

Instancias participativas en temáticas de género: la comunidad universitaria se reúne para reflexionar

**página 7**

UAH y Municipalidad de Santiago: en búsqueda de mejorar ambientes para la comunidad

**página 9**

.....

## CONOCE AL GRUPO DE EXPERTAS QUE TRABAJAN EN TEMÁTICAS DE GÉNERO EN LA UAH

**página 3**



#1

# ¡Hola!

Te damos la bienvenida a la fanzine de género de la UAH, espacio digital donde podrás informarte de todo lo que va pasando y lo que se viene en temáticas de género en la universidad.

La fanzine busca ser un espacio informativo inclusivo y atingente, donde podamos no solo difundir las acciones en esta materia, sino también generar diálogo y comunidad a partir de ello.

En esta primera edición de La Fanzine, te presentaremos al grupo de expertas que trabajan las temáticas de género en la universidad, te contaremos sobre las instancias participativas sobre la ley 21.369 que se realizaron hace algunas semanas, y te informaremos sobre las gestiones entre la Dirección de Género y el Municipio de Santiago.

No te pierdas ningún detalle en la primera edición de La Fanzine de Género UAH.





# Conoce al grupo de expertas

# que trabajan en temáticas de género en la UAH

Enfoque de género, diversidad, equidad, feminismo. Todos términos que han sonado a alto volumen y con mucha frecuencia en los últimos años.

Desde la ola feminista que tocó orilla en las instituciones de educación superior en 2018, pasando por los movimientos de diversidades sexo-genéricas que se han visibilizado en el último tiempo, las temáticas de género significan ahora un deber ineludible para todas las organizaciones.

Distintas representantes de las variadas corrientes feministas y de diversidades sexo-genéricas viven hoy un escenario de avances e involucramiento. Pero a pesar de ello, el trabajo que queda es aun de grandes dimensiones.

## “ESTA HISTORIA NO COMIENZA CON NOSOTRAS” ////////////////

Aunque con domicilios laborales diferentes, las profesionales articuladas de la UAH, desde la Dirección de Personas, DIPER, la Unidad de Participación Estudiantil, UPE, la SG y la Dirección de Género, Diversidad y Equidad, DGDE, encuentran un hogar común en las temáticas de género, diversidad y equidad. Conceptos que son más que términos para ellas, son también un compromiso que tras-pasa las responsabilidades laborales y se hace carne en sus vidas personales. Conóceles en esta nota.

Andrea es socióloga y cuenta con una maestría en antropología social y política. Además, se ha desempeñado en cargos directivos de género en otras casas de estudios superiores.

Pero no es solo ese nutrido currículum el que da cuenta de la experiencia de Andrea. También a lo largo de su vida y en distintos países de Latinoamérica, Andrea ha trabajado de cerca con mujeres en diversas o diferentes condiciones. Hoy, ese bagaje le permite buscar miradas interseccionales que aúnen de forma descentralizada la labor de las profesionales articuladas de género. Y que, además, el reconocimiento a todas quienes vinieron antes, siempre esté presente.

“Creo que es importante que se cuente que esta historia no empieza con nosotras. Esta historia viene con muchísimos antecedentes, grupos de investigadores e investigadoras, definiciones institucionales, movilización estudiantil, movimiento sindical. Todo eso viene en una historia que tampoco se gesta solo en universidades sino en el país y a nivel latinoamericano”.

Andrea enfatiza que trabajar las temáticas de género es algo íntima e ineludiblemente ligado a “un compromiso ético-político, feminista, de la erradicación de cualquier tipo de brecha hacia las mujeres y las disidencias sexo-genéricas”, esto, profundiza Hurtado, con una mirada crítica hacia las distintas estructuras que componen los panoramas institucionales.

Las lógicas y roles institucionales son, sin duda, parte del entramado en el que se sitúa la perspectiva de género frente a lo que Andrea refiere que el centro y enfoque son los derechos humanos, anteponer “las libertades de las personas como un antecedente superior. Lo que tenemos que hacer desde las universidades apunta a garantizar efectivamente la igualdad de oportunidades para todas las personas, generar una cancha equitativa que permita avanzar hacia la creación de profesionales que tengan una mirada crítica y reflexiva sobre el género”.

