias de su municipio desde sus aulas, a través de la deliberación, la reflexión colectiva y la toma de decisiones vinculantes. Lo desarrolla la entidad social Coglobal, especializada en participación ciudadana.

Esta iniciativa posibilita el trabajo conjunto de diversos actores: las escuelas; los equipos de gobiernos locales (ayuntamientos); las universidades; un equipo de intervención especializado en el trabajo con niñas, niños y adolescentes; y los propios escolares, que son los actores responsables del diseño de las propuestas. La metodología de esta iniciativa, basada en el trabajo colaborativo y deliberativo, garantiza que las niñas, niños y adolescentes sean sujetos activos y protagonistas de sus acciones, todo ello en un contexto real y cotidiano, como es la escuela.

### **Evaluamos su impacto**

Nuestro equipo de investigación está realizando una evaluación continua del impacto de este programa. Los resultados reflejan que, a medida que se involucran en el proceso, las niñas, niños y adolescentes incrementan sus interacciones positivas y disminuyen las negativas. Igualmente, aumentan sus niveles de empoderamiento psicológico y de identificación con el grupo.

También se recoge un aumento en los niveles de cohesión grupal, al mismo tiempo que se incorpora a la dinámica del aula a estudiantes que antes estaban excluidos.

Por último, los resultados indican que, a través de la participación, se genera una mayor intención de implicación futura en los asuntos sociopolíticos de su entorno.

### **Lecciones aprendidas**

La participación de escolares en *Ágora Infantil* nos deja tres enseñanzas.

En primer lugar, cuando se implementan políticas públicas en las que los más jóvenes deciden sobre asuntos que les afectan, no sólo se incrementa su percepción de control y de capacidad de influencia, sino que también aumentan sus conocimientos sobre las instituciones de gobierno.

En segundo lugar, la evidencia indica que aprenden a escuchar y respetar los distintos puntos de vista, y aumenta su capacidad de valorar diferentes opciones en la toma de decisiones, lo cual se traduce en el desarrollo de habilidades democráticas y deliberativas.

En tercer lugar, al fomentar el trabajo colaborativo, se fomenta una dinámica grupal inclusiva y de respeto.

Por todo ello, consideramos necesario promover este tipo de programas; de esta forma, las democracias representativas asegurarán que las nuevas generaciones se definan como ciudadanos de pleno derecho y sean miembros involucrados en sus comunidades. En esta apuesta por la mejora de la democracia, la escuela se convierte en un espacio fundamental por su carácter universal y su papel en el aprendizaje de derechos y responsabilidades.

Patricia García Leiva y otras, “Por qué es bueno que los niños hagan política”.  
*The Conversation España* (3 de abril de 2022) (fragmento adaptado).

- 29.- ¿Cuáles son ejemplos de innovaciones políticas que se mencionan en el texto?
- A) Las decisiones vinculantes y la reflexión colectiva.
  - B) Las políticas sociales y la normativa internacional.
  - C) Las asambleas ciudadanas y los presupuestos participativos.
  - D) Las democracias participativas y las reformas constitucionales.

**Pregunta ID:** 1434878

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** C

### SOLUCIÓN

Esta pregunta nos pide identificar ejemplos de innovaciones políticas que se mencionan en el texto. En este, se presentan de manera explícita dos ejemplos, por lo tanto, utilizamos la habilidad de localizar para contestar esta pregunta.

En el segundo párrafo del texto, las autoras afirman que se han hecho propuestas que pretenden “potenciar la participación de las personas en la toma de decisiones políticas”. Para ello, se han implementado innovaciones políticas. La cita que nos permite contestar la pregunta es esta: “Es el caso de las innovaciones políticas conocidas como las asambleas ciudadanas y los presupuestos participativos”. Esta cita nos permite reconocer los ejemplos de innovaciones políticas que se mencionan en el texto y a partir de ella identificar que la respuesta correcta es “Las asambleas

ciudadanas y los presupuestos participativos”.

30.- ¿Cuál es la necesidad a la que busca responder el programa Ágora Infantil?

- A) El cuestionamiento hacia las instituciones democráticas y su efectividad.
- B) El desconocimiento del funcionamiento de las instituciones de gobierno.
- C) La ausencia de procesos de democracia participativa y deliberativa en la escuela.
- D) La garantía del derecho de niñas, niños y adolescentes a participar democráticamente.

**Pregunta ID:** 1434879

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** C

### **SOLUCIÓN**

Esta es una pregunta sobre información explícita del texto acerca de cuál es la necesidad a la que busca responder el programa Ágora Infantil; por tratarse de información explícita, utilizamos la habilidad de localizar.

A partir del reconocimiento de la necesidad de “garantizar el derecho de niñas, niños y adolescentes a expresarse y participar democráticamente” (primer párrafo de la sección “La participación política infantil”), se han desarrollado diversas experiencias. Sin embargo, ninguna de ellas se enfoca en el ámbito escolar. Según el último párrafo de esta sección, esa es la necesidad a la que busca responder el proyecto Ágora Infantil. Esta es la cita que nos permite determinar la respuesta correcta a la pregunta: “no son muchos los procesos de democracia participativa y deliberativa que se han realizado en el ámbito de la escuela. Para responder a esta necesidad, surge en el ámbito local el programa Ágora Infantil”. Por lo tanto, la respuesta correcta es “La ausencia de procesos de democracia participativa y deliberativa en la escuela”.

31.- En relación con el texto, el primer párrafo cumple la función de

- A) destacar la importancia de la democracia participativa en las últimas décadas.
- B) presentar el problema al que buscan responder iniciativas como Ágora Infantil.
- C) contextualizar las deficiencias de la participación democrática en la actualidad.
- D) explicar la polarización de la ciudadanía sobre la efectividad de los sistemas políticos.



**Pregunta ID:** 1434880

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** B

### **SOLUCIÓN**

Este ejercicio nos pide determinar la función de cierto elemento en relación con el texto, por lo tanto, utilizamos la habilidad de interpretar. En este caso, nos preguntan por la función del primer párrafo.

En el primer párrafo, las autoras se refieren a la “desafección hacia el funcionamiento del sistema político” que se ha hecho evidente en las últimas décadas, en la “mayoría de las democracias representativas”. Las personas no confían en que el sistema pueda responder de manera efectiva a sus necesidades y, para responder a este problema, han surgido “propuestas que se basan en potenciar la participación de las personas en la toma de decisiones políticas como mecanismo para mejorar el funcionamiento de las democracias representativas actuales” (segundo párrafo). Una de estas propuestas es el programa Ágora Infantil, cuyas características y resultados se exponen en el texto. El primer párrafo, por lo tanto, cumple la función de “presentar el problema al que buscan responder iniciativas como Ágora Infantil”, como señala la respuesta correcta.

32.- ¿Cuál es el tema del primer párrafo de la sección “La participación política infantil”?

- A) Los derechos de los niños, niñas y adolescentes relacionados con su participación en la democracia.
- B) La normativa internacional relacionada con la participación infantil en los procesos democráticos.
- C) Los antecedentes normativos del proyecto Ágora Infantil.
- D) La transformación reciente de la educación política.

**Pregunta ID:** 1434881

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** B

### **SOLUCIÓN**

Para determinar cuál es el tema de un texto o, como en este caso, de un fragmento de este, aplicamos la habilidad de interpretar.

En el párrafo por el que nos preguntan, las autoras señalan que “desde hace tres décadas” se ha incorporado a la normativa internacional la participación infantil en la esfera pública. A continuación, ofrecen algunos ejemplos de esa incorporación: “en el artículo 12 de la *Convención de los Derechos del Niño, en las Recomendaciones del Consejo de Europa sobre la participación de menores de 18 años* (2012), en la

meta 16.7 de la *Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible* y en el *Comité de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas* (2016)”. Lo que tienen en común estos ejemplos es que corresponden a la normativa internacional de la que se habló al inicio del párrafo. Por lo tanto, podemos decir que la respuesta correcta es “La normativa internacional relacionada con la participación infantil en los procesos democráticos”.

- 33.- Del fragmento leído, se infiere que, para las autoras, la falta de confianza de la ciudadanía hacia la democracia participativa es resultado de la
- A) implementación de políticas públicas sin consenso.
  - B) falta de reflexión y participación en los asuntos públicos.
  - C) deficiencia de la educación de niños, niñas y adolescentes.
  - D) identificación con grupos sociales históricamente excluidos.

**Pregunta ID:** 1434883

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** B

### **SOLUCIÓN**

Este ejercicio nos pide identificar la causa de la falta de confianza de la ciudadanía hacia la democracia participativa, lo que requiere hacer una inferencia a partir de información explícita del texto, para lo cual utilizamos la habilidad de interpretar.

En el primer párrafo, las autoras señalan que “se observa una desafección hacia el funcionamiento del sistema político en la mayoría de las democracias representativas” y que sus instituciones y su efectividad son cuestionadas. Esto demuestra que existe una “falta de confianza en la capacidad del sistema para responder a las necesidades de la ciudadanía”.

Para contrarrestar esta falta de confianza en el sistema, dicen las autoras, se han desarrollado propuestas basadas “en potenciar la participación de las personas en la toma de decisiones políticas” (párrafo 2). Los mecanismos de participación que se han implementado buscan que “la ciudadanía delibere y decida sobre asuntos públicos” (párrafo 3). Puesto que las soluciones que se proponen para este problema se enfocan en motivar la participación y reflexión de la ciudadanía sobre los asuntos públicos, podemos inferir que la falta de participación y reflexión sobre estos se considera como el origen del problema. Esta idea se reafirma en el último párrafo del texto, en el que las autoras insisten en que es “necesario promover” programas tendientes a involucrar a las nuevas generaciones en la deliberación sobre asuntos públicos, de manera que “se definan como ciudadanos de pleno derecho y sean miembros involucrados en sus comunidades”. Por lo tanto, la respuesta correcta es “falta de reflexión y participación en los asuntos públicos”.

- 34.- ¿Qué opción presenta la idea principal del primer párrafo de la sección “Un proyecto pionero”?
- A) Las decisiones presupuestarias implican la deliberación, la reflexión colectiva y la toma de decisiones vinculantes.
  - B) Ágora Infantil es un proyecto que promueve la participación ciudadana de niños, niñas y adolescentes.
  - C) En España y Uruguay se ha implementado con éxito el programa Ágora Infantil.
  - D) La participación de niños, niñas y adolescentes se fomenta desde las aulas.

**Pregunta ID:** 1434884

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** B

### **SOLUCIÓN**

Para determinar cuál es la idea principal del párrafo por el que nos preguntan, aplicamos la habilidad de interpretar. En este párrafo, las autoras presentan el programa Ágora Infantil. De este programa se dice en qué lugar se lleva a cabo (“España y Uruguay”), quiénes participan en él (“niñas, niños y adolescentes”), en qué consiste su participación (“participan en las decisiones presupuestarias de su municipio desde sus aulas, a través de la deliberación, la reflexión colectiva y la toma de decisiones vinculantes”) y cuál es la entidad que lo desarrolla (“Coglobal, especializada en participación ciudadana”).

Con base en esta información, podemos afirmar que todos los enunciados que conforman el párrafo se relacionan con el programa Ágora Infantil, pues sus características son las que se describen en este párrafo. Este programa se considera “pionero” (como indica el título de la sección), ya que se dirige a niños, niñas y adolescentes, en quienes promueve la participación ciudadana. Ejemplos de la participación ciudadana que se fomenta con este programa, según el párrafo, son “la deliberación, la reflexión colectiva y la toma de decisiones vinculantes”. Así, podemos decir que la idea principal debe abarcar la presentación del programa en sí mismo (lo cual se sintetiza en su nombre), las personas que participan en él y el objetivo que persigue. Estos tres elementos se evidencian en la respuesta correcta, que es: “Ágora Infantil es un proyecto que promueve la participación ciudadana de niños, niñas y adolescentes”.

35.- ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto leído?

- A) Destacar las innovaciones del programa Ágora Infantil y reconocer sus buenos resultados.
- B) Criticar la exclusión de los niños, niñas y adolescentes de los procesos de participación democrática.
- C) Demostrar que la participación política de los niños, niñas y adolescentes es necesaria para mejorar la democracia.
- D) Comparar el programa Ágora Infantil con otras experiencias también orientadas a fomentar la participación democrática.

**Pregunta ID:** 1434885

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** C

### **SOLUCIÓN**

Para determinar el propósito comunicativo, evaluamos la información explícita e implícita, así como el contenido global del texto. Por lo tanto, aplicamos la habilidad de evaluar.

El texto presenta el programa Ágora Infantil, que busca fomentar la participación política de niños, niñas y adolescentes en España y Uruguay. Este programa, al igual que otros que se han implementado, como Ciudades Amigas de la Infancia, Save the Children, Global Kids o Eurochild, surgen como respuesta a los cuestionamientos que se han hecho en las últimas décadas acerca de la efectividad de la democracia participativa. En las tres secciones que se presentan en el texto, las autoras describen el programa, el resultado de la evaluación que ha hecho su equipo y las enseñanzas que su implementación ha dejado.

