

Das Deutsche Lied

El lied alemán en el postromanticismo

HABLADO Y CANTADO EN OBRAS DE
Hugo Wolf, Gustav Mahler y Richard Strauss

PROGRAMA

Hugo Wolf (1860 – 1903)

Wer rief dich denn ----- - **Paul von Heyse** (1830-1914) (*Cancionero Italiano*)
(Quién te llamó)

Du denkst, mit einem Fädchen
(Tú piensas conquistarme con un hilito?)

Nein, junger Herr
(No jovencito, eso no se hace)

Wie lange schon
(Cuanto tiempo he esperado)

Ihr jungen Leute
(Uds, jóvenes, cuídan a mi amado en la guerra)

Ich hab in Penna
(Tengo en Penna un amante)

Der Gärtner ----- - **Eduard Mörike** (1804-1875)
(El jardinero)

Das verlassene Mägdelein
(La doncella abandonada)

Er ist's
(Es la primavera!)

Gustav Mahler (1860 – 1911)

Selbstgefühl ----- - **Clemens Brentano** (1778-1842) y
(Confundido) **Achim von Arnim** (1781-1838)
(El Cuerno Mágico)

Ablösung im Sommer
(Reemplazo en verano)

Scheiden und Meiden
(Despedirse y separarse)

Liebst du um Schönheit----- - **Friedrich Rückert** (1788-1866)
(Si amas por belleza, no me ames a mí)

Ging heut morgen übers Feld ----- - **Gustav Mahler** (*Canciones de un Joven Caminante*)
(Esta mañana caminé por el campo)

Ich hab ein glühend Messer
(Tengo un cuchillo ardiente en mi pecho)

INTERMEDIO

Richard Strauss (1864 – 1949)

Ich trage meine Minne ----- - **Karl Henckell** (1864-1929)
(Guardo mi amor silenciosamente en mi corazón)

Breit über mein Haupt ----- - **Adolf F. Grafv. Schack** (1815-1894) (*Hojas de la flor del loto*)
(Extiende sobre mi cabeza tu cabello negro)

Schön sind, doch kalt
(Bellas, pero frías son las estrellas)

Schlagende Herzen ----- - **Otto J. Bierbaum** (1865-1910)
(Corazones palpitantes)

Traum durch die Dämmerung
(Sueño en el crepúsculo)

Hat gesagt, bleibt's nicht dabei ----- - **Paul Heyse** (*El Cuerno Mágico*)
(Lo dijo, pero no lo cumple)

Die Nacht ----- - **Hermann von Gilm** (1812-1864) (*Últimas Hojas*)
(La noche)

Allerseelen
(Día de los difuntos)

Zueignung
(Dedicatoria)

Amalia Montero
Yeanethe Münzenmayer
Ariel Reyes
Camilo Olguín
Felipe Caro

- Soprano
- Mezzosoprano
- Tenor
- Barítono
- Barítono

Mario Lobos y Sergio Massardo - piano

Dirección general y comentarios
Ahlke Scheffelt