## ARTICULACIÓN DE GÉNERO ////////////////

La Universidad Alberto Hurtado ha incorporado a distintas expertas con la finalidad de gestionar y visibilizar las temáticas de género de manera transversal en la institución. Andrea, Ester, Victoria, Elena y Magda



**Andrea Hurtado,**  
*Directora de Género, Diversidad y Equidad*



**Ester Cárdenas,**  
*Analista de violencia de género DIPER*

serán las profesionales articuladas desde sus distintas dependencias, que contribuirán a la implementación de la ley 21.639 sobre acoso, violencia y discriminación de género en las universidades, y que ésta permee las estructuras de la UAH.

La Dirección de Género, Diversidad y Equidad no está sola en el desafío de cumplir con este requisito legal, porque, además, para este equipo profesional es mucho más que un requisito legal.

Ester Cárdenas Pérez es profesional de trabajo social, cuenta con experiencia en materia de género en universidades, y se ha especializado en género, violencia y derechos humanos. Trabaja en la DIPER, y para ella, la organización actual “es una apuesta. Es algo que se gesta y que no es la tónica del trabajo en las universidades en cuanto a género, donde está centralizado (en una misma unidad). En ese sentido, estamos en constante análisis de cómo va funcionando

***La ley 21.369, sobre acoso sexual, violencia y discriminación de género en el ámbito de la educación superior, entró en vigencia en septiembre de 2021, y establece un plazo de 1 año para su implementación.***

Lo anterior, según señala Ester, permite crear estrategias que fomenten el dialogo e irradiar este trabajo al interior de las propias unidades. Siendo así, la visión de Ester permite comprender los beneficios de la organización en la UAH: “Al ser un abordaje en género descentralizado, nos permite entrar en unidades en dónde no necesariamente, en otras universidades se llega, en donde podemos generar un trabajo con nuestros mismos equipos. Todo lo que eso genera en DIPER, en UPE, también en el área jurídica con Elena, es transversal pero también permite permear esos distintos espacios de nuestras unidades para que desde allí se realicen cambios y mejoras”.

En este tejido universitario, se presenta un componente crucial: la ley. Es en esa línea que Elena Gutiérrez Herrera fortalece el trabajo articulado. Desde la Secretaría General, Elena, quien se ha desempeñado en abordaje en género en instituciones públicas y se ha formado en



**Elena Gutiérrez,**  
Abogada de la Unidad  
de Investigación y sanción



**Victoria Marchant,**  
Analista de violencia de género UPE

derechos de familia e infancia y de derechos humanos de la mujer, comenta que todo responde a un fin común: “Creo que lo legal siempre ha estado más lejano a estas temáticas, y poder trabajar directamente en los procesos de creación de reglamentos que en este caso es co-construido, comunitario, donde están representados todos los estamentos, a lo que se suman experiencias personales e institucionales, le da la riqueza que siento tiene per sé este proceso”.

El componente de colaboración, destaca la abogada, es clave para acercar lo legal a las personas, humanizando así los procesos, “llevando lo procedimental hacia las personas. El hecho de que hoy hayamos hecho gestiones con las facultades, con todos los estamentos, que hayan podido opinar y generar propuestas para mejorar, lo enriquece profundamente. Sobre todo, por la diversidad de miradas que hemos tenido en este proceso”.

Por otro lado, Victoria Marchant Zúñiga, socióloga de la UPE, también cuenta con experiencia en el campo de género en instituciones de educación superior y con una Maestría en Trabajo Social, mención Comunidad y Territorio. Ella destaca que “lo positivo lo veo en las intervenciones que hemos hecho con el estudiantado. De modo transversal ha sido sumamente positivo, porque desde los estereotipos por facultades, por carreras más masculinizadas o feminizadas, igual se ha abierto el espacio y las oportunidades para hablar de temáticas de género. Victoria proyecta que, en un futuro, la comunidad avance en poner en práctica todo lo que se ha ido aprendiendo y difundiendo durante este tiempo: “estoy satisfecha con lo que hemos generado. Son avances a pequeña escala pero que tienen una proyección positiva”.