Sin embargo, más allá de exponer la importancia y los buenos resultados que se han obtenido en este programa en particular, las autoras se preocupan por demostrar que este tipo de iniciativas, que propenden por involucrar a la comunidad en la discusión y toma de decisiones relevantes para los asuntos públicos, son fundamentales y necesarias para contrarrestar las críticas a la democracia y asegurar su mejoramiento.

Muestra de ello es la introducción que se hace del problema, que se presenta en los primeros cinco párrafos del texto, en los que se enumeran los temas que discuten en las iniciativas similares al programa Ágora Infantil (“temas como la reforma constitucional, las políticas para reducir las emisiones de CO<sub>2</sub>, cuestiones relacionadas con ciencia y tecnología, el diseño de políticas sociales o la decisión sobre en qué invertir el presupuesto de una localidad”: tercer párrafo) y se resalta la importancia de la participación de los niños, niñas y adolescentes en

estas iniciativas. Igualmente, en el último párrafo, las autoras plantean en su conclusión que es “necesario promover este tipo de programas”, puesto que, “de esta forma, las democracias representativas asegurarán que las nuevas generaciones se definan como ciudadanos de pleno derecho y sean miembros involucrados en sus comunidades”. El ámbito escolar, por lo tanto, se reconoce como un espacio privilegiado para “[mejorar] la democracia” e incidir en el “aprendizaje de derechos y responsabilidades” ciudadanas. Con base en esta información, podemos determinar que el propósito comunicativo del texto es “Demostrar que la participación política de los niños, niñas y adolescentes es necesaria para mejorar la democracia”.

- 36.- El tema principal de la sección “Evaluamos su impacto” es el resultado de la evaluación que hizo el equipo de las autoras del programa *Ágora Infantil*. ¿Qué idea, si se agregara a la sección, contribuiría al desarrollo del tema principal?
- A) Los perfiles del equipo evaluador.
  - B) Los centros educativos participantes.
  - C) Los parámetros según los cuales se hizo la evaluación.
  - D) Los indicadores registrados antes de la implementación.

**Pregunta ID:** 1434887

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** C

### **SOLUCIÓN**

Este ejercicio nos pide determinar cuál de las opciones presenta una idea que, si se agregara al contenido de la sección, contribuiría al desarrollo del tema. Para ello, debemos reflexionar sobre la validez de las conclusiones presentadas y su pertinencia; por lo tanto, para responder a la pregunta, aplicamos la habilidad de evaluar.

En la sección “Evaluamos su impacto”, las autoras presentan los resultados de la “evaluación continua” que hace su equipo del impacto que tiene el programa *Ágora Infantil*. Los resultados indican que “las niñas, niños y adolescentes incrementan sus interacciones positivas y disminuyen las negativas”, “aumentan sus niveles de empoderamiento psicológico y de identificación con el grupo” (primer párrafo de la sección), se aumentan “los niveles de cohesión grupal”, “se incorpora a la dinámica del aula a estudiantes que antes estaban excluidos” (segundo párrafo) y “se genera una mayor intención de implicación futura en los asuntos sociopolíticos de su entorno” (tercer párrafo).

Sin embargo, en el texto no se explicitan los factores que se evaluaron para obtener estos resultados, en otras palabras, no conocemos cómo se midieron, por ejemplo,

los “niveles de empoderamiento psicológico y de identificación con el grupo”, el grado de “cohesión grupal” o el interés de los participantes en implicarse en “los asuntos sociopolíticos de su entorno”. Conocer estos parámetros sería conveniente para que pudiéramos evaluar la validez de los resultados obtenidos y nos permitiría decidir si concordamos o no con la valoración positiva que hizo el equipo de trabajo de las autoras de la implementación del programa. Así, podemos afirmar que la respuesta correcta es esta: “Los parámetros según los cuales se hizo la evaluación”.

## ¿CONOCES EL BOLETÍN EMPRESAS DEL SERNAC?

Con este buscador podrás saber cómo se comporta una empresa frente a los reclamos de I@s consumidores:

- ¿TIENE MUCHOS RECLAMOS?
- ¿ENTREGA SOLUCIÓN?
- ¿CUÁNTO TARDA?
- ¿RESPONDE O NO RESPONDE?

### INGRESA AL BOLETÍN EMPRESAS EN [WWW.SERNAC.CL](http://WWW.SERNAC.CL)

- 1 SELECCIONA EL MERCADO QUE TE INTERESA**  
Encontrarás algunos de los mercados con más reclamos de I@s consumidores:
  - Telefonía
  - Retail y locales comerciales
  - Inmobiliarias, entre otros.Y añadiremos más.
- 2 EL NOMBRE DE LA EMPRESA**  
Cuenta con un listado de 334 empresas que concentran el 85% de los reclamos recibidos por el SERNAC.
- 3 EL AÑO DURANTE EL CUAL DESEAS REVISAR SU COMPORTAMIENTO**  
Contiene datos de los reclamos ingresados desde 2019 a la fecha.

37.- Según el texto, ¿qué tienen en común el mercado de la telefonía y el de las inmobiliarias?

- A) Que son mercados vigilados por los procesos del SERNAC.
- B) Que son los más buscados en las plataformas disponibles.
- C) Que son dos de los mercados con mayor número de reclamos.
- D) Que son reconocidos por atender una gran cantidad de público.

**Pregunta ID:** 1460645

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** C

### **SOLUCIÓN**

Esta pregunta nos pide determinar cuál de las opciones presenta una característica común entre el mercado de la telefonía y el de las inmobiliarias, según lo que se afirma en el texto. Esta es una característica que se menciona explícitamente en la infografía. Por lo tanto, utilizamos la habilidad de localizar para contestar.

Estos dos mercados se mencionan en la parte inferior del texto, en el listado que se ubica debajo del número 1 y debajo de la instrucción que, en una fuente de mayor tamaño, dice esto: “Selecciona el mercado que te interesa”. Para desarrollar esta instrucción, se agrega lo siguiente: “Encontrarás algunos de los mercados con más reclamos de los consumidores”. A continuación, sigue un listado de algunos de esos mercados: “Telefonía / Retail y locales comerciales / Inmobiliarias, entre otros”. Observa que el listado incluye los mercados por los que nos pregunta el ejercicio. Esto nos permite reconocer que lo que tienen en común es esto: “Que son dos de los mercados con mayor número de reclamos”, tal como indica la opción que responde correctamente la pregunta.

38.- ¿Qué es el Boletín Empresas del SERNAC?

- A) Un listado de negocios.
- B) Un buscador en Internet.
- C) Una publicación periódica.
- D) Una clasificación de compañías.

**Pregunta ID:** 1460646

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** B

### **SOLUCIÓN**

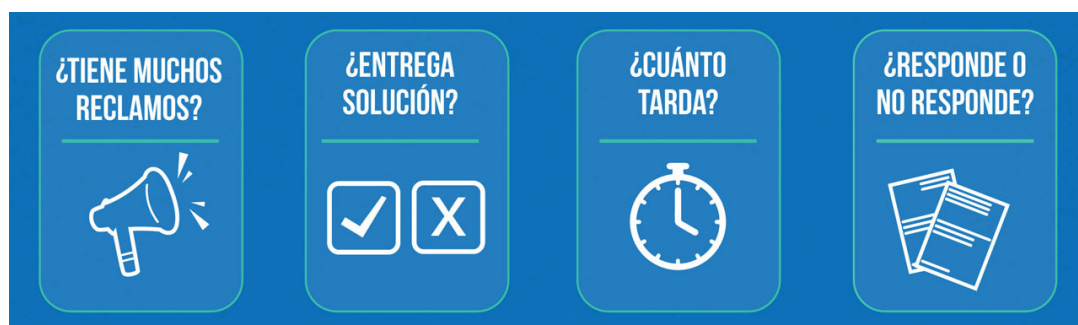


Esta pregunta se refiere a información explícita del texto. Por lo tanto, para contestar aplicamos la habilidad de localizar.

El título de la infografía, que se plantea en forma de pregunta, se presenta en una fuente de mayor tamaño que el resto y se ubica en la parte superior: “¿Conoces el Boletín Empresas del SERNAC?”. Las dos líneas de texto que se ubican debajo de esta pregunta corresponden a la respuesta. Con base en esta afirmación, podemos reconocer qué es el “Boletín Empresas del SERNAC”: “Con este buscador podrás saber cómo se comporta una empresa frente a los reclamos de l@s consumidores:”. El pronombre “este” al inicio del enunciado nos permite identificar que se refiere al Boletín por el que nos preguntan. El término “buscador” es ampliamente utilizado en el contexto de las aplicaciones tecnológicas disponibles en Internet, para referirse a un tipo de módulo funcional que permite a los usuarios hacer búsquedas en bases de datos a partir de palabras clave que se ingresan en el campo dispuesto para ello en la página web o aplicación interactiva.

En este caso, el buscador les permite a los usuarios encontrar información en una base de datos acerca de cómo es la respuesta de diferentes empresas a los reclamos de los usuarios. En consecuencia, podemos determinar que la respuesta correcta es esta: “Un buscador en Internet”.

39.- ¿Cuál es la función del siguiente elemento en el texto?



- A) Representa los indicadores con los que se mide la respuesta de las empresas.
- B) Ilustra las motivaciones que puede tener el público para acceder al buscador.
- C) Acompaña el contenido textual de la infografía para hacerla más comprensible.
- D) Organiza la secuencia de pasos que debe seguir una persona que busca información.

**Pregunta ID:** 1460647

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** A

## SOLUCIÓN

Esta pregunta nos pide determinar la función de un conjunto de elementos gráficos que se incluyen en el texto. Para contestar, debemos establecer relaciones entre los diferentes elementos del texto, de manera que podamos reconocer cómo contribuye cada uno al propósito comunicativo, por lo tanto, usamos la habilidad de interpretar.

El elemento por el que nos preguntan está precedido de un texto que se vincula al elemento por medio del signo de puntuación (:). El texto mencionado es este: “Con este buscador podrás saber cómo se comporta una empresa frente a los reclamos de l@s consumidores:”. Uno de los usos lingüísticos más frecuentes de los dos puntos es el de “preceder a una enumeración de carácter explicativo” (como señala el «Diccionario panhispánico de dudas» de la Real Academia Española). En este caso, los dos puntos preceden a cuatro gráficos, compuestos por una pregunta y una figura relacionada.

Al considerar esta información en conjunto, podemos interpretar que, para saber “cómo se comporta una empresa frente a los reclamos de l@s consumidores”, una buena manera de establecerlo es preguntarse si tiene muchos reclamos, si entrega una solución a los reclamos que se le hacen, cuánto tarda en implementar esa solución y si responde o no responde a los reclamos que se le hacen. Estos son, en otras palabras, los aspectos que se señalan en el elemento múltiple por el que nos pregunta el ejercicio. El tipo de relación que se establece entre la pregunta inicial (“cómo se comporta una empresa”) y las preguntas de los elementos que nos interesan consiste en establecer los parámetros medibles que, en su conjunto, permiten llegar a una conclusión general sobre el comportamiento de una empresa determinada. Representan, entonces, los indicadores analizados en el “Boletín”. La opción que sintetiza lo anterior, y que es, por lo tanto, la respuesta correcta, es esta: “Representa los indicadores con los que se mide la respuesta de las empresas”.

40.- ¿Cuál es el aporte a la exposición de los diferentes tipos y tamaños de letras?

- A) Jerarquizar la información.
- B) Clasificar la información.
- C) Destacar datos claves.
- D) Señalar pasos claves.

**Pregunta ID:** 1460653

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** A

**SOLUCIÓN**

Esta es una pregunta sobre cuál es el aporte que hace a la exposición cierto elemento gráfico predominante en la infografía. El aporte que hace un elemento al texto completo depende de entender las relaciones entre los distintos componentes del texto. Por lo tanto, para contestar es necesario aplicar la habilidad de interpretar.

Este ejercicio llama la atención sobre la cantidad de tipos y tamaños de letras que se incluyen en la infografía. Podemos observar cierta diversidad en estos elementos. Por ejemplo, el tipo de letra que se utiliza en “¿Conoces el Boletín Empresas del SERNAC?” es el mismo del texto “Ingresa al Boletín Empresas en [www.sernac.cl](http://www.sernac.cl)”, aunque el segundo es de menor tamaño. Por otra parte, debajo del título principal de la infografía, vemos el siguiente enunciado: “Con este buscador podrás saber cómo se comporta una empresa frente a los reclamos de l@s consumidores.”; en este enunciado, se emplea otra fuente. También encontramos otra fuente en el texto que acompaña a los números de la parte inferior y al texto que se presenta debajo de estos. La variación de tamaño, tipo y color de la letra es un recurso frecuente en las infografías, que sirve para diferenciar la información que se presenta según el propósito comunicativo del texto.

Al interpretar la función del recurso por el que nos pregunta el ejercicio, podemos reconocer que la información se organiza jerárquicamente según su importancia. Por ejemplo, en la fuente de tamaño más grande se presenta información general: el tema al que se refiere la infografía y la dirección en Internet a la que se pueden dirigir los consumidores y las consumidoras que deseen obtener información sobre la respuesta de las empresas a los reclamos que se le hacen. En letras de menor tamaño, se presenta información más detallada: por ejemplo, los aspectos que se evalúan para determinar si una empresa tiene un buen comportamiento (en el sentido que nos interesa). En los apartados textuales de aún menor tamaño, se presenta contenido más específico, en el que se enumeran los pasos que se deben seguir en el buscador para localizar la información solicitada. Se establece, pues, una jerarquía entre los textos de la infografía, algo que facilita la lectura y nos permite, como lectores y lectoras, saltar de una sección a otra según nuestros intereses. Con base en lo anterior, podemos determinar que la respuesta correcta es esta: “Jerarquizar la información”.

41.- ¿De qué manera se podría complementar la información del texto?

- A) Incluyendo algunos los nombres de las 334 empresas que figuran en el listado.
- B) Asignando un puntaje de referencia que ayude al público a tomar decisiones de compra.
- C) Agregando sobre las empresas de “retail y locales comerciales” información más específica.
- D) Informando cuál es el lenguaje de programación que se utilizó para implementar el buscador.

**Pregunta ID:** 1460654

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** C

### **SOLUCIÓN**

Esta pregunta nos pide determinar cuál de las opciones presenta una acción que podría complementar la información del texto. Para esto, es necesario hacer una lectura global y realizar un juicio valorativo de las opciones. Por lo tanto, aplicamos la habilidad de evaluar.

La infografía presenta información al público sobre el “Boletín Empresas” del SERNAC. Se explica en qué consiste, cómo se puede acceder a él y cuáles son las preguntas que permite resolver, entre otras ideas. Una de las secciones, marcada con el número 1 y el título “Selecciona el mercado que te interesa”, indica cómo es el inicio de la ruta que se propone para encontrar la información anunciada. Así, lo primero que debe hacer una persona después de entrar a la página web [www.sernac.cl](http://www.sernac.cl) es “seleccionar el mercado” que le interesa.

Las opciones de mercados entre las que la persona puede elegir incluyen la “telefonía”, el “retail y locales comerciales” y las “inmobiliarias”. Sabemos cuál es la actividad principal del mercado de la telefonía y de las inmobiliarias. En cambio, respecto del “retail y locales comerciales”, la información es bastante general.

La voz “retail” es un anglicismo que se utiliza para referirse al comercio al por menor o venta minorista, sin que esta categoría excluya o especifique el tipo de producto que se intercambia. Algo semejante ocurre con los locales comerciales, en los que se puede comprar y vender cualquier producto.

Si se agregara al texto información específica sobre ese ejemplo de uno de los “mercados” entre los que podemos seleccionar en el “Boletín Empresas”, se complementarían la información al hacerla más detallada. Esta información adicional nos permitiría, como usuarias y usuarios del buscador, enfocar mejor nuestra

consulta. Por lo tanto, la respuesta correcta es la que se presenta en esta opción: “Agregando sobre las empresas de ‘retail y locales comerciales’ información más específica”.

## Texto 6

### Cómo permitirse no hacer nada

Trabajo jornadas largas y a veces me propongo escaparme y no hacer nada durante una o dos semanas. Pero, cuando lo intento, descubro que soy incapaz: la cháchara sin sentido me vuelve loco; me dan ganas de vomitar a los treinta minutos de ver una película; sentarme en la playa es una forma de tortura. Cada vez que hago un esfuerzo por descansar, mi mente siempre vuelve al trabajo del que estoy huyendo.

Durante muchos años, se pensó que el ocio era la promesa dorada de la prosperidad. El economista John Maynard Keynes predijo en 1930 que sus nietos podrían trabajar unas tres horas al día. Para Keynes, el trabajo duro no era un fin en sí mismo, sino un medio para algo más agradable: la paz y la relajación, libre de preocupaciones mundanas. Su predicción supone que el ocio llega de forma natural, sin práctica, esfuerzo o experiencia.

Pero puedo dar fe en mi propia vida de que esta suposición no es cierta para muchas personas. Tal vez por eso Keynes admitió que, a pesar de la creciente prosperidad del mundo, «no hay país ni pueblo... que pueda esperar la era del ocio y de la abundancia sin temor. Porque hemos sido entrenados demasiado tiempo para esforzarnos y no para disfrutar».

Elegir el ocio en lugar del trabajo, incluso cuando ya se ha trabajado mucho, puede hacernos sentir culpables. Y, si no estás demasiado ocupado sintiéndote culpable, el ocio puede dejarte francamente aburrido. Nuestra química cerebral está sintonizada para el entretenimiento constante, y, como resultado, el ocio es extremadamente incómodo. En un estudio de 2014, los investigadores dejaron a las personas solas en una habitación de 6 a 15 minutos sin nada que hacer y descubrieron que los participantes recurrían a casi cualquier actividad disponible, incluso a administrarse dolorosas descargas eléctricas. Para estas personas, incluso el dolor resultó mejor que estar a solas con sus pensamientos.

Aunque nos resulte difícil, nos hace bien aprender a no hacer nada. Dejar que la mente vague libremente durante las tareas no estructuradas y poco exigentes puede hacernos mejores en la resolución creativa de problemas. El pensamiento inconsciente durante la inactividad puede producir ideas más originales: se dice que Descartes inventó su revolucionario sistema de coordenadas en la cama, mirando una mosca en el techo; Einstein formuló su teoría general de la relatividad mientras soñaba despierto. Estar un poco aburrido también puede refrescarnos: en la revista «Frontiers in Psychology», un investigador argumentó en 2014 que el aburrimiento puede inducirnos a ver nuestras actividades ordinarias como significativas. Y,

aunque no hay estudios que lo demuestren específicamente, tengo la firme sospecha de que no hacer nada, si podemos hacerlo bien, también nos hace más felices.

Tal vez a usted el ocio le resulte natural; si es así, le doy, con gran resentimiento, mis felicitaciones. Sin embargo, si usted es como yo, aquí tiene tres pasos que puede dar si quiere mejorar sus habilidades para descansar.

### **1. Empezar de a poco**

La mayoría de nosotros hemos asimilado desde la infancia la idea de que el ocio es un hábito que hay que evitar; en realidad, es un hábito que todos necesitamos adoptar. Los hábitos requieren una práctica consciente para afianzarse. Antes de intentar ir a sentarse a la playa sin hacer nada durante toda una semana, empiece con unos minutos cada día. Siéntese en silencio en un lugar tranquilo durante cinco minutos, idealmente con una vista de algo agradable. Destierre toda la tecnología durante este tiempo: al hacerlo, su mente entrará en lo que los neurocientíficos llaman la «red neuronal por defecto», en la que las regiones del cerebro utilizadas para el trabajo concentrado pueden descansar. Cuando cinco minutos empiecen a parecerle fáciles y naturales, aumente su tiempo de inactividad en otros cinco minutos; repita hasta que pueda sentarse cómodamente de esta manera durante 20 minutos cada día.

### **2. Irse de vacaciones desestructuradas**

La ingeniera de la Universidad de Virginia Leidy Klotz ha argumentado que una de las técnicas más olvidadas para mejorar nuestras vidas es restarle complicaciones. En una ocasión, dirigió un experimento en el que se daba a la gente un itinerario de vacaciones repleto de actividades, pero se les permitía eliminar algunas. Muy pocos lo hicieron (tal vez por miedo a perderse algo), a pesar de la apretada agenda. Klotz ha argumentado que esta fue una decisión equivocada, y estoy de acuerdo.

Una vez que haya dominado el arte del ocio diario, lleve este principio hasta el extremo tomando unas vacaciones en las que pueda disfrutar de un ocio efectivamente ilimitado. Probablemente, no se quedará mirando la pared todo el día. Pero tendrá la oportunidad de obtener el profundo refresco que solo el verdadero ocio puede proporcionar, y no convertir sus vacaciones en otra modalidad de trabajo.

### **3. Elegir la fascinación suave**

Durante sus vacaciones desestructuradas, elija actividades que puedan mantener su atención con suavidad y que al mismo tiempo le dejen mucho margen para divagar mentalmente. Esto es lo que tres psicólogos de la Universidad de Michigan denominan «fascinación suave», y la podemos encontrar paseando por la naturaleza o mirando las olas. En cambio, la «fascinación dura» (que se produce, por ejemplo,

al ver la televisión) ocupa la atención y excluye la posibilidad de divagar. La investigación ha descubierto que la fascinación suave es más reparadora que la dura. Por ejemplo, en un estudio de 2018, los encuestados dijeron que caminar en la naturaleza era un 15 por ciento más eficaz para ayudarles a «alejarse de todo» que ver la televisión.

Uno siempre puede llevar esta defensa del ocio demasiado lejos y arriesgarse a ser como el perezoso que, cuando le preguntan «¿Qué haces?», responde: «Lo menos posible». El truco es evitar convertirse en un adicto al trabajo o en un vago. Se trata de encontrar un equilibrio entre el trabajo y el ocio, en el que ninguno de los dos se descuide o desplace al otro. Ambos deben estar en su lista de tareas, realizadas con propósito y seriedad en lugares y momentos determinados.

Si programar el ocio le parece poco natural, piense en el modo en que la buena salud exige programar las comidas y el ejercicio más o menos a una hora fija cada día durante un tiempo concreto. Programe un «espacio en blanco» en su día, y manténgalo alejado de las tiránicas urgencias de sus obligaciones (así como de la comida y el ejercicio).

Arthur C. Brooks, “Cómo permitirse no hacer nada”  
 (“How to Embrace Doing Nothing”). *The Atlantic Monthly*  
 (4 de agosto de 2022) (fragmento adaptado).

- 42.- Según el autor, nuestra química cerebral está sintonizada para el entretenimiento constante, por lo cual el ocio nos resulta extremadamente
- A) extraño.
  - B) aburrido.
  - C) necesario.
  - D) incómodo.

**Pregunta ID:** 1460617

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** D

### **SOLUCIÓN**

Esta pregunta nos pide identificar dentro del texto una consecuencia de la manera en que está “sintonizada” nuestra química cerebral para el entretenimiento constante. Para responder, utilizamos la habilidad de localizar, puesto que la respuesta la encontramos de manera textual en la lectura.

En el párrafo que inicia con las palabras “Elegir el ocio en lugar del trabajo”,



encontramos un fragmento que usa las mismas palabras que vemos en el ejercicio (claramente, esta parte de la lectura es la que la pregunta quería que localizáramos): “Nuestra química cerebral está sintonizada para el entretenimiento constante, y, como resultado, el ocio es extremadamente incómodo”. Observa que la primera parte de esta cita coincide con el planteamiento del ejercicio, que nos pregunta cuál es el resultado de que “nuestra química cerebral esté sintonizada para el entretenimiento constante”. La respuesta aparece de manera explícita al final del enunciado: “el ocio es extremadamente incómodo”. Como podemos ver, la respuesta correcta es esta: “incómodo”.

- 43.- Según el texto, ¿dónde estaba Descartes cuando inventó su revolucionario sistema de coordenadas?
- A) En el sofá.
  - B) En la cama.
  - C) En la playa.
  - D) En el trabajo.

**Pregunta ID:** 1460618

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** B

### **SOLUCIÓN**

Este ejercicio nos pide identificar en el texto dónde se dice que estaba Descartes cuando inventó su revolucionario sistema de coordenadas. Respondemos utilizando la habilidad de localizar, puesto que la respuesta se encuentra explícita en el párrafo que empieza con las palabras “Aunque nos resulte difícil”. Allí, el autor menciona a Descartes en este fragmento: “El pensamiento inconsciente durante la inactividad puede producir ideas más originales: se dice que Descartes inventó su revolucionario sistema de coordenadas en la cama, mirando una mosca en el techo; Einstein formuló su teoría general de la relatividad mientras soñaba despierto”. En la parte de la oración que sigue después de los dos puntos, encontramos que Descartes hizo su gran invento “en la cama”. Con base en esta cita, podemos concluir que la respuesta correcta es esta: “En la cama”.

- 44.- Según el texto, ¿qué medida lleva a que el cerebro entre en la “red neuronal por defecto”?
- A) Sentarse en silencio sin tecnología.
  - B) Quedarse a solas en una habitación.
  - C) Practicar conscientemente un hábito.
  - D) Permitirse cierto grado de aburrimiento.

**Pregunta ID:** 1460619

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** A

### SOLUCIÓN

Esta pregunta nos pide identificar qué medida provoca cierto estado mental que el autor llama la “red neuronal por defecto”. La respuesta aparece de manera explícita en la lectura, por lo cual la pregunta se contesta usando la habilidad de localizar.

La expresión utilizada entre comillas en la pregunta nos ayuda a localizar la respuesta dentro del texto. Si rastreamos el texto con cuidado, encontraremos esta expresión en la lectura, en la sección “1. Empezar de a poco”. El único párrafo de esta sección incluye las siguientes oraciones: “Siéntese en silencio en un lugar tranquilo durante cinco minutos, idealmente con una vista de algo agradable. Destierre toda la tecnología durante este tiempo: al hacerlo, su mente entrará en lo que los neurocientíficos llaman la «red neuronal por defecto», en la que las regiones del cerebro utilizadas para el trabajo concentrado pueden descansar”.