En la línea de las comunicaciones, Magda Escobar Haro, periodista con formación en género y derechos humanos, apuesta por una mirada integradora y cercana, que permita insertar las temáticas de diversidad, equidad y género, en el día a día de la comunidad universitaria.

Con todo, es mucho lo que une a las profesionales, pero sin duda, el compromiso real con las materias de género y la erradicación de violencia hacia mujeres y diversidades sexo-genéricas, es lo que sostiene e impulsa este tremendo desafío.



**Magda Escobar,**  
Periodista de la Dirección de Género,  
Diversidad y Equidad



# Instancias participativas en temáticas de género: la comunidad universitaria se reúne para reflexionar

A través de múltiples actividades interestamentales, la Dirección de Género en conjunto con la DIPER, la UPE y la Secretaría General, se articularon para generar instancias de discusión respecto de los distintos instrumentos creados a partir de la ley 21.369, sobre acoso, abuso y discriminación de género.

Las jornadas de elaboración del Modelo de Investigación y Sanción, junto con los desayunos informativos sobre la ley 21.369, formaron parte de las instancias participativas organizadas por la DGDE, la DIPER, la UPE y la Secretaría General de la UAH.

Ambas actividades tuvieron por objetivo no solo informar a la comunidad universitaria sobre los procesos, procedimientos y gestiones asociadas a la ley, sino también, discutir, dialogar, profundizar y reflexionar respecto de todos estos elementos, enriqueciendo así el proceso de implementación de esta importante ley, que además está ligada al proceso de acreditación institucional.

## LA REFLEXIÓN ES CLAVE // // // //

Andrea Hurtado Quiñones, Directora de Género, Diversidad y Equidad, fue la en-

cargada de explicar a quienes asistieron, los parámetros y criterios que la ley establece para las universidades, en específico sobre el Modelo de Investigación y Sanción, el cual constituye un elemento clave para llevar a cabo las acciones que el instrumento legal requiere.

Entre el 27 de mayo y el 25 de junio se concretaron 9 instancias donde participó el estudiantado, docentes, administrativos y demás miembros de la comunidad de la UAH.

Andrea estuvo acompañada de las profesionales articuladas que, desde la Dirección de Personas, la Unidad de Participación Estudiantil y la Secretaría General, gestionan de manera descentralizada los requisitos relacionados a la ley y también todas las gestiones tendientes a transversalizar las temáticas de género, con enfoque de derechos, territorial e interseccional. Además, el trabajo contó con

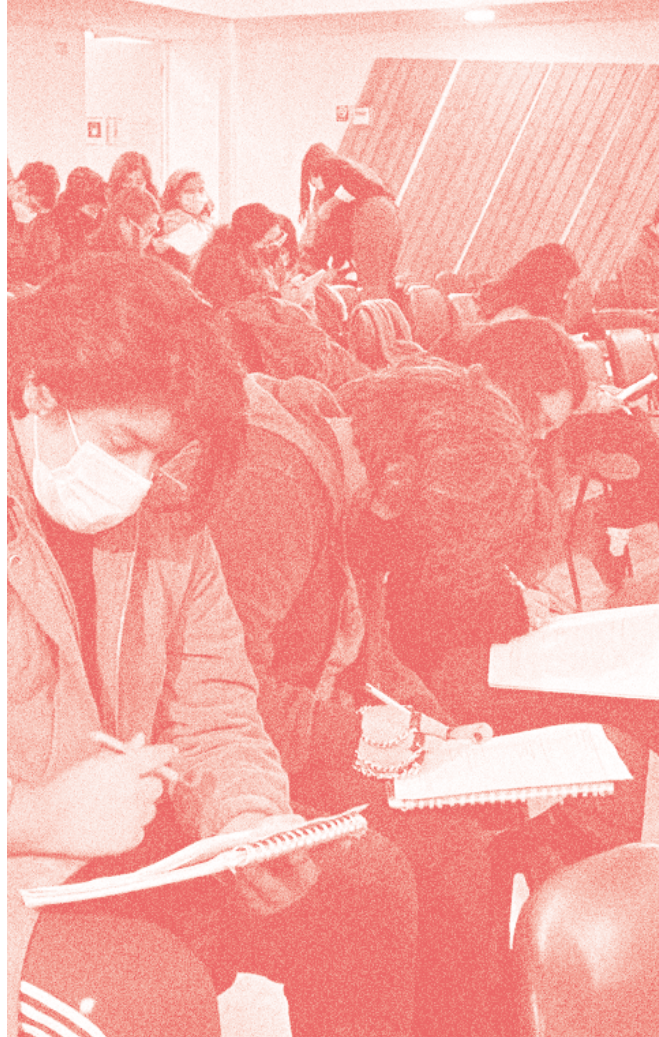
la relevante participación de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrados. Ester Cárdenas, Victoria Marchant y Elena Gutiérrez, participan de las jornadas dando a conocer los ítems contenidos en la ley y facilitando el diálogo entre quienes se sumaron a las actividades. El diálogo generado permitió, según precisó Andrea Hurtado, “reflexionar sobre el posicionamiento de nuestra universidad frente al abordaje de la violencia de género en el marco de los procedimientos disciplinarios por acoso sexual y violencia y discriminación de género, fue una importante oportunidad para escuchar comentarios y mejorar al procedimiento propuesto más acorde a nuestra cultura institucional y los desafíos de género actuales”.