Observa que al final de esta cita se encuentra la expresión “«red neuronal por defecto»”. El autor la describe como un estado mental, en el que “las regiones del cerebro utilizadas para el trabajo concentrado pueden descansar”. ¿Qué se puede hacer para provocar este estado mental? Si retrocedemos un poco en la cita, veremos que se puede inducir este estado mental si nos sentamos “en silencio en un lugar tranquilo durante cinco minutos” y si, de paso, desterramos (es decir, expulsamos o dejamos a un lado) “toda la tecnología durante este tiempo”. Estas condiciones (sentarse en silencio y estar sin tecnología) se encuentran en una de las opciones, que es la respuesta correcta: “Sentarse en silencio sin tecnología”.

- 45.- En el segundo párrafo del texto, se menciona al economista John Maynard Keynes con el propósito de
- A) destacar su importancia en la historia.
  - B) plantear una idea contraria a la del autor.
  - C) compartir sus predicciones sobre la economía.
  - D) explicar su propuesta para reducir la jornada laboral.

**Pregunta ID:** 1460620

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** B

### SOLUCIÓN

Esta pregunta nos pide inferir con qué propósito se menciona al economista John Maynard Keynes en el segundo párrafo del texto. Respondemos utilizando la habilidad de interpretar, que nos permite reconocer la manera en que se relacionan los elementos textuales para cumplir con cierto propósito comunicativo.

En el primer párrafo, el autor describe su situación personal con respecto al deseo de ocio y a las dificultades con las que se encuentra al buscarlo. Asegura que, aunque quiera, su mente resulta volviendo insistentemente al trabajo cuando desea huir de él. El segundo párrafo empieza planteando de manera implícita una idea que contradice lo que se acaba de exponer: “Durante muchos años, se pensó que el ocio era la promesa dorada de la prosperidad”.

En este contexto, aparece la mención por la que nos pregunta el ejercicio: “El economista John Maynard Keynes predijo en 1930 que sus nietos podrían trabajar unas tres horas al día. Para Keynes, el trabajo duro no era un fin en sí mismo, sino un medio para algo más agradable: la paz y la relajación, libre de preocupaciones mundanas”. Como vemos, para sustentar la afirmación acerca de lo que se pensó “durante muchos años” sobre el ocio, el autor retoma las predicciones y la valoración de Keynes.

La crítica del autor a la idea de Keynes se expone en la siguiente oración del párrafo: “Su predicción supone que el ocio llega de forma natural, sin práctica, esfuerzo o experiencia”. La exposición del texto se basa en el hecho de que este supuesto no es universalmente aplicable; como lo expresa la primera oración del párrafo siguiente, “esta suposición no es cierta para muchas personas” (entre ellas, el propio autor del texto).

Así pues, podemos reconocer que el autor presenta, con la alusión a Keynes, una visión contraria a la propia. Para el autor, el ocio requiere trabajo y práctica; para Keynes, el ocio es una actividad a la que nos podemos entregar fácilmente.

Por tanto, podemos concluir que la respuesta correcta es esta: “plantear una idea contraria a la del autor”.

A propósito, si pasas al tercer párrafo, verás que se hace otra referencia a Keynes, y ahí se cita una idea mucho más cercana a las que presenta el autor en la lectura: el ocio, según Keynes, es algo que ningún país espera “sin temor”, porque la costumbre ha sido “esforzarnos”, no “disfrutar”. Esas ideas son cercanas a las que defiende el autor en el texto. En el tercer párrafo, no podríamos decir que se menciona a Keynes para exponer ideas contrarias a las del autor (pero sí podemos decir esto acerca del segundo párrafo, que es el que se destaca en el ejercicio).

- 46.- ¿Qué opción representa la idea principal del párrafo que inicia con las palabras “Aunque nos resulte difícil”?
- A) “Aunque nos resulte difícil, nos hace bien aprender a no hacer nada”.
  - B) “El pensamiento inconsciente durante la inactividad puede producir ideas más originales”.
  - C) “El aburrimiento puede inducirnos a ver nuestras actividades ordinarias como significativas”.
  - D) “Tengo la firme sospecha de que no hacer nada, si podemos hacerlo bien, también nos hace más felices”.

**Pregunta ID:** 1460621

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** A

### **SOLUCIÓN**

Esta pregunta nos pide inferir cuál de las opciones representa de mejor manera la idea principal del párrafo que inicia con las palabras “Aunque nos resulte difícil”. Respondemos utilizando la habilidad de interpretar, tomando en cuenta la información más destacable del párrafo y la manera en que está sustentada por ideas secundarias o complementarias.

En el párrafo citado, el autor se refiere a los efectos positivos de aprender a no hacer “nada”. Esta es la idea que se expresa en la oración inicial: “Aunque nos resulte difícil, nos hace bien aprender a no hacer nada”. A continuación, se mencionan algunos efectos que demuestran cómo es que no hacer nada “nos hace bien”.

El primer efecto que se menciona es que, si dejamos “que la mente vague libremente durante las tareas no estructuradas y poco exigentes”, esto “puede hacernos mejores en la resolución creativa de problemas. El pensamiento inconsciente durante la inactividad puede producir ideas más originales”. El texto presenta luego dos

ejemplos de ideas originales que se produjeron gracias a “no hacer nada”: el “revolucionario sistema de coordenadas” de Descartes y la “teoría general de la relatividad” de Einstein. De esta manera, podemos ver cómo estos ejemplos se desprenden del planteamiento inicial (es decir, que es bueno aprender a no hacer nada, pues esto mejora nuestra creatividad).

A continuación, el autor especifica otro efecto positivo de aprender a no hacer nada: “Estar un poco aburrido también puede refrescarnos”. Esta afirmación se sustenta en una publicación científica reconocida: “en la revista «Frontiers in Psychology», un investigador argumentó en 2014 que el aburrimiento puede inducirnos a ver nuestras actividades ordinarias como significativas”. Se menciona aquí una segunda idea que también se desprende de la afirmación inicial: aprender a no hacer nada nos hace bien, porque, por ejemplo, nos “refresca” y permite que veamos “nuestras actividades ordinarias como significativas”.

Después de esta alusión a una publicación científica autorizada, el autor complementa las ventajas de no hacer nada con una observación personal: “Y, aunque no hay estudios que lo demuestren específicamente, tengo la firme sospecha de que no hacer nada, si podemos hacerlo bien, también nos hace más felices”. Este es, entonces, otro efecto positivo: nos proporciona felicidad.

Presta atención a las veces que se utiliza la palabra “también” en las citas que hemos analizado. Aprender a no hacer nada nos ayudará a ser más creativos. También nos ayudará a ver nuestras actividades ordinarias como significativas y también a ser más felices. El uso de este adverbio (“también”) le permite al autor añadir nueva información que complementa una afirmación general que se expuso en la primera oración del párrafo. Con base en lo anterior, podemos concluir que la opción que mejor representa la idea principal de este párrafo es esta, que corresponde a la primera oración del párrafo: “Aunque nos resulte difícil, nos hace bien aprender a no hacer nada”.

- 47.- ¿Cuál de los siguientes enunciados representa la idea principal del primer párrafo de la sección “3. Elegir la fascinación suave”?
- A) Los expertos sugieren dar un paseo y alejarse de la televisión para que su mente divague adecuadamente.
  - B) Mediante un estudio basado en encuestas, se determinó que las personas prefieren la “fascinación suave”.
  - C) Existen dos tipos de fascinación, pero distintos estudios científicos han demostrado que solo una de ellas es reparadora.
  - D) Es recomendable optar por actividades que promueven el acto de prestar atención con suavidad y divagar mentalmente.

**Pregunta ID:** 1460622

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** D

## **SOLUCIÓN**

Esta pregunta nos pide inferir cuál de los enunciados que se presentan entre las opciones representa de mejor manera la idea principal del primer párrafo de la sección “3. Elegir la fascinación suave”, que empieza con las palabras “Durante sus vacaciones desestructuradas”. Para responder, utilizamos la habilidad de interpretar, que nos permite reconocer las ideas más destacables del párrafo y resumir la más importante.

El párrafo empieza así: “Durante sus vacaciones desestructuradas, elija actividades que puedan mantener su atención con suavidad y que al mismo tiempo le dejen mucho margen para divagar mentalmente. Esto es lo que tres psicólogos de la Universidad de Michigan denominan «fascinación suave», y la podemos encontrar paseando por la naturaleza o mirando las olas”.

Al leer estas ideas iniciales del párrafo, nos conviene recordar cómo se enmarca este párrafo dentro del texto. Este párrafo corresponde a la tercera de tres secciones que formulan recomendaciones para poner en práctica lo que el título de la lectura indica: “Cómo permitirse no hacer nada”. La primera recomendación es “empezar de a poco”. La segunda es “irse de vacaciones desestructuradas”. La pregunta se refiere a la tercera recomendación, que es “elegir la fascinación suave”.

La primera vez que leemos el título de esta sección (“3. Elegir la fascinación suave”), seguramente no sabemos a qué se refiere la expresión “fascinación suave”. Pero sabemos que la sección está ahí para comunicar una recomendación, y dentro de la sección esta recomendación corresponde a lo que indica la primera oración: “elija actividades que puedan mantener su atención con suavidad y que al mismo tiempo le dejen mucho margen para divagar mentalmente”.

El resto del párrafo explica por qué esto es importante. El estado mental al que se refiere la primera oración (atención suave y divagación mental) se puede resumir con una expresión que se introduce en la segunda oración del párrafo: “fascinación suave”. Esta expresión viene de un estudio que realizaron “tres psicólogos de la Universidad de Michigan”, que contrastaron este estado mental con otro. Al segundo lo llamaron la “fascinación dura”, y está asociado con actividades como ver televisión, que es una actividad que “ocupa la atención y excluye la posibilidad de divagar”. Las dos oraciones finales del párrafo refuerzan la importancia de la “fascinación suave”.

Por lo tanto, el párrafo está ahí para dar una recomendación. La recomendación es buscar actividades que promuevan la atención suave y la divagación mental. El párrafo nos da un nuevo lenguaje para referirnos a este tipo de actividades

(“fascinación suave”) y destaca algunos estudios que explican la importancia de la fascinación suave. Así, queda claro que la recomendación de la primera oración corresponde a la idea central del párrafo, y el resto del contenido sirve para reformular, explicar y reforzar la recomendación inicial. La opción que recoge esta recomendación es la siguiente, que es la respuesta correcta: “Es recomendable optar por actividades que promueven el acto de prestar atención con suavidad y divagar mentalmente”.

48.- ¿Cuál es el objetivo del autor respecto del tema?

- A) Criticar posturas que desincentivan el ocio.
- B) Demostrar que no hacer nada es un problema.
- C) Explicar las diferencias entre el ocio y la pereza.
- D) Sugerir acciones para aprender a descansar mejor.

**Pregunta ID:** 1460623

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** D

### **SOLUCIÓN**

Esta pregunta nos pide inferir cuál es el objetivo del autor respecto del tema. Para responder, utilizamos la habilidad de interpretar. A partir de la exposición de su situación personal, el autor presenta un problema al que considera que se enfrentan los lectores y las lectoras del texto. El problema al que se refiere es la dificultad para disfrutar el ocio, ya que este nos hace bien.

En el párrafo que inicia con las palabras “Tal vez a usted”, el autor revela que su intención es proponer al público lector “tres pasos que puede dar si quiere mejorar sus habilidades para descansar”. A través de tres consejos prácticos, recogidos en las tres secciones del texto, el autor presenta una manera de resolver el problema. En la sección “1. Empezar de a poco”, sugiere que “Antes de intentar ir a sentarse a la playa sin hacer nada durante toda una semana, empiece con unos minutos cada día”. En la sección “2. Irse de vacaciones desestructuradas”, propone que “Una vez que haya dominado el arte del ocio diario, lleve este principio hasta el extremo tomando unas vacaciones en las que pueda disfrutar de un ocio efectivamente ilimitado”. Finalmente, en la sección “3. Elegir la fascinación suave”, invita a que “Durante sus vacaciones desestructuradas, elija actividades que puedan mantener su atención con suavidad y que al mismo tiempo le dejen mucho margen para divagar mentalmente”.

Como podemos ver, los párrafos introductorios sirven para justificar la relevancia del tema, describir situaciones con las que el público podrá compararse para determinar si su relación con el ocio es semejante a la del autor y, en caso de que

así sea, aplicar los tres pasos que se sugieren para aprender a descansar mejor y obtener los beneficios que se le atribuyen a encontrar el equilibrio entre el trabajo y el ocio. Por eso, podemos concluir que la respuesta correcta es esta: “Sugerir acciones para aprender a descansar mejor”.

- 49.- ¿De qué manera el autor consigue que el público lector se sienta involucrado en el tema del texto?
- A) Incluyendo anécdotas personales.
  - B) Utilizando un vocabulario sencillo.
  - C) Dirigiéndose a los lectores de forma directa.
  - D) Ofreciendo ejemplos de situaciones cotidianas.

**Pregunta ID:** 1460644

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** C

### **SOLUCIÓN**

Esta pregunta nos pide reflexionar sobre la manera en que el autor consigue que el público lector se sienta involucrado en el tema del texto. Para responder, utilizamos la habilidad de evaluar, puesto que el ejercicio se refiere a una estrategia discursiva evidente en la globalidad de la lectura.

En el desarrollo de la exposición, el texto recurre a fuentes autorizadas, como publicaciones científicas o reflexiones de pensadores históricamente reconocidos, así como a términos especializados. En este sentido, podemos considerar que es un texto de “recomendaciones de estilo de vida” (un tipo de texto que es común en revistas y periódicos). La lectura se apoya en conceptos y datos que sirven para sustentar (y hacer más creíbles) las recomendaciones presentadas. El lenguaje que se usa es sencillo y claro, de manera que pueda ser comprendido fácilmente por el público general (no especializado). Ahora, el lenguaje sencillo contribuye a la claridad de la exposición, pero no necesariamente a que el público se sienta involucrado en el tema. Para lograr el involucramiento de los lectores y las lectoras, se usa otro tipo de recurso.

Reflexionemos, ahora, sobre la forma en que el autor se dirige a nosotros y a nosotras a lo largo del texto. Fíjate en la conjugación de los verbos y las personas gramaticales utilizadas. En el primer párrafo, el autor habla en primera persona (“yo”) y cuenta su experiencia con el tiempo de ocio: “Trabajo jornadas largas y a veces me propongo escaparme y no hacer nada durante una o dos semanas. Pero, cuando lo intento, descubro que soy incapaz: la cháchara sin sentido me vuelve loco; me dan ganas de vomitar a los treinta minutos de ver una película”. A pesar de compartir con nosotros su experiencia, no necesariamente tenemos que



sentirnos involucrados con su situación, puesto que no a todos o todas nos pasa lo mismo. Sin embargo, a partir del cuarto párrafo, el autor empieza a hablarnos directamente: “Y, si no estás demasiado ocupado sintiéndote culpable, el ocio puede dejarte francamente aburrido. Nuestra química cerebral está sintonizada para el entretenimiento constante, y, como resultado, el ocio es extremadamente incómodo”.

En el párrafo anterior al título “1. Empezar de a poco”, se insiste en el recurso que busca involucrarnos por medio del uso de la segunda persona gramatical (“usted”): “Tal vez a usted el ocio le resulte natural; si es así, le doy, con gran resentimiento, mis felicitaciones. Sin embargo, si usted es como yo, aquí tiene tres pasos que puede dar si quiere mejorar sus habilidades para descansar”.

Veamos otro ejemplo de la utilización del mismo recurso. En el último párrafo, el autor nos interpela directamente: “Si programar el ocio le parece poco natural, piense en el modo en que la buena salud exige programar las comidas y el ejercicio más o menos a una hora fija cada día durante un tiempo concreto. Programe un «espacio en blanco» en su día, y manténgalo alejado de las tiránicas urgencias de sus obligaciones (así como de la comida y el ejercicio)”.

Esta forma de hablarnos directamente utilizando la segunda persona gramatical ayuda a que, como lectores y lectoras, nos sintamos involucrados en el tema. Por tal motivo, podemos concluir que la respuesta correcta es esta: “Dirigiéndose a los lectores de forma directa”.

## Texto 7

### **¿Las leches vegetales son buenas para ti?**

*A veces, pero no deberían consumirse como sustituto de los lácteos.*

Atrás quedaron los días en los que la elección más complicada que había que hacer en la sección de leche del pasillo de productos lácteos era la descremada o la entera. Ahora, encontrarás un cartón tras otro de bebidas similares a los lácteos hechas con alimentos que nunca pensaste que pudieran ser “ordeñados”: almendras, avena, arroz. . .

Aunque la leche de vaca sigue siendo la más popular según las ventas al por menor, las alternativas no lácteas alcanzaron el año pasado una cifra estimada de 2950 millones de dólares, un 54 por ciento más que cinco años antes, según la empresa de estudios de mercado Mintel.

Estas alternativas de origen vegetal suelen elaborarse poniendo en remojo la legumbre, el fruto seco, el grano u otro ingrediente principal y, a continuación, prensando y colando el líquido, o “leche”. Muchas personas las prefieren porque quieren o necesitan evitar los lácteos, pero algunas las eligen porque creen que son más saludables que la leche de vaca. Sin embargo, algunos expertos instan a los consumidores a mirar más allá del furor publicitario y examinar la etiqueta nutricional, porque algunas pueden no ser tan saludables como parecen.

### **¿Las leches vegetales son buenas para mí?**

Esto dependerá del tipo de leche vegetal que tomes, de si está fortificada, de cuántos azúcares añadidos contenga y de cómo encaje en tu dieta general. Por ejemplo, no debes asumir que las leches vegetales contienen los mismos nutrientes que la leche de vaca, aunque la bebida sea blanca y tenga la misma textura cremosa. Y algunas de las versiones azucaradas pueden contener más azúcar añadido que una dona.

“En general, estas leches no lácteas se han promocionado como más sanas y no es necesariamente así”, afirma Melissa Majumdar, portavoz de la Academia de Nutrición y Dietética.

La leche de vaca es naturalmente rica en proteínas, calcio, potasio y vitaminas del grupo B, y suele estar enriquecida con vitamina A (presente de forma natural en la leche entera) y vitamina D. Aunque muchas leches vegetales están enriquecidas con muchos de los nutrientes de la leche de vaca, no es así con todas.

Y muchas no aportan la cantidad suficiente de ciertos nutrientes clave, como

las proteínas, el potasio y la vitamina D, escribió en un correo electrónico Jackie Haven, administradora adjunta del Centro de Políticas y Promoción de la Nutrición del Departamento de Agricultura de Estados Unidos: “Por lo general, estas bebidas no incluyen todos los nutrientes necesarios para sustituir a los alimentos lácteos”.

Dicho esto, las bebidas no lácteas pueden ser alternativas importantes para quienes son alérgicos o intolerantes a la leche o para quienes evitan los lácteos por otros motivos. Y pueden formar parte de una dieta saludable siempre que prestes atención a la etiqueta de información nutricional y te asegures de que consigues los mismos nutrientes esenciales que normalmente se obtienen de la leche real.

“Puedes cumplir tus objetivos nutricionales sin beber leche de vaca”, afirma Megan Lott, nutricionista y subdirectora del programa de Investigación sobre Alimentación Saludable de la Universidad de Duke. “Solo hace falta educarse de verdad”.

### **¿Debo preocuparme por los azúcares añadidos?**

Sí, para que las leches vegetales sean más apetecibles, los fabricantes suelen añadir azúcares en forma de azúcar de caña, jarabe de arroz y otros. Aunque una taza de leche de vaca normal contiene 12 gramos de azúcares, todos ellos proceden de la lactosa natural, que se digiere más lentamente y mantiene el metabolismo más estable a lo largo del tiempo que los azúcares refinados.

Sin embargo, para algunos, una taza de café con leche sin azúcar no es satisfactoria. “A la gente le gustan las versiones endulzadas”, dice Suzanne Devkota, profesora adjunta del Centro Médico Cedars-Sinai, especializada en nutrición y metabolismo. “Pero ahora el nivel de carbohidratos de la alternativa vegetal es el doble que el de la leche de vaca”.

La leche de almendras sin azúcar, por ejemplo, tiene solo dos gramos de azúcar natural por taza. La misma cantidad de leche de soya de cierta marca tiene 25 gramos de azúcar, 2,5 veces la cantidad de una dona glaseada. Asegúrate de echar un vistazo a la etiqueta nutricional, y ten cuidado con las versiones con sabor, como las etiquetadas como “vainilla” o “chocolate”, porque a menudo contienen azúcar añadido.

“Lo que no quieres es que un producto no lácteo sea realmente tu postre”, dice Penny Kris-Etherton, profesora de ciencias de la nutrición en Penn State. “Quieres que funcione como un producto lácteo en tu dieta”.

### **¿Valen la pena el gasto?**

“La leche de vaca es la más barata”, dice Majumdar, de la Academia de Nutrición y Dietética. “Pero es la que tiene más nutrientes, por lo que se aprovecha más el dinero”.

Sin embargo, Christopher Gardner, científico de la nutrición y profesor de medicina en el Centro de Investigación de la Prevención de Stanford, dijo que, para él, el precio más alto de las leches vegetales vale la pena por razones de bienestar animal y medioambientales. “Nunca he conocido a una soya o una arveja que eructe”, dijo, refiriéndose a las emisiones de gas metano de las vacas. “Si eres un eco-guerrero, puede justificarse el costo”, dado que estos gases de efecto invernadero inciden en el cambio climático.

Pero no todas las leches vegetales son ecológicas. Se calcula que se necesitan 15 galones de agua para cultivar solo 16 almendras; y la mayoría se cultivan en una California azotada por la sequía.

### **¿Las leches vegetales hacen daño?**

“No hay que tenerles miedo”, dice David Ludwig, endocrinólogo e investigador de la obesidad en el Hospital Infantil de Boston. “Pero la preocupación aparece cuando se empieza a aumentar la cantidad”. Debido a su falta de ciertos nutrientes, al bajo nivel de proteínas y a la elevada cantidad de carbohidratos de algunas, Ludwig recomendó no beber más de una taza al día. Aunque se han realizado muchos estudios sobre la leche de vaca y cómo afecta a la salud de los huesos y al riesgo de enfermedades cardíacas, hay muy poca investigación sobre las leches vegetales porque la mayoría no llevan tanto tiempo en el mercado.

Los niños pequeños tampoco deberían sustituir la leche de vaca por leches vegetales, a menos que exista una razón médica o dietética especial para hacerlo, ya que algunas leches vegetales pueden no aportar los mismos nutrientes esenciales que obtendrían de la leche de vaca.

Gardner dijo que es importante centrarse en el consumo de alimentos enteros, y no de las versiones procesadas. Es preferible comer soya, cereales de avena y almendras enteras que beber sus leches. “Cuando se hace leche con ellos, se eliminan algunos de los nutrientes”, dijo.

Dawn MacKeen, “¿Las leches vegetales son buenas para ti?” *New York Times en Español* (14 de mayo de 2021) (fragmento adaptado).

50.- Según el tercer párrafo de la sección “¿Las leches vegetales son buenas para mí?”, ¿con qué nutriente suele estar enriquecida la leche de vaca?

- A) Calcio
- B) Potasio
- C) Proteínas
- D) Vitamina D

**Pregunta ID:** 1434076

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** D

### SOLUCIÓN

Este ejercicio nos pide determinar un elemento con el que esté enriquecida la leche de vaca. Dado que la respuesta se encuentra de manera explícita en el texto, contestamos la pregunta usando la habilidad de localizar.

En el tercer párrafo de la sección “¿Las leches vegetales son buenas para mí?”, la autora dice lo siguiente: “La leche de vaca es naturalmente rica en proteínas, calcio, potasio y vitaminas del grupo B, y suele estar enriquecida con vitamina A (presente de forma natural en la leche entera) y vitamina D”.

Como vemos, en esta cita se mencionan distintos nutrientes que forman parte de la leche de vaca. Se describen algunos nutrientes que se encuentran “naturalmente” en la leche de vaca: “proteínas, calcio, potasio y vitaminas del grupo B”. El texto nos dice que, aparte de estos nutrientes, la leche “suele estar enriquecida” con dos nutrientes: vitamina A y vitamina D. Esta última afirmación nos dirige hacia la respuesta, porque la pregunta se refiere concretamente a un nutriente con el que se suele enriquecer la leche. La vitamina D es uno de los nutrientes con los que se enriquece la leche; la encontramos entre las opciones. La respuesta correcta es, por lo tanto, esta: “Vitamina D”.

51.- Según el tercer párrafo de la sección “¿Debo preocuparme por los azúcares añadidos?”, ¿cuántos gramos de azúcar por taza tiene la leche de soya de cierta marca?

- A) 2
- B) 2,5
- C) 12
- D) 25

**Pregunta ID:** 1434077

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** D

### **SOLUCIÓN**

Este ejercicio nos pide determinar la cantidad de azúcar que contiene cierta leche de soya mencionada en la lectura. Dado que la respuesta está explícita en el texto, contestamos la pregunta usando la habilidad de localizar.

En el tercer párrafo de la sección “Debo preocuparme por los azúcares añadidos?”, la autora menciona la cantidad de gramos de azúcar que contienen algunas leches vegetales, entre ellas, “cierta marca” de leche de soya. La cita pertinente es esta: “La leche de almendras sin azúcar, por ejemplo, tiene solo dos gramos de azúcar natural por taza. La misma cantidad de leche de soya de cierta marca tiene 25 gramos de azúcar, 2,5 veces la cantidad de una dona glaseada”.