## **LO QUE VIENE EN MATERIA DE GÉNERO EN LA UAH // // // // // // //**

Las conversaciones que nacieron de estas instancias, fueron cruciales para implementar la ley de acuerdo con las necesidades de la UAH. Pero esto no es todo, porque la Dirección de Género y las profesionales articuladas continúan trabajando en todas las etapas que requeridas para llevar a cabo la gestión de la mirada de género y diversidad en la universidad.

Andrea Hurtado comenta que “la participación en estas instancias es una responsabilidad bidireccional entre la comunidad y la institucionalidad; y esperamos que en nuevas oportunidades tengamos más interlocuciones, pero vamos por buen camino en asumir estas instancias con el compromiso que implican”.

En ese sentido, lo que viene en el mes de julio, es aplicar la encuesta de diagnóstico de factores de riesgos. Una fase



vital que requerirá de la participación activa y comprometida de la comunidad en su conjunto.

Con este llamado a involucrarse en este proceso histórico para las instituciones de educación superior, desde la DGDE convocan a estar atentos y atentas a las próximas informaciones, y a seguirles en Instagram, donde encontrarán todo lo necesario para participar y sumarse al desafío: @generouah.

La UAH está avanzando en género y diversidad.



Durante las últimas semanas, la Dirección de Género, Diversidad y Equidad de la UAH junto a la I. Municipalidad de Santiago, han mantenido una serie de reuniones con el fin de generar lazos que permitan no solo la integración universidad-barrio, sino también, la generación de un ambiente seguro para todas las personas. Macarena Godínez, coordinadora de la Defensoría con Enfoque de Género, Viviana Palma, encargada del departamento de Gestión y Prevención Comunitaria, y Jonathan Alegría, gestor territorial, fueron recibidos por Andrea Hurtado Quiñones, directora de Género, Diversidad y Equidad.

## UAH y Municipalidad de Santiago: en búsqueda de mejorar ambientes para la comunidad

Las universidades no pueden extraerse del contexto en el que se sitúan: barrios, comunidades, vecinas, vecinos, servicios. Todo es parte de un ecosistema donde la UAH habita. Es por ello que fortalecer y diversificar los lazos con estos componentes, es clave para un ambiente seguro para todas y todos.

En ese sentido, el municipio y la casa de estudios están concretando reuniones y coordinaciones para de forma conjunta ambientes propicios para unacultura de la No violencia de Género, en Erasmo Escala, el involucramiento del arte en la comunidad, mejoras del entorno, entre otros.

No dejes de leer la Fanzine de Género UAH para enterarte de más.



---

**Contacto Dirección de Género,  
Diversidad y Equidad:**

[generodiversidadequidad@uahurtado.cl](mailto:generodiversidadequidad@uahurtado.cl)

Síguenos en Instagram [@generouah](https://www.instagram.com/generouah)

---



uah

**#AvanzamosEn**

**GéneroyDiversidad**