En esta cita, “la misma cantidad” de la segunda oración se refiere a una taza, dado que esta cantidad (una taza) se indicó en la primera oración y se retoma en la oración siguiente. Por lo tanto, una taza de leche de soya de “cierta marca” (observa que esta cita del texto usa el mismo adjetivo “cierta” que encontramos en el enunciado) tiene “25 gramos de azúcar”. En consecuencia, podemos reconocer que la opción correcta es que la leche de soya indicada contiene, en una taza, esta cantidad de gramos de azúcar: “25”.

- 52.- Según el último párrafo del texto, es preferible comer soya que beber su leche porque la soya ofrece
- A) mejor sabor.
  - B) mejor calidad.
  - C) más nutrientes.
  - D) menos químicos.

**Pregunta ID:** 1434078

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** C

### **SOLUCIÓN**

El ejercicio nos pide determinar por qué se recomienda comer soya, más que beber la leche de soya. Dado que la respuesta está explícita en el texto, usamos la habilidad de localizar para resolver el ejercicio.

Las dos oraciones finales del último párrafo del texto dicen lo siguiente: “Es preferible comer soya, cereales de avena y almendras enteras que beber sus

leches. ‘Cuando se hace leche con ellos, se eliminan algunos de los nutrientes’, dijo [Gardner]”.

En la cita, el autor se refiere a tres alimentos: “soya, cereales de avena y almendras”. En el enunciado, se pregunta por el primero de estos elementos, pero el consejo que da la persona citada (Gardner) es aplicable a todos. Al final de la cita, se dice explícitamente que la soya (igual que sucede con la avena y con las almendras) pierden nutrientes cuando se hace leche con ellos. En otras palabras, Gardner recomienda comer soya en lugar de tomar leche de soya porque la soya ofrece “más nutrientes”, como señala la respuesta correcta.

- 53.- Según el primer párrafo del texto, la elección que deben hacer los consumidores en el pasillo de productos lácteos es complicada porque ahora hay
- A) más tipos de leche de vaca.
  - B) diferentes marcas de leche de vaca.
  - C) menos objeciones al consumo de leche de vaca.
  - D) alternativas vegetales para sustituir la leche de vaca.

**Pregunta ID:** 1434079

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** D

### **SOLUCIÓN**

Este ejercicio nos pide interpretar unas afirmaciones que se hacen en el texto sobre la complejidad de ciertas decisiones que tomamos en el supermercado. Dado que interpretamos unas afirmaciones del texto, contestamos la pregunta usando la habilidad de interpretar.

El párrafo al que se refiere la pregunta es relativamente breve, así que vale la pena recordarlo aquí completo: “Atrás quedaron los días en los que la elección más complicada que había que hacer en la sección de leche del pasillo de productos lácteos era la descremada o la entera. Ahora, encontrarás un cartón tras otro de bebidas similares a los lácteos hechas con alimentos que nunca pensaste que pudieran ser ‘ordeñados’: almendras, avena, arroz. . .”.

Encontramos que en este párrafo se presenta una contraposición entre lo que sucedía antes y lo que sucede ahora. Antes (“Atrás quedaron los días”) solo debíamos decidir si queríamos leche entera o leche descremada (es decir, tomábamos una decisión entre solo dos opciones). Pero ahora encontramos muchas opciones de bebidas comparables a la leche (“un cartón tras otro de bebidas similares a los lácteos”) entre las cuales debemos escoger. La elección sobre la leche que bebemos, que antes era sencilla, se ha vuelto complicada. A esto, precisamente, se refiere la pregunta.

Para contestar, debemos determinar qué ha hecho que la decisión se torne compleja.

El texto especifica cuáles son los alimentos de los que provienen esas “bebidas similares a los lácteos” entre las que escogemos. Estos alimentos son de origen vegetal (“almendras, avena, arroz. . .”) y se ofrecen en el mercado con el propósito de reemplazar la leche de vaca y otros lácteos; en otras palabras, buscan ser una alternativa diferente a los productos derivados de los animales. La presencia de estos sustitutos nos da muchas más opciones en el pasillo de los lácteos. . . pero a la vez hace que el tránsito por ese pasillo sea mucho más complicado: a través de las leches vegetales, tenemos muchas más opciones que antes. Por lo anterior, la respuesta correcta es que la decisión sobre la leche que tomamos es más compleja porque ahora hay “alternativas vegetales para sustituir la leche de vaca”.

- 54.- En la sección “¿Debo preocuparme por los azúcares añadidos?”, se menciona una dona glaseada con el fin de
- A) demostrar que la cantidad de azúcar añadido no tiene un impacto tan grande en la salud.
  - B) establecer una diferencia entre el efecto del azúcar natural y el del azúcar añadido.
  - C) comparar el sabor de la leche vegetal con el de un postre de consumo frecuente.
  - D) ilustrar una idea usando un alimento reconocido por su cantidad de azúcar.

**Pregunta ID:** 1434080

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** D

### **SOLUCIÓN**

Esta pregunta nos pide determinar la finalidad con la que se usa cierto elemento en el texto. Para establecer el fin que cumple un elemento dentro de una lectura, usamos la habilidad de interpretar.

Una manera de abordar un ejercicio como este es mediante la siguiente pregunta: “¿Para qué habrá incluido la autora este elemento dentro del texto?”. Concretamente, en este caso, ¿para qué incluyó la autora una referencia a una dona glaseada dentro del artículo?

Vamos ahora a la sección (“¿Debo preocuparme por los azúcares añadidos?”) del texto en la que se menciona la dona glaseada. El primer párrafo de la sección contesta la pregunta del título (la respuesta es que sí nos debemos preocupar por los azúcares añadidos) y explica que los comerciantes usualmente añaden azúcares para mejorar el sabor de las leches vegetales, algo que no es necesario hacer con la leche de vaca. El segundo párrafo explica que la gente recurre a la leche al tomar



café y que el azúcar añadido de las leches vegetales la convierte en un sustituto para la leche de vaca que acarrea peores efectos para la salud (tiene un nivel de carbohidratos que duplica el nivel de la leche de vaca, explica una experta, y el texto da a entender que este nivel de carbohidratos tiene un impacto negativo en la salud).

En este punto del texto, aparece el párrafo que se refiere a la dona glaseada. La primera oración indica la cantidad de azúcar natural en una taza de “leche de almendras sin azúcar”: 2 gramos. Una taza de leche de soya, en cambio, “tiene 25 gramos de azúcar, 2,5 veces la cantidad de una dona glaseada”. Aquí encontramos, por fin, la dona glaseada a la que se refiere la pregunta. . . y la autora no la vuelve a mencionar.

¿Para qué se refirió, entonces, a la dona glaseada? Pudo haber mencionado cualquier otro alimento, como una manzana: según ciertas bases de datos nutricionales, una manzana y una dona glaseada ambas tienen 10 gramos de azúcar. Por lo tanto, el texto pudo haber dicho que la taza de leche de soya “tiene 25 gramos de azúcar, 2,5 veces la cantidad de una manzana”.

¿Notas cómo cambia el impacto de esta afirmación al mencionar una manzana y no una dona glaseada? En general, tenemos una percepción de que las manzanas son saludables, así que quizás comerse dos manzanas y media no nos parezca tan grave. En cambio, tenemos la percepción de que una dona glaseada no es un alimento saludable. Es más, seguramente si nos piden que pensemos en un alimento alto en azúcar, es posible que mencionemos una dona glaseada (y quizás le debamos esta asociación al programa *Los Simpson*).

La dona glaseada es, pues, un alimento que vemos como alto en azúcar. ¿Qué mejor forma de ilustrar la cantidad de azúcar añadido en cierta taza de leche de soya que compararlo con donas glaseadas? De este modo, podemos inferir que el fin de mencionar una dona glaseada es darnos un punto de comparación que reconocemos como alto en azúcar; así nos daremos una idea rápida (y tanto efectiva como efectista) de cuánta azúcar hay en una sola taza de cierta marca de leche de soya. En consecuencia, reconocemos la respuesta correcta al ejercicio: la autora menciona la dona glaseada con el fin de “ilustrar una idea usando un alimento reconocido por su cantidad de azúcar”.

- 55.- En la sección “¿Vale la pena el gasto?”, el comentario de Gardner de que “Nunca he conocido a una soya o una arveja que eructe” se refiere a que la producción de leche vegetal es más
- A) limpia, porque no produce malos olores.
  - B) ética, porque no requiere el uso de animales.
  - C) sostenible, porque no produce ciertas sustancias contaminantes.
  - D) económica, porque no requiere comprar alimentos para seres vivos.

**Pregunta ID:** 1434082

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** C

### **SOLUCIÓN**

Este ejercicio nos pide interpretar el sentido de un comentario que hace una persona dentro de la lectura. Por lo tanto, contestamos la pregunta usando la habilidad de interpretar.

En el texto, Gardner hace el comentario al que se refiere la pregunta: “‘Nunca he conocido a una soya o una arveja que eructe’, dijo, refiriéndose a las emisiones de gas metano de las vacas”. El gas metano es un tipo de gas de efecto invernadero, como dice el texto más adelante (“estos [es decir, el metano] gases de efecto invernadero”) y, como refuerza el texto, los gases de este tipo afectan el medioambiente (“estos gases de efecto invernadero inciden en el cambio climático”). En consecuencia, el comentario de Gardner subraya que, desde su punto de vista (una perspectiva matizada por las afirmaciones del párrafo siguiente del texto), las leches vegetales son más sostenibles (menos nocivas para el medio ambiente) que la leche de vaca. En su producción no se libera el gas metano que es nocivo para el ambiente. Esto corresponde a la opción que es la respuesta correcta: la producción de leches vegetales es más “sostenible, porque no produce ciertas sustancias contaminantes”.

- 56.- En el primer párrafo de la sección “¿Las leches vegetales hacen daño?”, cuando David Ludwig dice que “No hay que tenerles miedo”, se refiere a que las leches vegetales
- A) deben consumirse con moderación.
  - B) son más saludables que los lácteos.
  - C) llevan poco tiempo en el mercado.
  - D) tienen suficientes nutrientes.

**Pregunta ID:** 1434084

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** A

### **SOLUCIÓN**

Este ejercicio nos pide determinar a qué se refiere una persona citada en el texto cuando hace cierta afirmación. Para interpretar una expresión dentro de una lectura, usamos la habilidad de interpretar.

En el párrafo citado, se presenta una cita de David Ludwig para responder a la pregunta de si las leches vegetales hacen daño (expresada en el título de la sección). En opinión de este experto, “No hay que tenerles miedo”. Pero ¿por qué habríamos de temerles? Porque, dice Ludwig, las leches vegetales tienen relativamente pocos nutrientes y proteínas, pero muchos carbohidratos. En consecuencia, recomienda “no beber más de una taza al día”. Una de las opciones se refiere a esta recomendación, ya que “con moderación” significa que deben consumirse en cantidades controladas, por ejemplo, no más de una taza al día. La respuesta correcta es, por lo tanto, que las palabras de Ludwig indican que las leches vegetales “deben consumirse con moderación”.

57.- ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto leído?

- A) Argumentar por qué es necesario consumir más leche de vaca.
- B) Exponer el impacto medioambiental de producir leche de vaca.
- C) Comparar las características de la leche vegetal con las de la leche de vaca.
- D) Persuadir al público lector de preferir leche vegetal en lugar de leche de vaca.

**Pregunta ID:** 1434086

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** C

### **SOLUCIÓN**

Este ejercicio nos pide determinar el propósito comunicativo del texto. Para responder este tipo de pregunta, usamos la habilidad de evaluar, pues debemos hacer una lectura global del texto para determinar su propósito comunicativo.

Aunque en el título de la lectura se pregunta si las leches vegetales son buenas, el texto no hace énfasis en los beneficios asociados con su consumo. Se describen algunas ventajas de las leches vegetales en comparación con la leche de vaca (como el hecho de que son una alternativa para las personas alérgicas o intolerantes a la leche, o que en su producción no se generan gases de efecto invernadero). Sin embargo, también se presentan consecuencias indeseadas de su producción (como el gasto considerable de agua que involucra el cultivo de unas pocas almendras) o

de su consumo (como la reducida cantidad de nutrientes y la elevada cantidad de azúcares añadidos que suelen tener).

La autora recurre a citar diferentes expertos para señalar que la leche de vaca tiene más nutrientes que las leches vegetales y que estas, a menudo, resultan menos saludables por la cantidad de azúcares añadidos que contienen. A lo largo del texto, se comparan las creencias populares sobre la leche vegetal y la leche de vaca, haciendo de esta comparación un elemento importante para la exposición de las ideas que se presentan. Estos son algunos ejemplos de estas comparaciones: “algunas [personas eligen las leches de origen vegetal] porque creen que son más saludables que la leche de vaca”, sin embargo, “algunos expertos instan a los consumidores a mirar más allá del furor publicitario y examinar la etiqueta nutricional, porque algunas pueden no ser tan saludables como parecen” (tercer párrafo); “no debes asumir que las leches vegetales contienen los mismos nutrientes que la leche de vaca, aunque la bebida sea blanca y tenga la misma textura cremosa” (primer párrafo de la sección “¿Las leches vegetales son buenas para mí?”); “La leche de vaca es naturalmente rica en proteínas, calcio, potasio y vitaminas del grupo B, y suele estar enriquecida con vitamina A (presente de forma natural en la leche entera) y vitamina D. Aunque muchas leches vegetales están enriquecidas con muchos de los nutrientes de la leche de vaca, no es así con todas” (tercer párrafo de la sección “¿Las leches vegetales son buenas para mí?”); y “‘La leche de vaca es la más barata’, dice Majumdar, de la Academia de Nutrición y Dietética. ‘Pero es la que tiene más nutrientes, por lo que se aprovecha más el dinero’” (primer párrafo de la sección “¿Valen la pena el gasto?”).

Las características, sean beneficiosas o no, de las leches vegetales se presentan en comparación con la leche de vaca. Por lo tanto, podemos determinar que el propósito comunicativo del texto es “Comparar las características de la leche vegetal con las de la leche de vaca”, que corresponde a la respuesta correcta.

- 58.- ¿Cómo se puede calificar la postura de la autora a partir de la forma en que presenta la información sobre las leches vegetales?
- A) Como cautelosa, porque insiste en explicar los efectos perjudiciales de consumir leches vegetales.
  - B) Como reflexiva, porque analiza las ventajas y desventajas de consumir leche vegetal en lugar de leche de vaca.
  - C) Como escéptica, porque considera que la promoción de leches vegetales no se corresponde con sus características.
  - D) Como crítica, porque presenta sus objeciones al consumo de leche de vaca y de leche vegetal basándose en datos científicos.

**Pregunta ID:** 1434088

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** B

## SOLUCIÓN

Este ejercicio nos pide juzgar y calificar la postura de la autora, enfocándonos en un aspecto del texto. Contestamos este tipo de pregunta usando la habilidad de evaluar. En este caso, nos debemos enfocar en la manera en la que la autora aborda las leches vegetales.

La exposición del texto se organiza en secciones. El título de cada sección, tal como el título del texto, es una pregunta: “¿Las leches vegetales son buenas para mí?”, “¿Debo preocuparme por los azúcares añadidos?”, “¿Valen la pena el gasto?” y “¿Las leches vegetales hacen daño?”. Para cada pregunta, la autora busca una respuesta a partir de la opinión de expertos en el tema y teniendo en cuenta las implicaciones de una respuesta afirmativa o una respuesta negativa.

Toma como ejemplo la pregunta que encabeza la segunda sección del texto: ¿las leches vegetales son buenas para mí? Bueno, eso depende de quién es la persona que se hace la pregunta, responde la autora, pues, además “del tipo de leche vegetal que [tome]” la persona (y “de si está fortificada” o si contiene “azúcares añadidos”), también es conveniente analizar “cómo [encaja] en [la] dieta general” de la persona.

Vemos este mismo tipo de análisis en el caso de la sección en la que se pregunta si vale la pena el gasto en leches vegetales. Puesto que la leche de vaca tiene más nutrientes que las leches vegetales, la cantidad de dinero que se necesita para comprarla no solo es menor, sino que, además, “se aprovecha más” (primer párrafo de la sección “¿Valen la pena el gasto?”). Sin embargo, quizás para ti la cantidad de dinero que debes pagar por la leche no sea la única o la principal consideración. Quizás es importante para ti reducir el efecto negativo de la leche de vaca en el medioambiente o tal vez le das prioridad al bienestar animal. En ese caso, es posible que contestes que sí vale la pena pagar más por la leche vegetal.

Las respuestas a las preguntas que plantea la autora exponen reflexiones sobre el aspecto en el que se centra cada una, sin que sea evidente cómo la autora respondería cada pregunta desde su propia perspectiva. No encontramos elementos en el texto que nos lleven a pensar que la autora, desde su punto de vista, considera que las leches vegetales son buenas o no. En lugar de eso, reconocemos el análisis que hace la autora al elaborar cada explicación, de manera que cada persona que lee el texto pueda tomar la decisión que considere adecuada sobre las leches vegetales.

Por lo tanto, podemos decir que la actitud de la autora hacia las leches vegetales es reflexiva y que la respuesta correcta es esta: “Como reflexiva, porque analiza las ventajas y desventajas de consumir leche vegetal en lugar de leche de vaca”.

## Texto 8

### Las leyes lingüísticas universales

¿Existen leyes que gobiernen cómo nos comunicamos, cómo hablamos y escribimos?  
¿Cuáles son estas leyes y cuál es su origen?

Hoy en día existen más de 7.000 lenguas en el mundo, de las cuales 2.500 se encuentran en peligro de extinción. Todas ellas suponen una pequeña parte de las que han existido. Algunas han dejado su legado a través de la escritura; la mayoría desapareció para siempre.

Cada una de esas lenguas es una solución a la necesidad que tienen los humanos de comunicarse. Surgen espontáneamente y han ido evolucionando naturalmente con el uso, sin necesidad de que alguien imponga unas normas. Por ello, se denominan «lenguas naturales».

### ¿Tienen algo en común el euskera y el chino?

Lo cierto es que sí, y también lo tienen con el español, el suajili y el árabe. Todas las lenguas naturales guardan en común ciertos patrones. Si no fuera así, ¿por qué iba a ser tan sencillo aprender cualquier lengua cuando somos pequeños? La existencia de estos patrones comunes ha sido objeto de investigación durante décadas. Los científicos consideran que comprenderlos nos ayudaría a entender mejor la complejidad del lenguaje y el cerebro.

Uno de estos patrones universales son las denominadas «leyes lingüísticas». Estas leyes se han encontrado en todas las lenguas y niveles lingüísticos estudiados: desde los fonemas hasta las frases, pasando por las sílabas o palabras.

Una ley lingüística famosa es la ley de Zipf de brevedad. Esta predice que las palabras más frecuentes son más cortas y que las palabras más largas se utilizan menos. De este patrón, y de otros como la ley de Menzerath-Altmann, la ley de Herdan-Heaps y la ley de Zipf, es de lo que hablaremos más adelante.

### ¿Cómo pensamos el lenguaje?

Probablemente el lector se habrá planteado alguna vez cómo aprendemos a combinar elementos lingüísticos para comunicarnos. O si nuestro idioma afecta a la forma en que pensamos. O si nuestros pensamientos tienen forma de palabras o frases.

Una hipótesis extendida entre los lingüistas, propuesta por Noam Chomsky, sostiene que los pensamientos se producen en una especie de lenguaje mental. Según esta teoría, este lenguaje tiene unas reglas innatas y los textos escritos serían su reflejo. Siguiendo esta línea de pensamiento, las leyes lingüísticas observadas en textos escritos representarían la complejidad del lenguaje mental. A este concepto se le denomina «teoría simbólica del lenguaje».

Hasta hace muy poco, la mayor parte de la investigación relacionada con el lenguaje se realizaba en textos escritos. Era muy difícil procesar grabaciones de audio y analizar la señal debido a la ausencia de computadoras. Probablemente por este motivo la teoría simbólica del lenguaje se vio influenciada por la escritura.

Sin embargo, al plasmar en letras las palabras, se pasa por alto la realidad oral del lenguaje. Una misma palabra puede ser pronunciada de formas muy distintas, con diversas entonaciones y duraciones. Toda esta variabilidad es fuertemente comunicativa, y nos sirve para expresar estados de ánimo, hacer bromas y expresar nuestros sentimientos. Esta complejidad del habla se pierde cuando se transcribe una conversación.

Precisamente las leyes lingüísticas se han estudiado en textos escritos. Si la hipótesis simbólica del lenguaje fuera cierta, al estudiar las leyes lingüísticas directamente en la voz, toda esta variabilidad introduciría distorsiones que nos impedirían observarlas.

### **Analizando cómo hablamos**

En dos estudios recientes (publicados en las revistas «Royal Society» y «Entropy») hemos observado justamente lo contrario: las leyes lingüísticas se observan mejor en la voz que en textos escritos. Este hecho no puede ser explicado por la teoría simbólica del lenguaje.

Para ello, seis investigadores de cinco universidades hemos llevado a cabo un estudio masivo sobre el lenguaje. Hemos analizado todos los fonemas, palabras y frases en 40 conversaciones (en inglés) de una hora cada una. Esto hace un total de casi 1 millón de fonemas y medio millón de palabras. Este análisis se replicó posteriormente para el español y el catalán.

Hemos estudiado las leyes lingüísticas, por un lado, en la transcripción de las conversaciones (lenguaje simbólico) y, por otro lado, directamente sobre la señal de voz (oralidad). Para estudiar la ley de brevedad, por ejemplo, hemos contado cuántas veces aparece cada palabra y con qué duración. Para el lenguaje simbólico, la duración de una palabra se mide contando el número de letras, y siempre que aparezca tendrá la misma longitud. Esto no ocurre así cuando hablamos. Un «sí» afirmativo lo decimos en décimas de segundo, pero para un «sí» dubitativo empleamos hasta 10 veces más.

Cuando comparamos las leyes lingüísticas en su versión simbólica con la versión hablada, descubrimos que en estas últimas los patrones están presentes de forma mucho más evidente. Es más, para varias de esas leyes hemos mostrado que la versión simbólica es un reflejo incompleto de la versión física. Aunque aparecen en la escritura, lo hacen simplemente por el hecho de que la escritura es una simplificación del habla.

Iván González Torre, “Hemos estudiado medio millón de palabras en busca de las leyes lingüísticas universales”. *The Conversation España* (10 de mayo de 2020) (fragmento adaptado).

- 59.- Según el texto, el euskera y el chino se parecen porque ambos son lenguas
- A) naturales.
  - B) comunes.
  - C) mentales.
  - D) complejas.

**Pregunta ID:** 1462188

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** A

### SOLUCIÓN

Este ejercicio nos pide hallar un elemento mencionado dentro del texto. Dado que la respuesta se encuentra explícita en la lectura, contestamos aplicando la habilidad de localizar.

El primer título interno del texto menciona los idiomas euskera y chino por los que nos pregunta el ejercicio: “¿Tienen algo en común el euskera y el chino?”. Este título nos ayuda a rastrear la respuesta. En realidad, la respuesta empieza desde el párrafo previo al inicio de esta sección: el autor dice que “se denominan «lenguas naturales»” a aquellas lenguas que surgen “espontáneamente y han ido evolucionando naturalmente con el uso”. Ya sabemos, pues, que los lenguajes que típicamente hablamos en sociedad (a menos que tengamos una preferencia por el idioma klingon o los lenguajes de «El señor de los anillos»), son llamados “lenguas naturales”.

La relación entre el euskera y el chino se confirma desde la primera oración del primer párrafo de la sección, que contesta la pregunta del título: “Lo cierto es que sí [es decir, sí tienen algo en común el euskera y el chino], y también lo tienen con el español, el suajili y el árabe. Todas las lenguas naturales guardan en común ciertos



patrones”.

Así, además de confirmar la relación entre el euskera y el chino y de mencionar otros idiomas con los que estas lenguas también se relacionan, el autor retoma la categoría de “lenguas naturales” que había definido en el párrafo anterior. En el párrafo en cuestión, el autor menciona distintos ejemplos de lenguas y luego las engloba en conjunto como “lenguas naturales”: “Todas las lenguas naturales guardan en común ciertos patrones”. Así, es claro que tanto el euskera como el chino son “lenguas naturales”. Lo anterior corresponde de manera literal con lo que pregunta el enunciado. La respuesta es, por tanto, esta: “naturales”.

A propósito, ¿por qué el autor escogió el euskera y el chino para el título de la sección? No lo dice, pero podemos suponer que se debe a que son idiomas radicalmente diferentes entre sí. El euskera es un idioma concentrado en el norte de España y cuenta con unos 750.000 hablantes nativos; no guarda ninguna relación con otros idiomas europeos. (La frase “te amo” se escribe así en euskera: “maite zaitut”). Por su parte, el chino es un idioma que hablan más de mil millones de personas; usa una caligrafía distinta a las de los idiomas europeos. Por lo tanto, al preguntar qué tienen en común el euskera y el chino, es como si nos preguntaran qué tienen en común una hormiga y un rinoceronte: la comparación se refiere a elementos tan distintos de una misma categoría que nos sorprende que tengan algo en común. Este sentido de sorpresa es, muy probablemente, lo que buscaba el autor con esta comparación.

- 60.- ¿Cuál fue uno de los hallazgos de las investigaciones publicadas en las revistas «Royal Society» y «Entropy»?
- A) El lenguaje hablado es un reflejo del “lenguaje mental” de Chomsky.
  - B) Los patrones lingüísticos no pueden explicar la teoría simbólica del lenguaje.
  - C) Las leyes lingüísticas se evidencian mejor en el lenguaje oral que en el escrito.
  - D) Los estudios recientes sobre el lenguaje son contrarios a las leyes lingüísticas.

**Pregunta ID:** 1462189

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** C

### SOLUCIÓN

Este ejercicio pide identificar un hallazgo de estudios cuyas conclusiones fueron publicadas en dos revistas científicas («Royal Society» y «Entropy»). Dado que la respuesta se encuentra de manera literal en el texto, la pregunta se contesta con la habilidad de localizar.

La manera en la que están escritos los títulos de las dos revistas (entre comillas)

nos ayuda a rastrear el punto pertinente dentro del texto que se necesita para contestar el ejercicio. Lo encontramos en el primer párrafo de la sección “Analizando cómo hablamos”. El texto completo del párrafo es el siguiente: “En dos estudios recientes (publicados en las revistas «Royal Society» y «Entropy») hemos observado justamente lo contrario: las leyes lingüísticas se observan mejor en la voz que en textos escritos. Este hecho no puede ser explicado por la teoría simbólica del lenguaje”.

Si vamos a la primera oración, y nos enfocamos en los elementos importantes para contestar, encontramos lo siguiente: en “dos estudios recientes [...] hemos observado [que] las leyes lingüísticas se observan mejor en la voz que en textos escritos”. Observa las palabras “hemos observado”. Estos verbos se usan comúnmente para reportar las conclusiones o hallazgos de una investigación, que es precisamente lo que nos pide el ejercicio. ¿Cuál fue, entonces, uno de los hallazgos de esos estudios? Que “las leyes lingüísticas se observan mejor en la voz que en textos escritos”. Esto corresponde, con una paráfrasis ligera, a una de las opciones, que es, por tanto, la respuesta correcta: “Las leyes lingüísticas se evidencian mejor en el lenguaje oral que en el escrito”.

- 61.- En la sección “¿Tienen algo en común el euskera y el chino?”, el párrafo que empieza con las palabras “Uno de estos patrones” plantea algo que el párrafo siguiente
- A) refuta.
  - B) explica.
  - C) contradice.
  - D) ejemplifica.

**Pregunta ID:** 1462190

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** D

### **SOLUCIÓN**

Este ejercicio nos pide comparar dos párrafos y determinar cuál es su relación. Para esto usamos la habilidad de interpretar.

El párrafo que comienza con las palabras “Uno de estos patrones” menciona ciertas leyes. Se trata de un párrafo corto, cuyo contenido completo es este: “Uno de estos patrones universales son las denominadas «leyes lingüísticas». Estas leyes se han encontrado en todas las lenguas y niveles lingüísticos estudiados: desde los fonemas hasta las frases, pasando por las sílabas o palabras”.

Observa que el párrafo empieza haciendo alusión a un “patrón universal” propio de las lenguas naturales y mencionado en el primer párrafo de la sección. En el

párrafo en cuestión, el autor explica que las llamadas “leyes lingüísticas”, que ya se habían anunciado en el título y que se presentan aquí por primera vez, pertenecen al conjunto de estos patrones (es decir, forman parte de estos patrones). El autor también indica dónde se encuentran aplicadas estas leyes (en todas las lenguas) y en qué aspectos de la misma lengua pueden hallarse.

Ante la lectura de esta información, el público lector naturalmente podría hacerse una pregunta: ¿cuál sería un ejemplo de una ley lingüística? La respuesta está en el párrafo siguiente, que corresponde al último párrafo de la sección. La cita es esta: “Una ley lingüística famosa es la ley de Zipf de brevedad. Esta predice que las palabras más frecuentes son más cortas y que las palabras más largas se utilizan menos. De este patrón, y de otros como la ley de Menzerath-Altmann, la ley de Herdan-Heaps y la ley de Zipf, es de lo que hablaremos más adelante”.

Observa que el autor responde a las expectativas generadas por uno de los párrafos con un párrafo siguiente que ofrece ejemplos de las ideas que se habían presentado de manera general. El autor habla de una ley famosa, identificada con nombre propio (“ley de Zipf de brevedad”), y la explica brevemente antes de ofrecer dos ejemplos también identificados con nombres propios: la ley de Menzerath-Altmann y la ley de Herdan-Heaps. Así pues, el autor ofrece tres ejemplos de las leyes mencionadas en el párrafo anterior y anunciadas desde el título. La respuesta correcta es, por tanto, la siguiente: “ejemplifica”.

A propósito, observa que el autor no menciona más la ley de Menzerath-Altmann o la ley de Herdan-Heaps. En el texto original, se incluyen enlaces a artículos de Wikipedia sobre estas leyes.

62.- ¿Cuál es el tema de la sección titulada “¿Cómo pensamos el lenguaje?”?

- A) La teoría simbólica.
- B) La teoría del lenguaje.
- C) El lenguaje y la oralidad.
- D) El lenguaje y el pensamiento.

**Pregunta ID:** 1462191

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** D

### **SOLUCIÓN**

Esta pregunta pide determinar el tema de una sección concreta del texto. Para eso necesitamos determinar cuál es la opción que sintetiza de manera más precisa el tema de la sección titulada “¿Cómo pensamos el lenguaje?”. Para resolver el ejercicio, aplicamos la habilidad de interpretar.

La sección por la que nos preguntan consta de cinco párrafos. El primer párrafo apela a una posible pregunta mental del lector o la lectora que hace eco de lo que pregunta el mismo título de la sección: ¿cómo se relacionan el lenguaje y el pensamiento?

El segundo párrafo de la sección expone el desarrollo conceptual de la denominada “teoría simbólica del lenguaje”, según la cual el “lenguaje tiene unas reglas innatas y los textos escritos serían su reflejo”. Se trata de una teoría que se basa en el texto escrito y en la escritura, tal como lo refuerza el tercer párrafo de la sección.

El cuarto y el quinto párrafos dejan clara la importancia de la voz y del registro oral del discurso como parte fundamental de la expresión del pensamiento. En opinión del autor, este aspecto ha sido ignorado por los estudios.

Aunque la sección contiene párrafos dedicados al lenguaje textual y otros al idioma oral, es claro que intenta definir cómo se materializa el pensamiento humano y cómo el estudio de este registro da cuenta del pensamiento. Así pues, la presente sección, aunque aborde la teoría simbólica del lenguaje (basada en el texto) y destaque aspectos de la oralidad, tiene como tema central el lenguaje (en todas sus expresiones) y el pensamiento. La respuesta es, por tanto, la siguiente: “El lenguaje y el pensamiento”.

- 63.- En la sección “Analizando cómo hablamos”, el párrafo que empieza con las palabras “Para ello” menciona algo que el párrafo siguiente
- A) ejemplifica.
  - B) cuestiona.
  - C) describe.
  - D) justifica.

**Pregunta ID:** 1462247

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** C

### **SOLUCIÓN**

Este ejercicio nos pide comparar dos párrafos y determinar cómo se relacionan entre sí. Para esto, usamos la habilidad de interpretar.

El párrafo que empieza con las palabras “Para ello” menciona un estudio. El texto completo del párrafo es el siguiente: “Para ello, seis investigadores de cinco universidades hemos llevado a cabo un estudio masivo sobre el lenguaje. Hemos analizado todos los fonemas, palabras y frases en 40 conversaciones (en inglés) de

una hora cada una. Esto hace un total de casi 1 millón de fonemas y medio millón de palabras. Este análisis se replicó posteriormente para el español y el catalán”.

Observa que se menciona un estudio sobre el lenguaje que realizó el autor mismo junto con otros investigadores. En el párrafo se aclara cuál fue el fenómeno analizado (“casi 1 millón de fonemas y medio millón de palabras”) y cuántos investigadores intervinieron. Al leer esta información, el público lector podría hacerse una pregunta: ¿cómo se llevó a cabo este estudio? ¿Cuál fue el procedimiento?

La respuesta a estos interrogantes está en el siguiente párrafo, que empieza con las palabras “Hemos estudiado”. En este párrafo, se detallan aspectos clave de cómo se enfocó el estudio. Por ejemplo, para estudiar la ley de la brevedad, los investigadores contaron “cuántas veces aparece cada palabra y con qué duración”. El análisis de los registros orales permitió estudiar aspectos que se escapan al lenguaje escrito, como la duración de una palabra (y no solo su número de letras): “Un «sí» afirmativo lo decimos en décimas de segundo, pero para un «sí» dubitativo empleamos hasta 10 veces más”.

Observa que, como si hubiera escuchado los interrogantes mentales del público lector, el autor responde aquí con un párrafo descriptivo. En efecto, se trata de un párrafo en el que se habla de distintas herramientas usadas en la investigación: conteo de palabras, transcripciones y análisis de voz. Vemos que fue un estudio en el cual, como se aprecia en el párrafo, se analizó una ley universal del lenguaje tanto en el discurso escrito como en el oral.

Así, en este párrafo el autor describe los procedimientos llevados a cabo en el estudio que se mencionó en el párrafo anterior. La respuesta es, por tanto, “describe”.

64.- ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto leído?

- A) Plantear un problema.
- B) Explicar un fenómeno.
- C) Responder una pregunta.
- D) Presentar un descubrimiento.

**Pregunta ID:** 1462248

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** D

### **SOLUCIÓN**

Este ejercicio nos pide determinar el propósito comunicativo del texto. Para responder esta pregunta, debemos juzgar la totalidad del texto. Por lo tanto, usamos la habilidad de evaluar.

Aunque el título del texto se refiere a “Leyes lingüísticas universales”, el presente texto no es una exposición completa de dichas leyes. Después de una terna de párrafos introductorios, el autor dedica la sección titulada “¿Tienen algo en común el euskera y el chino?” a las leyes lingüísticas universales. Allí destaca su importancia, menciona tres ejemplos de estas leyes y define una de ellas. ¿Por qué hace esto? Porque el autor necesita que el público lector (que no se espera que sea especialista en lingüística) sepa qué es una ley del lenguaje y, concretamente, que entienda al menos la ley de brevedad, porque de eso depende que entienda también la importancia del estudio que se describe más adelante en el artículo.

A lo largo del texto, el autor prepara al público lector para recibir el estudio con gran expectativa. Ofrece información, explica los conceptos que necesita, menciona los defectos de teorías previas y deja claros los vacíos que su estudio ha venido a llenar. En este estudio, desde luego, se hace un descubrimiento que se resume magníficamente en el primer párrafo de la sección “Analizando cómo hablamos”: “las leyes lingüísticas se observan mejor en la voz que en textos escritos”. (Sin el contexto de las secciones anteriores, este hallazgo, de gran importancia en la disciplina de la lingüística, no tendría mayor impacto en el público lector). Así, apreciamos que el texto busca expresar el descubrimiento realizado en las investigaciones recientes (en las que el autor mismo participó) y para ello sienta las bases necesarias. La respuesta es, por tanto, la siguiente: “Presentar un descubrimiento”.

- 65.- En el párrafo de la sección “Analizando cómo hablamos” que empieza con las palabras “Para ello”, el autor habla de sí mismo y se incluye entre los investigadores de un estudio. ¿Con qué propósito lo hace?
- A) Persuadir al público lector.
  - B) Hacer más legible el texto.
  - C) Lograr mayor cercanía.
  - D) Demostrar autoridad.

**Pregunta ID:** 1462249

**Autor:** Puntaje Nacional ..

**Clave:** D

### **SOLUCIÓN**

Esta pregunta nos invita a determinar el propósito del autor al momento de usar un recurso concreto que genera cierto impacto entre las lectoras y los lectores. Para este tipo de preguntas, usamos la habilidad de evaluar.

Después de hacer una lectura total del texto, queda claro que la sección “Analizando

cómo hablamos” y el estudio que describe se constituyen en uno de los momentos clave en la argumentación del texto. Observa que el autor le dedicó una sección entera a explicar cómo las leyes lingüísticas se han formulado y ejemplificado con textos escritos, desconociendo el universo de características propias del discurso oral. Así pues, un estudio que se arriesgue casi que por primera vez a estudiar esas leyes desde la oralidad resulta un logro enorme y un gran mérito para los responsables de tal hazaña. A esos responsables se alude brevemente en el párrafo que empieza con las palabras “Para ello”: “Para ello, seis investigadores de cinco universidades hemos llevado a cabo un estudio masivo sobre el lenguaje”. (¿Notaste el “hemos” en esta oración?).

Observa que, al haber generado tanta expectativa con el estudio, y al haber defendido la importancia de analizar el aspecto sonoro del discurso, el hecho de que el autor se mencione a sí mismo le infunde cierto sentido de heroísmo al texto, que seguramente cautiva nuestra atención. (En ese punto de la lectura, podemos pensar algo así: “No estoy leyendo meramente un texto sobre lingüística, sino que estoy leyendo un texto escrito por uno de los investigadores que participó en un estudio tan importante. Déjame prestarle aún más atención a lo que leo”).

En ese sentido, el autor del texto es una voz “autorizada” para hablar de las “leyes lingüísticas”, ya que no solo las conoce teórica e históricamente (como lo demuestra a lo largo del texto), sino que también ha hecho un aporte valioso a su disciplina al participar en estudios innovadores sobre la materia. La respuesta es, por tanto, que la referencia al autor en el párrafo citado busca lo siguiente: “Demostrar autoridad”.

